svm
NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★
N°260 juin 2007 www.svmlemag.fr

SPECIAL iPOD

Les meilleurs accessoires pour la maison et les vacances

Portables

Intel dope la micro nomade

Puissance, 3D, Wi-Fi vitaminé, autonomie, prix... tout ce qui change avec la nouvelle génération Centrino

30 MACHINES AU TOP À PARTIR DE 800 €

///COMPARATIFS

6 kits GPS de 250 à 400 €

10 appareils photo de poche

9 disques externes de 120 Go

///MUST

Caméscope HD Le bijou de Canon

///PRATIQUE

Impôts, Sécu, Caf... Faites tout en ligne

///TENDANCES

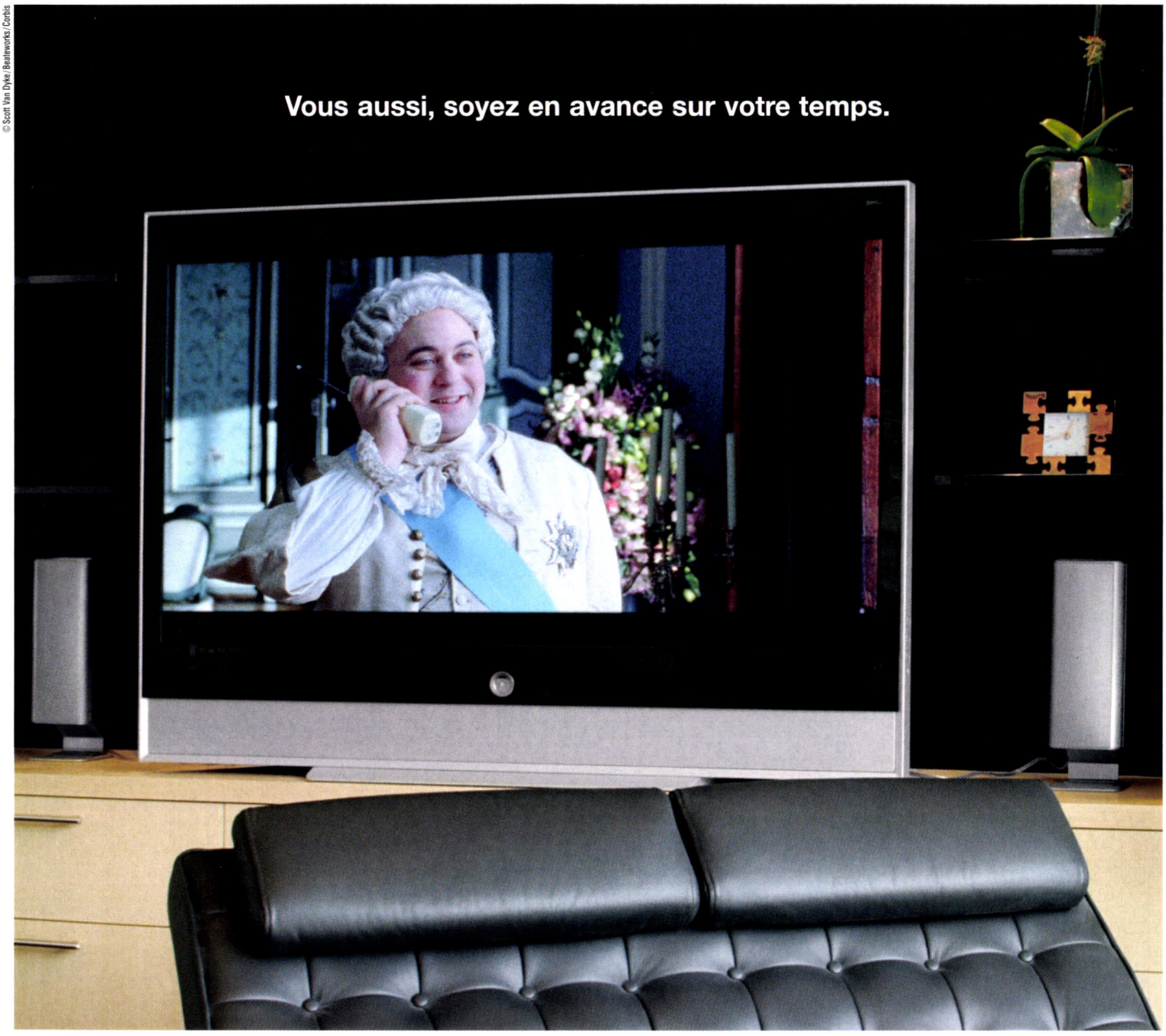
DONNEES PRIVEES
Comment l'Etat veut surveiller le Web français

FAITES VOS JEUX
Les cartes 3D dernier cri pour XP et Vista

4,25€ (France métropolitaine) • BELGIQUE 4,50€ • LUXEMBOURG 4,50€ • PORTUGAL CONT. 5€ • GRECE 5€ • ITALIE 5€ • ANDORRE 4,25€ • SUISSE 7,50FS • ANTILLES/REUNION/GUYANNE/ST-PIERRE 5,80€ • MAYOTTE 6,80€ • CANADA 8,5$ CAN • MAROC 58DH • TUNISIE 4,85 TND • POLYNESIE FRANÇAISE 1330 XPF

T 02606 - 260 - F: 4,25 €

© Scott Van Dyke / Beateworks / Corbis



Dès aujourd'hui, profitez de la TV à la demande avec système exclusif Microsoft TV.

TV À LA DEMANDE
avec système exclusif Microsoft TV
- Enregistreur numérique
- Vidéoclub numérique
- Contrôle du direct

+

TÉLÉPHONE ILLIMITÉ AVEC ABONNEMENT INCLUS*
vers fixes France & International (40 pays)

+

HAUT DÉBIT*
(jusqu'à 24 Méga ATM soit 19 Méga IP)

clubinternet[3]
29.90 EUROS par mois*

2 MOIS OFFERTS
(hors modem)

clubinternet.
VOUS ÊTES EN BONNE COMPAGNIE

0 805 50 50 70** ou club-internet.fr

**Appel gratuit depuis un poste fixe.

*CLUB INTERNET BOX NECESSAIRE DISPONIBLE A LA LOCATION + 3€/MOIS OU A LA VENTE : 72€. Offre réservée aux nouveaux abonnés, **valable jusqu'au 30/06/2007**, et soumise à **un engagement d'un an, disponible uniquement dans les zones éligibles à l'offre Club Internet 3**. Offre soumise à **conditions d'éligibilité et de raccordabilité de la ligne téléphonique à l'ADSL 2+** et sous réserve de débit suffisant pour bénéficier du service Club Internet 3. Débit pouvant aller jusqu'à 24 Méga ATM **(soit 19 Méga IP)**. Débit maximum techniquement accessible sur la ligne, automatiquement attribué. L'utilisation de façon concomitante du service de télévision et du service d'accès à Internet jusqu'à 24 Méga ATM peut réduire le débit de ce dernier. Appels illimités vers les fixes de France Métropolitaine (hors numéros spéciaux) et de 40 pays dont l'Union Européenne (hors Bulgarie et Roumanie), les USA (hors Hawaï et Alaska), Canada et Chine. L'Abonnement Téléphonique inclus est soumis à conditions préalables. Location de films et programmes soumise à conditions et tarifs. Voir éligibilité à cette offre, ensemble des conditions, liste complète des pays, liste des chaînes + bouquets + vidéos et tous les tarifs sur www.club-internet.fr ou au 0 805 50 50 70**. RCS Paris B 381 737 535.

Menaces

Question... Il y a quelques années, si vous demandiez aux observateurs avisés de la high-tech quelle était l'entreprise la plus dynamique du secteur, tous ou presque répondaient à l'unisson *"Microsoft"*. Reposez-leur la même question aujourd'hui, c'est plus sûrement Google qui décrochera le pompon. Financièrement, pourtant, Microsoft se porte comme un charme. L'éditeur a enregistré un bénéfice record sur son dernier trimestre fiscal, particulièrement guetté par les analystes, puisqu'il correspondait au lancement de Windows Vista.

Microsoft souffre sans doute plus d'un problème d'image. La micro et les logiciels d'entreprise, son cœur de métier, ne font plus rêver comme avant. Et puis, sur Internet, malgré sa puissance de feu, c'est un outsider parmi d'autres. Chaque fois qu'il avance un pion, il donne plus l'impression de courir après son rival que de montrer la voie. La réussite, la créativité, l'arrogance, sont dans le camp d'en face. Le rachat par Google de DoubleClick, la plus grande régie publicitaire du Net, a même fait sortir Microsoft de ses gonds, lui qui se plaint maintenant ouvertement des ambitions hégémoniques de Google *(lire notre chronique page 24 et le billet éco de Jean-Louis Gombeaud page 16)*. Microsoft menacé par Google ? Une évidence, à voir la volée de services en ligne que le moteur de recherche a dégainés ces derniers temps. Pourtant, aussi loin que l'horizon nous permet de porter notre regard, le déclin du géant ne nous semble pas aussi inéluctable que certains le prédisent. Microsoft reste l'un des plus beaux viviers technologiques de la planète et, au besoin, ses gigantesques ressources financières lui permettront, par acquisition, d'investir des marchés qu'il n'aura pas su dominer par ses propres armes.

Mais il est vrai qu'on sent Microsoft nerveux, sur la défensive... y compris sur son propre terrain. Attaqué sur son autre flanc par le logiciel libre et Linux, l'éditeur multiplie les ruades. *"Le mouvement du logiciel libre est mort. (...) Même Linus Torvalds* [ndlr : le créateur de Linux] *a un job aujourd'hui"*, raillait récemment l'un de ses gourous, en expliquant que les projets les plus en vue du logiciel libre sont en réalité assumés par des salariés d'entreprises comme IBM ou Oracle. Si le logiciel libre est mort, alors pourquoi le directeur juridique de Microsoft perd-il son temps à compter les brevets de son entreprise qui seraient enfreints par ce même logiciel libre (235, selon lui) ? Réponse la plus probable : quand la menace se précise, en plus de son armée de développeurs, Microsoft compte aussi sur sa batterie d'avocats.

/// ARG ! Non, non, on ne s'étouffe pas, il s'agit juste d'un acronyme, celui des jeux à réalité alternée – *Alternate Reality Games*, en anglais. Vous ne connaissez pas encore ? Nous avons adoré ! Cette nouvelle génération vous plonge dans un univers plus prenant que le plus réaliste des jeux 3D. Ici, l'aventure n'est pas circonscrite à l'écran, elle se poursuit dans la vraie vie, la vôtre. Coups de fil, e-mails, SMS, et même rencontres sur le terrain, les scénaristes ne reculent devant rien. À découvrir page 58.

/// Le multimédia 100 % facile ! Musique, photo, vidéo, films, Internet... tout devient simple avec notre hors-série, une compil des meilleures astuces et pas-à-pas pratiques sélectionnés par notre rédaction, pour vous aider à orchestrer vos loisirs numériques dans Windows.

Convertir un CD audio en MP3, enregistrer une webradio, transformer un DVD-vidéo en DivX, partager d'énormes fichiers avec votre tribu, et bien d'autres ficelles... vous n'aurez qu'à suivre le guide. Chaque fois que possible, nous avons privilégié la formidable logithèque gratuite de Windows. Hors-série *SVM*, actuellement en kiosque, 3 €.

Prochain numéro de svm le 28 juin 2007...

svm
N° 260 juin 2007

SOMMAIRE

3 L'édito
8 Courrier

L'ÉVÉNEMENT

12 Microsoft nous sert nos loisirs numériques sur un plateau, avec Windows Home Server. Premiers tests.

L'ESSENTIEL

14 Vote électronique, le retour. La télévision mobile otage de querelles économiques...

22 SVM en ligne !

COMMUNAUTÉS

24 Buzz, blogs, peer-to-peer... toutes les cultures du Web

DOSSIERS

30 Portables : Intel dope la micro nomade
Tout sur la dernière génération de puces Centrino, les collections et tendances du moment !

48 Spécial iPod : tout sauf accessoire
À la maison, dans la rue, en voiture, à la plage : tous les indispensables pour vibrer au rythme de vos MP3...

58 Phénomène
Les ARG, pour jouer avec le réel

62 Enjeux
Accrocs sur nos données privées

64 Coulisses
Lenovo, un Chinois en Amérique

TENDANCES

68 La vidéo en mode cinéma

70 Bonnes fêtes high-tech !

74 Web, vidéo Flash... ça bouge dans le mobile !

76 Une belle moisson de cartes 3D dernier cri

80 Dans le fort intérieur des DRM

www.svmlemag.fr

S'abonner à svm
pages 9 et 37

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 141

TESTS

Comparatifs matériels

82 **10 compacts numériques dès 250 €**

94 **6 GPS autonomes à partir de 250 €**

100 **9 disques durs externes de poche**

106 et tous les nouveaux matériels du mois

Comparatif logiciels

112 **4 logiciels de conversion vidéo pour mobiles**

116 et tous les nouveaux logiciels du mois

JEUX & LOISIRS

120 **Command and Conquer 3 : les Guerres du tibérium Guerre totale**
Et aussi : Virtua Tennis 3, UFO Afterlight, Kirikou et les bêtes sauvages, Les Copains de la forêt, La Ferme en folie...

PRATIQUE

126 Dossier
Simplifiez vos démarches avec le Net
132 **Trucs & astuces**
138 **Passez à Vista sans dire adieu à XP**
140 **Comment regarder la télé sur son ordinateur ?**
142 **Créez un blog qui vous ressemble grâce à Blogger**
144 **La page du webmestre**
146 **Concoctez-vous une interface d'iPod à vos couleurs**
147 **Vos premiers pas dans l'univers de Second Life**
148 **Mise en boîte**

CONSO

151 **Réflex numériques : surveillez les kits !**
152 **Observatoires**
Matériel (PC, portables)
Fournisseurs d'accès Internet (toutes les offres)
Téléphonie mobile (les prix des services multimédias)
158 **Le banc d'essai : quatre sites pour partir autrement**

DEMAIN... PEUT-ÊTRE

160 L'évolution vue par les robots

Volnay PUBLICATION FRANCE Qui sommes-nous ?

SCIENCE & VIE MICRO est né en décembre 1983. SVM est le magazine référence des nouvelles technos, des tendances numériques et de toutes les cultures du Web. Sa vocation : vous éclairer dans la découverte et les usages des technologies et vous guider dans vos achats. Chaque mois, retrouvez-nous en kiosque ! En version standard (4,25 €) ou de poche (3,25 €).

PLUS DE 200 PRODUITS TESTÉS PAR MOIS

Une quinzaine de personnes travaillent en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, VNU Publications France, desservant les besoins de ses rédactions : *SVM, PC Expert* et *PC Direct*. Pour chaque type de produits – ordinateurs, imprimantes, processeurs –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec l'ensemble des publications de VNU en Europe. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*.

Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.

élu SVM

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.

↘ Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

NOTRE PC DE RÉFÉRENCE

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7600, avec un processeur Intel Pentium 4 640 à 3,2 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 945G, 1024 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo i945G et disque dur Seagate de 80 Go Serial-ATA à 7200 trs/min.

Les PC HP dc7600 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.

avec witbe™

Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour les principaux fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL : qualité de la téléphonie IP, stabilité de la télévision, vitesse de surf et de téléchargement en ADSL 2+... Voir la méthodologie complète sur : www.svmlemag.fr/fai/witbe

svm www.svmlemag.fr

Publié par Volnay Publication France - 5, rue Chantecoq 92808 - Puteaux Cedex
01 41 97 62 62 – Fax : 01 41 97 61 01 – Fax Rédaction : 01 41 97 63 52
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 97 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef adjointe**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Rédacteur**
Éric Le Bourlout **Rédacteur**
Nicolas Robaux **Rédacteur**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Christian Cirri **Premier rédacteur graphiste**
Carole Courouble **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Dominique Georges Bègue, Thomas Cherrier, Rémi Coignet (maquette), Serge Courrier, Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Sylvie Hamon (SR), Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Sami Jacob (à Pékin), Bruno Mathé, Yoshiaki Mimura, Vincent Verhaeghe

Photographies-illustrations : Sébastien Agnona/D-jbox.com, Damian Dovarganes/AP/Sipa, Théo Delhaste, Florence Durant/Sipa, EPFL, Haley/Sipa, Lenovo, Meigneux/Sipa

Couverture Infographie Linh/www.D-jbox.com
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (61 56) – fax : 01 41 97 63 56

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Jean-Michel Manat **Premier secrétaire de rédaction technique**

DIRECTION
Xavier Négiar **Président-directeur général**
Juliet Parker **Directrice générale**
Anilda Billion **Directrice financière**

PUBLICITÉ
Nicolas Genty **Responsable commercial** (62 18)
Éric Laville **Directeur de clientèle** (62 52)
Marjane Jeault **Directrice de clientèle hors captif** (63 20)
Brigitte Joncret **Credit manager** (62 44)
Valérie Millon **Chef de publicité Senior** (62 84)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité**

global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA & 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG
00 (44) 20 7316 9101 -fax 00 (44) 20 7316 9774 - email gm_enquiries@vnuglobal media.com ; www.vnuglobalmedia.com - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

DÉVELOPPEMENT ET NOUVEAUX PROJETS
Rodéric Maubras **Responsable** (63 25)

MARKETING - DIFFUSION
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (63 06)
Soppo Cailleau-Priso **Assistante marketing** (63 07)
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions** (réservé aux dépositaires de presse : 63 09)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (62 72)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (63 14)
Mathilde Hibert **Chef de produit** (62 35)

Service abonnements et commandes d'anciens numéros 01 44 84 80 26 ; fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption. Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

ÉTUDES
Idalina Cappe de Baillon **Directrice des études marketing Europe**
Dominique Chevallier **Assistante études** (61 43)

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Stéphane Dumas **Responsable IT/Production** (62 75)
Frédéric Pognant **Responsable système et réseaux** (63 10)
Pierre Martinelli **Chef de la fabrication** (62 67)
Chrystelle Roblette **Assistante Traffic** (63 19)
Frédéric Lévesque **Responsable production numérique** (62 60)
Elodie Moutier **Assistante numérique**

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**
Cédric Dessillons **Gestionnaire des stocks** (61 90)
Marie-Josette Petit **Commandes et prêts de matériel** (62 85)

VNUnet.fr, 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux Cedex 01 41 97 63 54
Laure Chaussin **Éditeur délégué**
Philippe Guerrier **Rédacteur en Chef**
Christophe Lagane **Rédacteur**
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité** (63 15)
Renaud Roger **Directeur de la publicité** (63 75)
www.vnunet.fr

Volnay Publication France Capital social : 37 000 €. RCS Paris 494 16566500014 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 43, bd Haussmann 75009 Paris. Directeur de publication : Xavier Négiar. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Etampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Actis MRA, ZI Saint-Lazare, Chemin de la Cavée 02430 Gauchy. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 65 734. Imprimé en France.
Abonnement format classique 11 n° France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2005

Nikon
At the heart of the image*
Vous rêvez d'une assistance intégrée pour vos photos ?
Plus qu'un appareil photo, un Nikon COOLPIX.
DÉCLENCHEMENT
LE PLUS RAPIDE
AU MONDE**
Nikon
COOLPIX S500
Des portraits tout simplement plus réussis
Images de qualité en faible éclairage
Stabilisation d'image (VR)
www.nikoncoolpix.info
Au cœur de l'image - **Parmi les compacts numériques dotés du système de réduction de vibration optique (VR). Le déclenchement le plus rapide fait référence au temps d'allumage (0,6 s) et au temps de réponse au déclenchement (0,005 s). Situation au 20 Février 2007. Source : Nikon Corporation.

Un point de vue citoyen

Pourquoi ne tenez-vous jamais compte de l'aspect environnemental de la marque dont vous décrivez le produit ?

Cela permettrait à vos lecteurs d'avoir une vue supplémentaire sur les efforts ou non que fait un fabricant en matière d'environnement. Certains y sont sensibles, et c'est quand même un point de vue citoyen ! **Emmanuel F.**

Votre préoccupation est légitime, l'industrie high-tech est l'une des plus polluantes qui soient. En juillet dernier, l'entrée en vigueur de la directive européenne RoHS était là pour le rappeler. Elle oblige les fabricants, et pas seulement les fabricants de matériel informatique, à réduire l'utilisation de substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (RoHS signifie *Restriction of the use of certain Hazardous Substances in electrical and electronic equipment*). Nous avons largement rendu compte de cette directive dans nos colonnes, et vous avons récemment tenus informés du classement annuel des constructeurs informatiques les plus respectueux de l'environnement, selon Greenpeace (à lire sur **www.svmlemag.fr/node/01048**). Ainsi, pour éviter que son image de marque ne soit ternie, Apple, classé bon dernier durant deux années consécutives, a fini par annoncer qu'il allait redresser la barre. Quant à nous, difficile d'aller plus loin, nous sommes dans l'incapacité de juger du caractère écolo d'un produit au coup par coup. Cela impliquerait notamment d'analyser la teneur en plomb de ses circuits, et de remonter les filières de fabrication et de recyclage pour juger de leur impact sur l'environnement. Pas simple ! ●

www.svmlemag.fr/actu

"Plutôt que de pénaliser la diffusion de l'information, il faudrait interdire les sondages 'sortie des urnes'."

Laurent Gloaguen

Interviewé par notre rédaction pour une actualité, Laurent Gloaguen, l'un des blogueurs les plus influents (et les plus lus) de France, s'était engagé à publier les résultats de l'élection présidentielle avant 20 heures sur son carnet Embruns.net. Qu'en pensez-vous ? Réagissez sur son blog... ou sur le nôtre, voire au sein de notre espace Actu, dans lequel vous pouvez nous laisser vos commentaires.

Super Wi-Fi !

À quoi servent les matériels Wi-Fi dits "pré-n", à 300 Mbits/s, alors que les connexions ADSL à la maison dépassent rarement les 10 ou 15 Mbits/s ? Vous n'accélérerez pas, en effet, votre accès Internet sans fil en remplaçant votre box/routeur Wi-Fi à 54 Mbits/s par un modèle pré-n à 300 Mbits/s. Même chez Free, les meilleurs débits réels ne dépassent pas, aujourd'hui, une vingtaine de mégabits, un débit bien géré par les matériels 802.11g actuels. Le Wi-Fi pré-n améliore, en revanche, sensiblement la portée sans fil, qui passe d'environ 30 mètres en intérieur en 802.11g, à plus de 50 mètres, à condition bien sûr que l'ordinateur et le routeur soient tous deux pré-n. Cette technologie se justifie aussi pour échanger de gros volumes de données en réseau local, par exemple dans un vaste logement. Elle offre un débit réel de l'ordre de 80 Mbits/s (soit 10 Mo/s), contre 25 Mbits/s (3,1 Mo/s) en 802.11g ; une aubaine, aussi, pour les foyers disposant d'un accès Internet par fibre optique à 50 ou 100 Mbits/s. Les nouveaux portables Centrino qui débarquent fin mai, équipés du nouveau circuit sans fil d'Intel, acceptent ces super-débits *(voir page 32)*. D'après Intel, les machines fonctionneront avec la plupart des boîtiers et cartes pré-n des principaux constructeurs, comme l'excellent routeur WNR854T de Netgear *(notre photo)*.

La télé avec Club

Club Internet vient d'être racheté par Neuf. J'aimerais savoir ce que cela implique pour les abonnés de Club. L'offre de

télévision par ADSL, dont j'étais très satisfaite, va-t-elle disparaître au profit de l'offre de Neuf ?
Véronique T.

À l'allure où ont été intégrés les anciens abonnés de Cegetel et d'AOL, on peut en effet se poser la question ! Ce qui est à peu près certain, c'est que les anciens de Club Internet qui souhaiteront conserver leurs services Club le pourront, au même titre qu'il existe encore chez Neuf quelques "historiques" Cegetel, selon des sources internes que nous avons interrogées. En revanche, il y a fort à parier que Neuf engagera rapidement des processus de migration avantageux, afin d'inciter les anciens abonnés Club à opter pour une offre Neuf. De même, il est peu probable que Neuf continue longtemps à recruter sous la marque Club Internet. Pour ce qui est de la question précise du service télévisuel, Neuf n'exclurait rien, et serait en pourparlers avec Microsoft pour mettre au clair les engagements pris et le coût de cette technologie. On en saura davantage d'ici à la fin du mois de juin, dès lors que la Direction générale de la concurrence (DGCCRF) aura rendu son avis sur ce rachat de Club par Neuf.

Piles ou accus ?

Revenant sur la présentation que nous faisions sur notre site (www.svmlemag.fr) des nouveaux appareils photo Canon, Jean-Baptiste R. nous fait savoir qu'il "préfère les appareils fonctionnant sur piles : cela permet d'acheter pour pas cher des accus rechargeables (5 € les quatre accus NiMH). On peut ainsi en avoir deux jeux d'avance pour ne jamais être pris au dépourvu, remplacer un jeu pour pas cher quand la capacité faiblit un peu, voire acheter en cas d'urgence quatre piles alcalines classiques à la boutique du coin."

Les constructeurs semblent aussi de cet avis. Ils sont de plus en plus nombreux à privilégier l'alimentation par piles comme vous pourrez le constater sur les modèles que nous testons dans notre comparatif. Pour eux aussi, c'est une question d'économie. Exit la répercussion des coûts induits par la batterie et son chargeur sur le prix de vente final. Tout comme Jean-Baptiste, nous considérons l'alimentation par piles AA, et en particulier par des modèles rechargeables, comme la plus pratique. En revanche, les appareils photo étant très gourmands en énergie (flash, écran LCD...), visez des piles offrant un ampérage élevé (au minimum 2 500 mAh).

ABONNEMENT EXPRESS

Je m'abonne à SVM pour 1 an/11 numéros au prix de

35 €

au lieu de 46,75 €
prix de vente au numéro

soit 25 % de réduction

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

O par chèque à l'ordre de *SVM*
O par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL

VILLE

e-mail svmabo@dipinfo.fr
téléphone 01 44 84 80 26
horaires 8 h-18 h (lundi-vendredi)
fax 01 42 00 56 92
courrier SVM,
18-24, quai de la Marne
75164 Paris cedex 19

260A

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Volnay Publication France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

Question de droit...

Coupable malgré moi

L'élection présidentielle m'a donné envie de créer un blog politique. Suis-je responsable des commentaires laissés par les autres internautes ? **M.C.**

Droit du net.fr
Un service du Forum des droits sur l'internet

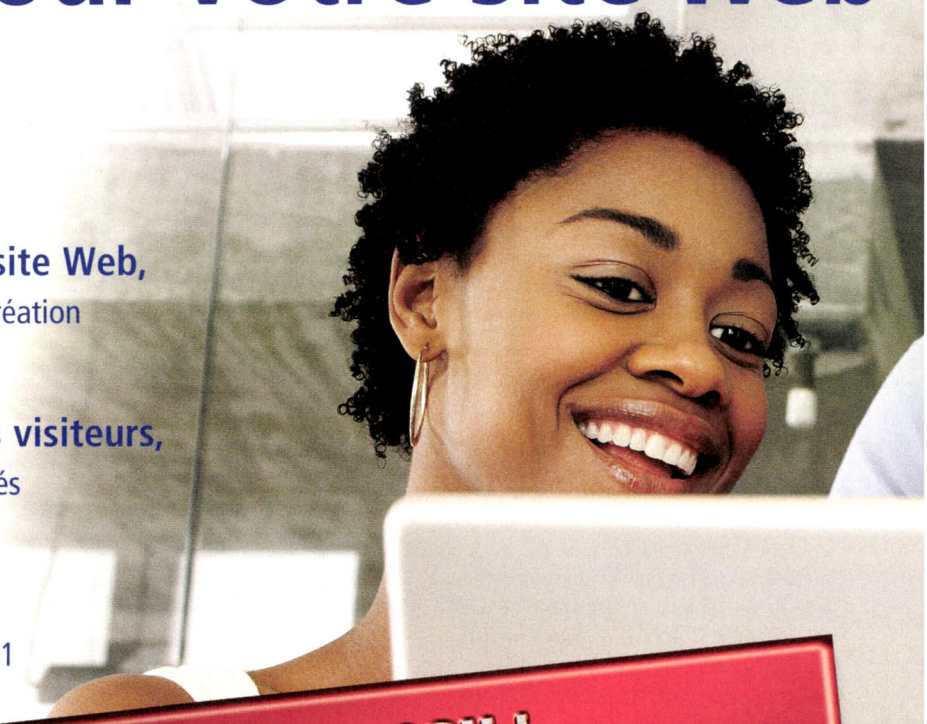
Le blogueur ou l'éditeur d'un site, rappellent les juristes de Droidunet, est responsable des propos qu'il y tient, mais aussi de l'ensemble des éléments qu'il édite. Cette responsabilité *"de bon sens"* est à la fois pénale et civile. Dans certains cas, il pourra donc être tenu responsable des commentaires publiés par d'autres sur son blog. L'article 93-3 de la loi du 29 juillet 1982, qui détermine les personnes responsables des infractions dites *"de presse"*, est applicable aux blogs et sites. Les infractions de presse les plus connues sont la diffamation, l'injure, les provocations à commettre certaines infractions ou bien l'apologie des crimes contre l'humanité, mais il en existe de nombreuses autres. Pour toutes ces infractions, le directeur de la publication pourra être responsable, même s'il n'est pas l'auteur du texte.

Écrivez-nous

Pour contacter la rédaction
courrier@svmlemag.fr
ou, par courrier postal,
SVM
5, rue Chantecoq
92808 Puteaux Cedex

PHOTOS DR - HALEY/SIPA

1&1, tout pour votre site Web



Votre succès en 3 étapes :

- **Réalisez facilement votre site Web,**
  grâce à d'innombrables outils de création
- **Passionnez et fidélisez vos visiteurs,**
  grâce aux modules d'infos actualisés
- **Faites parler de vous,**
  grâce aux solutions interactives 1&1

Avec 1&1, votre avenir sur le Web est entre de bonnes mains et votre site suit toutes vos envies.

Nouveau :

L'ACTUALITÉ EN CONTINU

avec 1&1 Contenu Dynamique

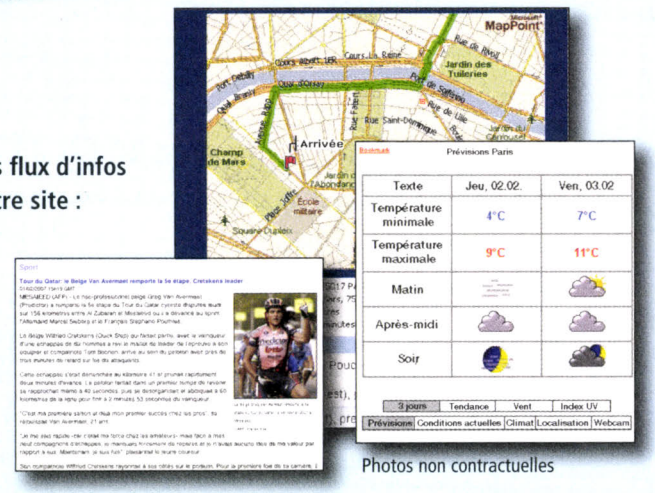
Transformez votre site en une mine d'infos actualisées !

1&1 vous propose une solution pour intégrer des modules d'informations en continu, jusqu'alors réservée aux plus grands sites…

Grâce aux offres de contenu dynamique présentées ici, vous avez la possibilité d'intégrer des informations actualisées automatiquement au fil de la journée sur votre site. En effet, il vous suffit de choisir le ou les contenus qui vous intéressent et une fois mis en place, vous n'avez plus rien à faire. 1&1 s'occupe de la mise à jour ! Et ce n'est pas tout, cette solution innovante est totalement gratuite !

Découvrez ici quelques-uns des flux d'infos que vous pouvez intégrer à votre site :

- La Une de l'actualité
- France
- Économie / Finance / Bourse
- Technologie
- Sport / Football
- Culture / Média
- Nouvelles « People »
- Plans d'accès…



Photos non contractuelles

MEMBRE DE united internet

N° INDIGO **0 825 080 020** (0,15 € TTC la minute)

le .fr inclus !

PACK PERSO INITIAL

0,99 € HT/mois
1,18 € TTC/mois

1 domaine en .fr, .com, .net, .org, .info

Pour les particuliers exigeants qui souhaitent se lancer dans la création d'un site Web sans aucune connaissance en programmation.

- 1500 Mo d'espace
- 25 Go de trafic
- 10 comptes email
- 1&1 Blog
- 1&1 Contenu Dynamique

Et bien plus encore...

PACK PERSO CONFORT

4,99 € HT/mois
5,97 € TTC/mois

2 domaines en .fr, .com, .net, .org, .info

Pour les associations et petits commerçants qui désirent disposer d'une vitrine attrayante sur le Net et bénéficier de nombreuses solutions clé en main.

- 6000 Mo d'espace
- 750 Go de trafic
- 200 comptes email
- 5 bases de données MySQL
- 1&1 Contenu Dynamique

Et bien plus encore...

PACK PRO STANDARD

9,99 € HT/mois
11,95 € TTC/mois

3 domaines en .fr, .com, .net, .org, .info

Pour les petites et moyennes entreprises qui ont besoin d'un site Web dynamique et interactif pour renforcer leur activité.

- 10 000 Mo d'espace
- 1000 Go de trafic
- 1200 comptes email
- 20 bases de données MySQL
- 1&1 Contenu Dynamique

Et bien plus encore...

Windows News CHOIX DE LA RÉDACTION

« Très pro et très accessible »
Windows News, Février 2007, n°153

1&1

www.1and1.fr

/// PAR CHRISTOFER CIMINELLI

WINDOWS HOME SERVER

Un nouveau serv

Annoncé pour la fin de l'année, le prochain système d'exploitation de Microsoft, Windows Home Server, dévoile peu à peu ses secrets. Nos premiers tests.

Windows Home Server faisait partie des annonces phare du CES (Consumer Electronic Show), en janvier dernier, à Las Vegas. Mais la sortie alors imminente de Windows Vista focalisait l'attention des visiteurs… et de Microsoft. Il est vrai que l'éditeur n'avait présenté qu'un bref aperçu de son nouveau système d'exploitation familial, clairement orienté réseau et multimédia.

On pourrait définir Windows Home Server comme une déclinaison familiale de Windows Server 2003, très répandu dans le monde de l'entreprise. Le but, selon Microsoft, est de permettre aux foyers équipés de plus d'un ordinateur de disposer d'un serveur domestique. L'intérêt ? Sauvegarder automatiquement ses données sans y penser, et partager les fichiers stockés sur le serveur (comme ses photos, ses vidéos et ses chansons, ou n'importe quel document bureautique) entre tous les postes de la maison.

HP RÉAGIT LE PREMIER **Présenté lors du CES, au mois de janvier dernier, le MediaSmart Server d'HP sera le tout premier ordinateur vendu avec le prochain OS de Microsoft. Une chose est certaine, il intégrera un processeur AMD 64 bits et quatre baies pouvant chacune accueillir un disque dur de 750 Go.**

LA PLAQUE TOURNANTE DE TOUS LES MÉDIAS

Pour réaliser cette opération, il faut installer Windows Home Server sur un ordinateur qui fera exclusivement office de serveur. L'écran est facultatif, sauf pour la phase initiale d'installation. Ensuite, caché dans un coin du foyer, le serveur doit être relié avec ou sans fil à votre réseau domestique, et à Internet. L'accès aux fichiers devient alors possible soit depuis les ordinateurs connectés au réseau local, soit par Internet à partir de n'importe quel ordinateur distant ! Microsoft mettra à disposition de chacun de ses utilisateurs un nom de domaine unique associé à un site Web dédié, qui donnera accès à tous les fichiers stockés sur le serveur domestique, une fois connecté avec un identifiant et un mot de passe préalablement défini. L'administrateur du réseau domestique (c'est-à-dire vous), pourra créer un nombre illimité d'accès à cette interface Web, pour la famille, les amis ou les collègues. Avec la possibilité de paramétrer différents niveaux d'accès.

D'après nos premiers tests, les utilisateurs connectés au serveur domestique via Internet peuvent télécharger les fichiers qui y sont stockés, mais aussi lire des vidéos et des morceaux de musique en streaming, c'est-à-dire sans avoir à les copier au préalable sur le disque dur de leur ordinateur. Idéal pour profiter de sa médiathèque depuis son bureau ou chez des amis, sans avoir à transporter un disque dur externe. À la maison, le streaming permet aussi de diffuser des contenus multimédias vers des périphériques compatibles, comme la console Xbox 360 ou le tout prochain baladeur Zune.

Au-delà du simple partage de fichiers, l'administrateur peut gérer l'ensemble des ordinateurs du foyer, avec la possibilité d'effectuer des mises à jour groupées, et différentes opérations de maintenance. Des mises à jour de sécurité peuvent être installées, par exemple, sur tous les postes, au même moment.

DES MISES À JOUR TRANSPARENTES

Pour les logiciels utilisés au quotidien, le principe est identique : les mises à jour s'installent d'elles-mêmes. Windows Home Server sait également effectuer des sauvegardes régulières de vos données, en dupliquant systématiquement sur le serveur chaque nouveau fichier trouvé sur les ordinateurs du réseau.

PHOTOS DR

eur à la maison

Windows Home Server, encore en version bêta, devrait s'étoffer de nouvelles fonctions d'ici à son arrivée dans les rayons, vers la toute fin d'année. Malgré tout, même si la solution de Microsoft nous paraît intéressante, son lancement s'annonce assez délicat. Ce nouveau système aura fort à faire face aux nombreuses solutions gratuites qui, sans être aussi abouties, peuvent également servir de plaque tournante des données du foyer. En France, nous pensons notamment aux fameuses box des FAI.

FAI : c'est déjà dans la boîte !

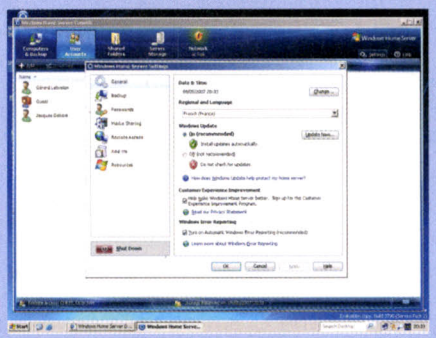
Le FAI Neuf propose depuis le mois de février à ses abonnés *"dégroupés total"* une nouvelle box très orientée multimédia. Grâce à son port USB maître (ou Host), il est possible d'y connecter un disque dur externe ou n'importe quelle clé USB. Après avoir paramétré un accès FTP via votre interface de gestion, vous pouvez accéder aux fichiers stockés sur ces supports de stockage depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet. Le port USB de la box utilisant la technologie UPnP (Universal Plug & Play), vous pouvez même y brancher une imprimante et la partager entre tous les membres de votre réseau local, comme un véritable serveur d'impression ! L'opérateur SFR, récemment lancé dans la fourniture d'accès à Internet, propose le même type de fonctions avec sa box conçue par Bewan. Hors de chez vous, une interface Web vous autorise à envoyer des fichiers vers la box, ou encore à contrôler les prises électriques de votre domicile via le protocole X10.

UN ÉCUEIL : NE JAMAIS ÉTEINDRE LE PC SERVEUR

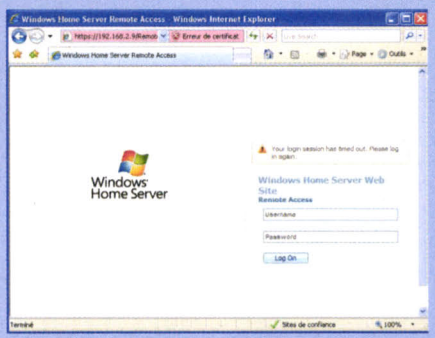
Avec ses ports USB "maître" (ou Host), la nouvelle Neuf Box 4 peut ainsi faire office de serveur de fichiers, une fois reliée à un disque dur externe. Idem pour la future box ADSL de SFR, avec son modem routeur conçu par Bewan. Dans les deux cas, on accède aux fichiers stockés sur le disque via une interface Web disponible depuis tout ordinateur relié à Internet. En revanche, ces deux box ne permettent pas d'opérations de sauvegarde ou de maintenance, contrairement à ce que propose Windows Home Server. Mais la sauvegarde des données et la gestion groupée d'un parc informatique reste, en France, l'affaire des entreprises. Dans le cadre familial, ces deux tâches ne semblent pas encore être très prisées.

Ultime bémol, l'utilisation de Windows Home Server exige d'avoir chez soi un PC constamment allumé, ce qui implique des factures d'électricité salées et certains désagréments liés au niveau sonore. Chez nos FAI, la question ne se pose pas : la box ADSL se charge de rendre accessibles depuis Internet les fichiers stockés sur le disque dur, sans l'aide d'un PC. • C.C.

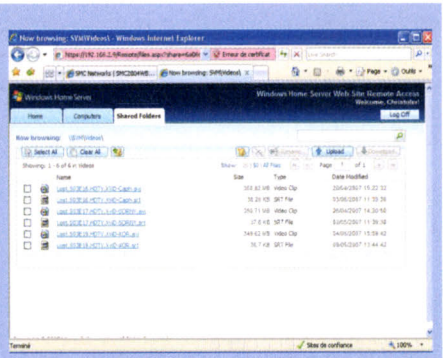
VOTRE NOUVEAU SYSTÈME EN 3 ÉTAPES



LE PROCESSUS D'INSTALLATION de Windows Home Server se charge de paramétrer automatiquement votre réseau local. Via l'interface dédiée, on précise les accès aux fichiers en spécifiant des identifiants et des mots de passe pour chacun des utilisateurs.



GRÂCE À L'INTERFACE WEB dotée d'une adresse IP unique, les utilisateurs enregistrés par l'administrateur ont accès à l'ensemble ou à une partie des fichiers stockés sur le PC Home Server. Et ce à partir de n'importe quel ordinateur connecté à Internet.



UNE FOIS IDENTIFIÉ, l'utilisateur navigue à travers l'arborescence du PC Home Server. Il peut alors télécharger des fichiers, mais aussi y stocker tous les types de documents. Là aussi, l'administrateur peut restreindre les droits des utilisateurs connectés en leur interdisant, par exemple, le téléchargement.

Reportage dans les bureaux de vote d'Issy-les-Moulineaux

Des élections sous le sceau du vote électronique

LORS DES DEUX TOURS DE L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE, les Isséens ont été invités à effectuer leur devoir citoyen au moyen de machines iVotronic. Au final, à part quelques files d'attente dans certains bureaux, pas trop de casse...

Le 10 juin, pour le premier tour des législatives, une partie de la population votera encore au moyen d'un système de scrutin automatisé. Voici comment ça devrait se passer... Exemple à Issy-les-Moulineaux, où nous nous sommes rendus le jour du premier tour de l'élection présidentielle. À 6 h 30, les présidents des quarante bureaux de vote de la ville quittent la mairie une valise à la main, l'urne électronique *(photo ci-dessous)*. Pas de mesure de sécurité particulière, chacun se dirige en direction de la salle qui lui a été attribuée. À 7 h 30, le président du bureau de vote s'empare d'une pince et libère la machine à voter de son sarcophage. Montage de l'isoloir, branchement de l'urne et de l'imprimante... Pour activer l'engin, il faut le code secret, livré dans une enveloppe. À 8 h tout est prêt, les portes du bureau s'ouvrent.

La plupart des électeurs votent sans problème. Parfois, l'un d'entre eux hésite, ce qui angoisse le président du bureau, qui n'entend alors pas la longue sonnerie confirmant la prise en compte du vote par la machine. Pour Véra, 80 ans, comme pour d'autres au cours de la journée, il faudra davantage qu'une aide à distance. Malvoyante, elle demandera l'assistance du président qui viendra, comme l'y autorise la loi, l'aider à voter.

Au cours de l'après-midi, un électeur rebelle s'accroche à la machine en expliquant : *"Je ne bougerai pas tant que je n'aurai pas la preuve matérielle que mon scrutin a bien été pris en compte."* Preuve impossible, impasse, menace, hésitation, puis repli, la gorge serrée. D'autres événements rempliront les seize pages du cahier de procès verbal.

L'URNE ÉLECTRONIQUE, refermée, prend la forme d'une valise en plastique montée sur roulettes. Près de la poignée, on remarque les scellés rouges posés en présence d'un huissier.

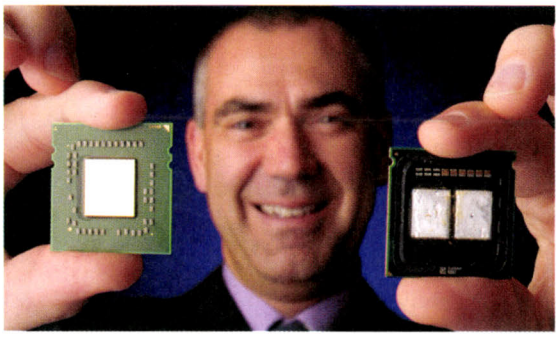
"QU'EST-CE QUE ÇA DIT ?"

Il est 20 h, le vote est terminé. Le mot de passe de clôture est entré dans la machine. Sur l'écran tactile, les inscriptions en anglais manquent parfois de précision. *"Do you want to recollect the terminal?"* Concentré face à la petite poignée de curieux venus observer le dépouillement, le président du bureau garde un œil sur le mode d'emploi en français, l'autre sur l'écran et appuie finalement sur *"No"*. Bonne réponse !

À 20 h 30, l'imprimante – dont le mode d'emploi est en anglais et en coréen ! – laisse s'échapper deux longs tickets sur lesquels s'affichent les résultats. Les caractères accentués, mal gérés par la machine, sont remplacés par des cœurs. Mais les chiffres, eux, sont là. Le seul qui puisse être réellement contrôlé, c'est celui du nombre de votants. *"OK, ça correspond"*, lâche le président, qui peut enfin respirer. Il reste à transférer les résultats par modem, avant de couper les scellés qui retiennent la carte mémoire, de tout mettre dans une enveloppe, et de replier l'urne... qui repart rejoindre ses consœurs dans une pièce *"fermée à double tour et surveillée par vidéo"*. Jusqu'au second tour... • **Serge Courrier**

PHOTOS DR – DURAND FLORENCE/SIPA

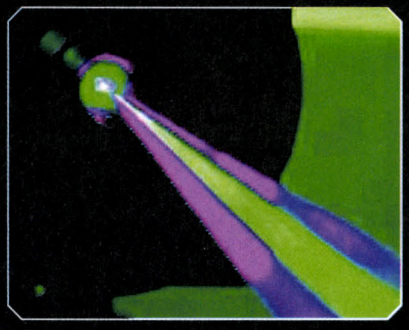
Chaud, des nouvelles puces pour nos PC !



On en sait plus sur les processeurs Intel qui équiperont nos PC de bureau dès la fin de l'année. Le Penryn – son nom officiel n'est toujours pas connu – utilisera une architecture de transistors à 45 nm, mais reste basé sur le cœur du Core 2 Duo, avec des améliorations notables. Ainsi, la mémoire cache passe à 6 Mo et on devrait vite dépasser les 3 GHz sur les modèles haut de gamme. On trouvera des Penryn double-cœur et quadri-cœur avec des performances, selon Intel, jusqu'à 40 % meilleures que celles du Core 2 Extreme X6800, grâce notamment à un bus système à 1,33 GHz ! Malgré la réduction des transistors, la consommation électrique devrait avoisiner les 130 W pour le quadri-cœur. AMD, de son côté, prépare deux familles de processeurs, dont le Barcelona, prévu cet été : un 4 cœurs dédié aux serveurs et vanté comme 40 % plus performant que ceux d'Intel *(à gauche sur notre photo)*. Pour les PC de bureau, le Phenom succédera à l'Athlon 64 X2 dès l'automne. Huit modèles feront la rentrée, dont cinq puces à 4 cœurs (les Phenom FX et X4 : de 2,2 à 2,6 GHz). Les trois autres rouleront au double cœur : les Phenom X2 (de 2,4 à 2,8 GHz), voués au milieu de gamme. D'après AMD, ces puces fonctionneront sur les cartes mères actuelles, moyennant une simple mise à jour des Bios. • **Vincent Verhaeghe**

RECORD

Un réseau verrouillé à triple tour



La cryptographie quantique est le Graal actuel de la sécurité informatique. Ce protocole d'échange de données sur liaison optique permet d'assurer une intégrité et une protection parfaites des informations puisque toute tentative d'espionnage du flux est décelée selon les propriétés de la physique quantique. Jusqu'alors, les transmissions à cryptographie quantique se limitaient à du "point à point", c'est-à-dire d'un PC vers un autre PC. Pour la première fois, l'université de science et de technologie de Pékin est parvenue à créer un réseau crypté formé à partir de quatre ordinateurs du réseau commercial China Telecom, sur des distances de 32 à 42 km. Cette réussite est un bond en avant dans le domaine de la sécurité, qui place la Chine en leader. • **Ludovic Dupin**

C'ÉTAIT HIER **Un des défauts de la cryptographie quantique est sa faible portée, car l'utilisation d'amplificateurs est impossible. La distance maximale atteinte est aujourd'hui de 184,6 kilomètres, record détenu par trois laboratoires américains.**

EN BREF

L'ÉLITE DE LA XBOX

La Xbox 360 Elite est sortie aux États-Unis début mai au prix de 479 $. Cette console Microsoft est relookée et s'habille d'une sobre et élégante robe noire. Au rayon des nouveautés, comptez essentiellement avec la prise HDMI permettant l'affichage de contenus haute résolution sur un téléviseur adapté, et un disque dur de 120 Go (contre 20 Go pour la version classique). Pour ce prix, on aurait espéré que le lecteur HD-DVD (200 €) soit fourni... La date de la sortie en Europe n'a pas encore été communiquée.

LA TÉLÉ À EMPORTER SUR EXPRESSCARD

Pinnacle est l'un des premiers constructeurs à proposer une carte tuner TV pour portables exploitant l'interface ExpressCard, successeur du PC Card. Cette carte est à la fois compatible avec la TNT et avec la télévision analogique classique. On y retrouve une prise permettant le branchement d'une antenne externe (un modèle portatif est fourni), mais on pourra aussi y connecter une source vidéo de type caméscope ou console de jeu, l'acquisition vidéo faisant aussi partie des fonctions intégrées. Le prix : 120 €.

TÉLÉDÉCLARATION DES IMPÔTS 2007

Cela devient habituel, cette année encore l'administration fiscale vous propose de déclarer vos revenus en ligne via le site **www.impots.gouv.fr**. Les deux

principaux avantages de cette méthode ? Tout d'abord une réduction de 20 €, et une limite de déclaration repoussée au 12 juin pour la zone A, au 19 juin pour la zone C et au 26 juin pour la zone B (contre le 31 mai pour les déclaration sur papier). En outre, cela permet de ne pas envoyer de pièces jointes justificatives, qu'il suffit de conserver chez soi.

EN BREF

LE NOUVEL HOTMAIL PREND DU SERVICE

Windows Live Hotmail

MSN Hotmail aura plus que rempli sa mission, avec 280 millions d'utilisateurs. Il cède désormais la place à Windows Live Hotmail. Ça change pas mal de petites choses : 2 Go d'espace de stockage pour le courrier électronique (1 Go auparavant), un filtre qui associe à chaque mail une couleur correspondant à chaque type de menace, un menu contextuel via le clic droit, la possibilité d'effectuer des glisser-déposer, et une déclinaison mobile accessible en tapant mobile.live.com dans le navigateur de son téléphone.

UN VIRUS "CLÉ"

L'éditeur d'antivirus Sophos a détecté un ver au comportement plutôt inhabituel. SillyFD.AA guette la connexion sur un ordinateur d'une clé USB et y installe le fichier autorun.inf. Lorsque la clé est branchée sur une autre machine, le fichier s'exécute automatiquement. SillyFD n'altère pas le fonctionnement du PC, mais d'autres virus usant de la même voie de propagation pourraient s'en charger...

PHOTOGÉNIQUES

Deux nouvelles imprimantes photo Canon sont annoncées pour juin. La Selphy CP750 et son équivalent, en entrée de gamme, la CP740. Très compactes, elles ont été pensées pour bouger et imprimer où que l'on soit, grâce au câble USB rétractable et à la batterie disponible en option avec la CP750. Elles lisent les principales cartes mémoire et se connectent à un APN. La CP750 autorise le Bluetooth (en option), et on peut recadrer les photos, voire leur appliquer des effets, depuis l'imprimante. Écrans LCD couleur 2 pouces (CP740) ou 2,4 pouces (CP750). Prix conseillés : 120 € (CP740) et 180 € (CP750).

LE BLU-RAY DANS UN FAUTEUIL

Une nouvelle étape vient d'être franchie dans la course que se livrent les formats HD-DVD et Blu-ray : Sony annonce la sortie, en juin, de sa première platine Blu-ray de salon. Malgré son prix

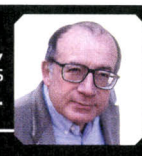
élevé de 1 300 €, le BDP-S1E n'est qu'un lecteur, il ne sait pas graver. Il permet de lire des vidéos à la résolution Full HD (1 920 x 1 080 pixels), le constructeur japonais ajoutant qu'une fonction spécifique permet de *"simuler"* l'affichage d'un DVD classique sur 1 080 lignes. Parmi les innovations, on notera la fonction 24p, qui permet une lecture des films à 24 images/seconde – la cadence du cinéma –, ainsi que la sortie son Dolby Digital Plus. • V.V.

Le prix de la fibre chez Neuf

Le principal avait été annoncé pour l'offre très haut débit de Neuf : un prix identique à celui de l'ADSL (29,90 €/mois), Neuf Box v4 avec Wi-Fi intégré et décodeur TV compris, pour un accès à 50 Mbits/s – téléphonie illimitée, télé numérique et espace de stockage Neuf Giga étant aussi inclus. On connaît maintenant le détail des frais : 59 € pour l'installation (offerts jusqu'au 31 août) et 99 € pour la résiliation (dégressifs de 33 €/an à l'issue de la première année). L'offre est réservée aux non-abonnés Neuf sur Paris, dans les immeubles déjà desservis par la fibre. Et sur Pau, mais au tarif de 34,90 € mensuels. • **D.S.**

ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 25.



Quo non ascendet ?

Où ne montera-t-il pas ? Fouquet, alors ministre des Finances de Louis XIV, se posait cette question sur lui-même jusqu'à ce que sa fortune colossale fasse de l'ombre au monarque. En quelques mois, il passa de la question de savoir jusqu'où il allait monter au besoin de comprendre pourquoi il s'était effondré.

Et Google ? Où ne montera pas ce petit poucet devenu ogre ? Alors que son seul moteur suffisait à le pousser toujours plus haut et plus vite, il empile sous le capot d'autres moyens de propulsion. Les acquisitions se succèdent. DoubleClick étant (à la mi-mai) la dernière en date d'une longue liste.

Google, qui sur son berceau avait inscrit *"Don't be evil"*, est en train de récupérer la devise de Fouquet : *"Quo non ascendet ?"* Après avoir conquis la suprématie de la recherche sur Internet, il vient de partir à l'assaut des entreprises avec son offre de location de logiciels en ligne. Il se fixe désormais aussi comme objectif de devenir le maître de la publicité sur Internet, marché que doit lui apporter l'acquisition de DoubleClick. On se pose d'autant plus la question que cette acquisition de 3 milliards de dollars nous a été annoncée à un moment où Google – qui en Bourse vaut maintenant 160 milliards de dollars, soit plus qu'IBM – franchissait le cap du milliard de profits trimestriels. Ça ne suffirait donc pas ?

À partir d'un certain seuil, on en arrive à se demander où est la frontière entre la volonté de puissance qui pousse à être le plus fort, le plus riche, et la stratégie industrielle où l'entreprise est en quête de synergies, de développement. Pour penser que DoubleClick s'inscrit dans la visée d'un simple business et non pas d'une pathologie mentale d'un sujet en quête de domination, il faut qu'on nous démontre que le cœur de métier de Google, qui lui rapporte tant, est menacé. Cela signifierait que dans le monde d'Internet, le contrôle des deux tiers d'un marché majeur ne lève pas l'essentiel des incertitudes.

Si, arrivé à de tels niveaux, le maître de la Toile peut craindre de se retrouver au tapis, il faut croire que la seule façon de dominer serait de dominer plus encore.

PHOTOS DR – T. DELHASTE

Intel réinvente le concept du PC miniature

Peu de gens connaissent les UMPC. Ce concept de PC ultramobile, lancé par Intel en 2006, à mi-chemin entre le PDA et l'ultraportable, n'a pas connu le succès escompté. Le Q1 de Samsung *(notre photo)* s'est, par exemple, vendu à seulement 3 500 exemplaires en France. Et pourtant, Intel, qui estime que ce type de produits représentera 10 % du marché en 2010, insiste encore en annonçant lors de son dernier IDF (Intel Developer Forum) à Pékin la seconde génération de cette plate-forme rebaptisée MID (*Mobile Internet Devices*). Premier gros changement, la taille des produits, qui devrait se réduire de plus de 60 % pour atteindre quasiment celui d'un smartphone ! Côté technologies, on trouvera, à la place du classique Celeron M de la première génération, un processeur très basse consommation cadencé à 800 MHz, l'A110. L'objectif est d'atteindre une autonomie de cinq heures dans un premier temps, puis de quinze heures à l'horizon 2009. Un nouveau chipset est également avancé, le Little River, capable de gérer jusqu'à 1 Go de mémoire et disposant d'un circuit 3D intégré, le GMA X3000. Très orienté vers le sans-fil, le MID voit arriver la connexion Wimax, en plus du Wi-Fi et du Bluetooth. Il sera également possible d'y ajouter une puce GPS et un tuner TV. Plus étonnant, ces PC miniatures fonctionneront sous Linux dans une version mobile d'Ubuntu. • **V.V.**

Microsoft ferait les yeux doux à Yahoo

La rumeur court et l'agitation des marchés financiers américains semble confirmer qu'elle est vraie. Pour contrer la puissance de Google, Microsoft chercherait à se rapprocher de Yahoo. Les analystes estiment cependant que cette initiative ne suffira pas à détrôner Google. Yahoo a déjà travaillé pour Microsoft en lui fournissant des liens sponsorisés ; depuis, les équipes de Bill Gates ont développé leur propre technologie. Si Microsoft rachète Yahoo, la note est estimée à 50 milliards de dollars. • **L.D.**

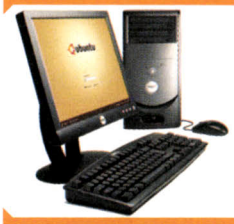
Smartphone Sony Ericsson

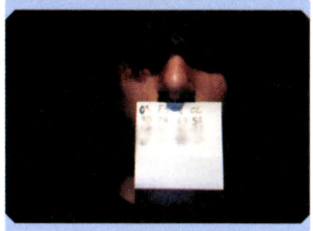
Sony Ericsson lance sa 5e génération de smartphones avec le P1, qui doit sortir au troisième trimestre. L'appareil ne pèse que 124 g pour des dimensions proches d'un téléphone mobile classique et cumule les qualités, en commençant par sa connectivité UMTS et Wi-Fi (mais pas HSDPA). Il est aussi compatible VoIP. Comptez enfin sur son écran tactile, son appareil photo à 3,2 Mpixels et son service de "push e-mail", compatible BlackBerry. Le prix n'est pas encore communiqué. • **L.D.**

DES HAUTS

LE LIBRE PROMU PAR DELL

C'est fait, Dell dévoile officiellement la distribution Linux, qu'il intégrera désormais dans certaines de ses machines. Il a donc signé un partenariat avec Canonical, dépositaire de la distribution Linux la plus populaire, Ubuntu. Cette fois, c'est le grand public qui est visé, et on devrait retrouver Ubuntu sur les gammes de type Dimension ou Inspiron. De l'aveu de Dell, le nombre de clients choisissant cette solution alternative devrait être très limité ; elle fera plus pour la popularité d'Ubuntu que celle de Dell. Dans un premier temps, seuls les modèles vendus aux États-Unis seront concernés.





L'AACS SE TIRE UNE BALLE DANS LE PIED

L'AACS est une des protections antipiratage des HD-DVD et des Blu-ray. Fin 2006, un hacker montre qu'il est possible de la contourner en récupérant la clé de cryptage (pourtant cachée), qui s'est ainsi retrouvée en divers endroits sur le Net. La société AACS-LA, qui gère les protections, a répliqué en ordonnant aux sites d'effacer les mentions relatives à ce code. Et depuis, c'est la cata ! Plusieurs webmestres se sont exécutés mais, bien sûr, des milliers d'internautes se sont appliqués à surmultiplier les références à la clé sur et hors de la Toile, sous forme de chansons, de tee-shirts, d'affichages... Un site a même été baptisé du nom de la clé !

ET DES BAS

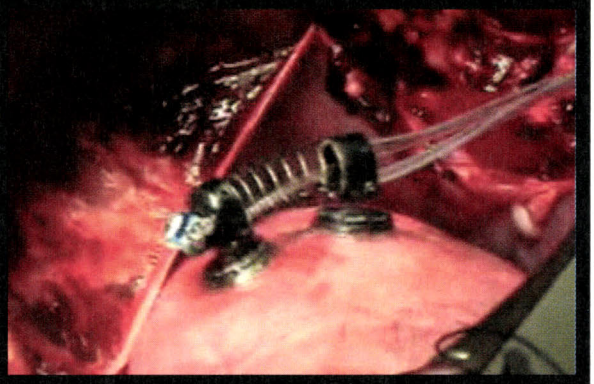
Des imprimantes qui n'aiment pas les fils

Conséquence d'une enquête réalisée au niveau mondial par Ipsos, dans laquelle le Wi-Fi apparaît comme l'une des meilleures solutions pour faciliter l'utilisation des produits et gagner du temps, Lexmark a décidé d'intégrer cette interface réseau sans fil sur plusieurs de ses nouveaux modèles. Deux produits, en particulier, profitent du Wi-Fi, que l'on ne trouvait jusqu'alors que sur des modèles haut de gamme : une imprimante et un multifonction. L'imprimante Z1420 est un modèle à 80 € seulement, offrant des vitesses d'impression de 24 ppm en noir et 18 ppm en monochrome. Très dépouillée, elle n'intègre ni écran LCD ni lecteur de cartes mémoire. Le multifonction *(notre photo)*, qui répond au doux nom de X4550, n'a pas droit non plus à un écran LCD mais dispose d'un lecteur de cartes mémoire et d'un lecteur PictBridge. Un peu plus rapide en monochrome (26 ppm), il est pourvu d'un scanner à plat d'une résolution de 2 400 ppp. Ce modèle est vendu 119 €. Dans le même temps, Lexmark propose le multifonction X3550, un produit encore plus économique (seulement 80 €) avec les mêmes caractéristiques d'impression que la Z1420. Ici, le Wi-Fi est optionnel. • **V.V.**

MINI-NEWS ⊙ *L'outil qui permet de personnaliser sa page d'accueil Google hérite d'un nom : iGoogle. Pas de nettes modifications côté services, mais un petit coup de pinceau : www. google.fr/ig* ⊙ *Le rachat de Club Internet vient d'être conclu. C'est Neuf qui emporte les 600 000 clients du FAI.* ⊙ *Le monde virtuel Second Life, né aux États-Unis, attirerait d'abord des internautes d'Europe, selon ComScore. Les Français figurent à la deuxième place des visiteurs européens !*

SCIENCE

Une chenille sur le cœur



On ne cesse d'en parler, la robotique est largement pressentie pour venir en aide aux chirurgiens lors d'opérations délicates. Les mini-robots sont candidats aux interventions sur des organes internes du corps sans avoir à ouvrir le patient. Le problème dans l'organisme est que tout bouge sans cesse, notamment le cœur, qui n'offre pas une zone de travail facile d'accès. Aussi, des chercheurs de Carnegie Mellon, en Pennsylvanie, ont développé le HeartLander. Cette petite chenille de 2 cm est capable de s'arrimer par succion à un cœur battant par ses deux pattes. Elle se déplace à la vitesse de 18 cm par minute en faisant coulisser son corps. Le robot a été testé *in vivo* sur un porc ; il a permis d'insérer une sonde de stimulation cardiaque et des liquides teintés dans le cœur. Potentiellement, HeartLander sera capable de délivrer des médicaments et des cellules souches, ou bien d'effectuer des biopsies. L'autre intérêt est qu'il est inséré dans le patient sous anesthésie locale et ne requiert que deux petites incisions dans la cage thoracique. La progression du robot est suivie grâce à un traceur magnétique ou par rayons X, mais les chercheurs espèrent pouvoir y insérer une caméra. Si la suite des tests se déroule bien, ce procédé pourrait être fonctionnel dans trois ou quatre ans. • **L.D.**

C'EST QUOI, CARNEGIE MELLON ? Carnegie Mellon, dont nous parlons souvent dans nos articles sciences ou techno, est une université privée américaine, spécialisée dans les sciences et la technologie, mais qui s'intéresse aussi à l'art et aux sciences humaines. Ses chercheurs ont souvent été récompensés, notamment en robotique.

PHOTOS DR

Au 10 33, vous saurez tout sur les engagements d'Alice.

10 33 - alicebox.fr
(appel gratuit depuis un fixe en France métropolitaine)

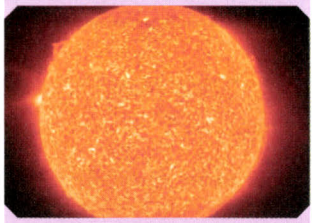
Alice

(1) Ce contrat comprend les engagements "Alice pour vous" et les conditions générales et particulières Alice.
Telecom Italia - RCS Paris B 419 009 170

EN BREF

MOTOROLA À L'HEURE SOLAIRE

Motorola vient de déposer un brevet permettant d'intégrer un capteur solaire dans un écran de téléphone portable ! Pour l'heure, les détails du brevet restent



secrets, mais le principe serait de profiter des rayons lumineux pour recharger les batteries du téléphone. Ce serait la première fois qu'un téléphone ferait office de convertisseur énergétique.

HP FAIT DE L'ENCRE À LA CARTE

Sous la marque du fabricant HP, on trouvera désormais pour chacune de ses imprimantes différents modèles de cartouches, à choisir en fonction de ses besoins. Les cartouches standard sont les mêmes que celles disponibles actuellement, elles seront proposées à 10 ou 15 €. Pour les gros volumes, on optera pour la déclinaison "Value", plus coûteuse à l'achat, mais bien moins chère à l'usage (jusqu'à 55 % d'économie sur le coût à la page), en raison d'une quantité d'encre plus importante. Enfin, des cartouches spécialisées pour la photo envahiront les rayons.

JACK SPARROW À L'ASSAUT DU JEU

Simultanément à l'arrivée dans les salles obscures de *Pirates des Caraïbes : jusqu'au bout du Monde*, à la fin mai, Disney Interactive sortira le jeu vidéo du même nom. Basé sur l'action et le combat, ce hit annoncé est dédié aux PC et aux consoles PS2, PS3, PSP, Xbox 360 et

Wii. Si le jeu précédent avait fait un bide, les captures d'écran et les vidéos de ce dernier opus sont pleines de promesses.

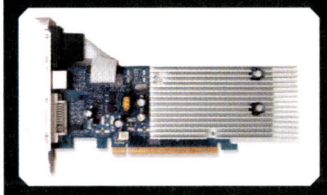
La télévision mobile otage de querelles économiques

Nous ne suivrons pas la Coupe du monde de rugby sur nos appareils mobiles. En tout cas, pas dans les meilleures conditions. Le régime sera encore et toujours celui des réseaux Edge ou 3G, c'est-à-dire avec une qualité variable et plutôt moyenne. Pourtant, on nous avait promis une superbe retransmission de l'événement, qui célébrerait l'arrivée en France d'une petite révolution technologique : la diffusion sur mobiles en "broadcast" des chaînes de télé. La même que sur nos téléviseurs, mais cette fois sur nos écrans portatifs afin de la regarder où bon nous semble, en sirotant un café en terrasse ou dans une salle d'attente, en nomades technophiles que nous sommes devenus. Or, cette nouvelle télévision mobile ne verra pas le jour avant l'été 2008. Pas de problème technique visiblement, puisque le protocole DVB-H a été adopté en février, mais des querelles économiques principalement entre chaînes de télé, diffuseurs et opérateurs mobiles français. Il semble que ces derniers excluent un modèle gratuit, estimant que la publicité ne suffira pas à financer les investissements réseau. En outre, personne n'a l'air prêt à payer les centaines de millions d'euros nécessaires… • **D.S.**

MINI-NEWS *Les abonnés ADSL d'Alice peuvent bénéficier de deux lignes téléphoniques en voix sur IP sur le même abonnement. L'option coûte 5,95 €/mois* *"Un Apple plus vert", titre la lettre ouverte de Steve Jobs : le patron, critiqué par les organisations environnementales, veut désormais faire connaître à la Terre entière les efforts produits pour que ses Mac soient plus écolos* *Sur le site de l'Agence spatiale européenne (www.esa.int), dans la colonne de droite, cliquez sur "Spacecraft tracker" et suivez à la trace les satellites de l'Agence et autres vaisseaux spatiaux qui gravitent au-dessus de nos têtes !*

PHOTOS DR - MEIGNEUX/SIPA

ALORS, ÇA VIENT ?

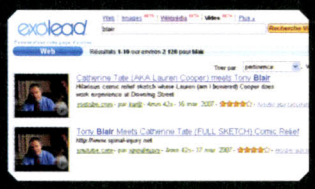


APRÈS LA SÉRIE DES GEFORCE 8, nVidia lance un nouveau processeur graphique d'entrée de gamme dans la série 7. Le circuit 7200 GS devrait équiper des cartes graphiques entre 30 et 40 € capables de faire tourner Windows Vista.

LA FRANCE SE DOTE D'UN NOUVEAU SERVICE DE LUTTE CONTRE LE SPAM. Le site www.signal-spam.fr permet à n'importe quel internaute de signaler automatiquement les spams qu'il a reçus via sa messagerie.

HP A DÉVOILÉ UN ORDINATEUR PORTABLE POIDS LOURD, le Pavilion HDX, doté d'un écran de 20,1 pouces et affichant 7 kg sur la balance. Ce "transportable" au top de la technologie coûtera entre 3 000 et 4 500 € et sera disponible dès juillet aux États-Unis.

LE MOTEUR DE RECHERCHE FRANÇAIS EXALEAD (www.exalead.fr), lance en bêta un nouveau service de recherche vidéo

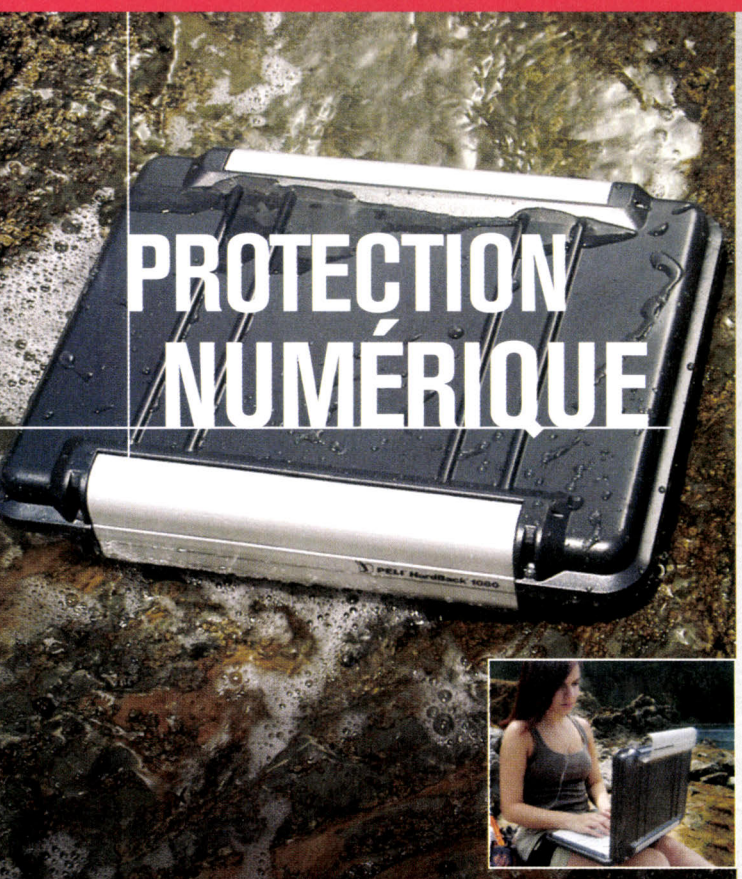


qui compile les résultats trouvés sur les sites YouTube, Dailymotion, IFILM, Kewego et Metacafe. Le site ouvre également deux autres services : l'un concerne la recherche d'images, l'autre la recherche sur Wikipédia.

DANS LE CADRE DE LA SORTIE DU FILM "LES SIMPSONS", le 25 juillet, Microsoft et la Fox ont créé conjointement une Xbox jaune aux couleurs de la famille la plus déjantée de Springfield. Malheureusement, cette opération devrait se limiter à quelques centaines de consoles.

LA SOCIÉTÉ CALIFORNIENNE WILD SANCTUARY a développé un logiciel qui associe des sons aux images de Google Earth. Si le projet venait à se concrétiser, c'est une banque de 3 500 heures de son qui viendrait se juxtaposer aux paysages de notre belle planète bleue.

PELI™



CES VACANCES, PROTEGEZ SOIGNEUSEMENT VOTRE ORDINATEUR PORTABLE OU VOTRE APPAREIL PHOTO

Vous partez en vacances mais, comme d'habitude, il vous reste un petit détail à régler : vous n'allez quand même pas partir sans votre ordinateur portable ! C'est pour cette raison que Peli a créé la gamme de valises Protection Numérique. Si vous voulez maintenir votre portable ou votre appareil photo intact et pleinement fonctionnel, mettez nos valises à l'épreuve. Elles sont idéales pour transporter et protéger des ordinateurs jusqu'à 17 pouces.

Valise 1510
Pour ordinateurs portables de 17"

Les valises Peli sont garanties contre les coups, l'eau, la poussière, la corrosion ainsi que dans les conditions les plus extrêmes.

Valise 1440 Top Loader
Pour ordinateurs portables de 17"

Valise 1080 HardBack
Pour ordinateurs portables de 12" et 13" (31,2 x 23,6 x 3,8 cm)

Valise 1490
Pour ordinateurs portables de 15"

PELI™
You break it, we replace it... forever.*

(*) "Si çà casse, Peli remplace" Garantie limitée ne s'appliquant qu'à nos valises et en aucun cas à leur contenu.

MADE IN THE USA

Distribution en France? Contactez-nous pour les coordonnées
PELI PRODUCTS, S.A. C/ Casp, 33-B Pral. • 08010 • Barcelona, Spain • Tel +34 93 467 4999 • Fax +34 93 487 7393 • marketing@peli.com • www.peli.com

Ce mois-ci sur votre site www.svmlemag.fr

Petite chronique de la vie du site de *SVM*, indispensable à tout lecteur assidu que vous êtes du magazine ! Ce mois-ci, vous allez voir, nous accentuons encore un peu plus le lien éditorial entre votre édition "papier" et son équivalent en ligne svmlemag. Le meilleur exemple, en tout cas le plus visuel, c'est la nouvelle vidéo mise en ligne par la rédaction le jour de la sortie en kiosques de ce numéro. À l'adresse **www.svmlemag.fr/node/01215**, vous découvrirez le disque dur multimédia Cibox Wireless Ciné Box HD en action... celui-là même que nous vous présentons dans ce numéro, rubrique Nouveautés, p. 107. Dans l'article du magazine que vous avez entre les mains, nous faisons l'éloge de la connectique, de l'interface et de la compatibilité de ce Cibox. Sur le Web, on vous en fait la démonstration en images ! Les vidéos, vous le verrez, vont se multiplier et apporteront ainsi une nouvelle réalité aux dernières tendances numériques.

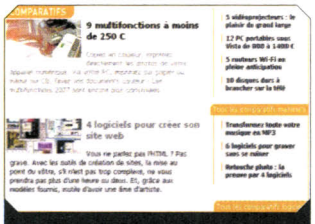
DÉCOUVREZ EN VIDÉO notre test du disque dur multimédia Cibox, chroniqué en p. 107 de ce numéro. À l'adresse www.svmlemag.fr/node/01215, on vous montre en images comment le matériel tourne... Vous pourrez même entendre le silence du ventilateur !

Très visuel aussi, et tout à fait nouveau, les pages de *SVM* à feuilleter... sur le Web ! Sous notre rubrique Blog, où se retrouvent les plus geeks d'entre vous, nous avons placé une animation au service de la rubrique Communautés : on tourne les pages, on clique directement sur les liens, c'est assez génial. Des nouveautés, encore, vous en trouverez autant qu'il faut du côté des "Tentations numériques". Tout comme des tests matériels. Une actualité sur les produits soutenue au quotidien par un suivi rapproché de tout ce qui intéresse les utilisateurs de micro, de technos et d'Internet haut débit.

Le Web, c'est enfin une occasion de relire un article, de s'offrir une séance de rattrapage ou d'accéder à une collection de comparatifs, de trucs et astuces, de pas-à-pas, de tests logiciels et matériels de votre magazine. • *SVM*

Actu quotidienne, tests, dossiers, le rendez-vous des utilisateurs micro et techno.

Ça Flashe ! Tournez les pages de *SVM* et cliquez sur les signets du magazine.



Une grande série de comparatifs, à consulter absolument avant d'acheter.

MINI-NEWS ⊙ *Débits, téléphonie, télé : chaque mois, notre classement des principaux fournisseurs d'accès Internet, réalisé à partir de mesures techniques* ⊙ *Pour vous accompagner dans vos achats, un comparateur de prix, dédié à la high-tech, est accessible depuis notre page d'accueil* ⊙ *Jusqu'au 2 juin, vous pouvez répondre à l'enquête de satisfaction NetObserver. Cadeau : 5 000 € en bons d'achat !*

Notre forum

Nous sommes heureux de vous annoncer l'ouverture de nos forums sur **www.svmlemag.fr/forum** ! Vous pouvez maintenant trouver de l'aide pour sortir de vos galères logicielles et matérielles, faire entendre vos coups de gueule sur les hot-lines et les SAV, échanger des retours d'expériences sur les nouveaux joujoux numériques, et engager la discussion sur vos achats micro, la haute définition, le haut débit, les jeux, les consoles, le téléchargement, la téléphonie mobile... Bienvenue à vous qui formez désormais la Communauté svmlemag !

PHOTOS DR

LE LEADER MONDIAL DES LOGICIELS DE TRADUCTION

SYSTRAN 6

Traducteur ou Dictionnaire ?

Les deux. Pour vous aider à traduire encore mieux.

La nouvelle version SYSTRAN V6 Edition 2007 offre la consultation des dictionnaires bilingues Larousse. Elle est déclinée en plusieurs versions pour répondre aux besoins personnels comme professionnels.

Refonte majeure de SYSTRAN, les versions professionnelles SYSTRAN V6, Business et Premium, apportent d'importantes nouveautés à la fois linguistiques et fonctionnelles :

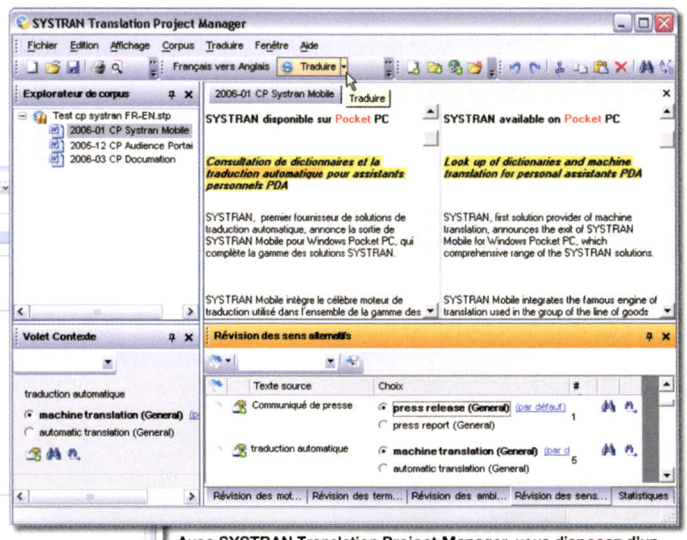
- 52 paires de langues disponibles
- Support Windows Vista et Microsoft Office 2007
- Barre d'outils intégrée à Internet Explorer et Firefox
- Barre d'outils intégrée à Microsoft Word, Excel, PowerPoint et Outlook
- Traduction de fichiers PDF
- Affichage des alternatives de traduction
- Gestion de profils de traduction avec plus de 30 options paramétrables
- Traduction directe multi-fichiers dans l'Explorateur Windows
- 1 domaine Affaires (version Business)
- 20 domaines spécialisés (version Premium)
- Gestion de dictionnaires personnalisés
- Gestion de mémoires de traduction (version Premium)
- Gestion de projets de traduction multi-formats (version Business)
- Gestion de projets de traduction multi-fichiers multi-formats (version Premium)

Plus que jamais, SYSTRAN V6 vous offre le meilleur de la technologie pour des traductions de qualité.

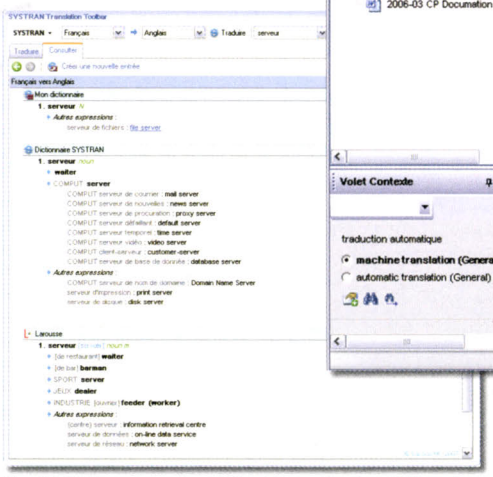
LAROUSSE

Works with Windows Vista

INTÉGRÉ **COMPATIBLE**



Avec SYSTRAN Translation Project Manager, vous disposez d'un puissant outil de contrôle et révision de vos traductions.



Une hésitation sur une traduction ? Consultez les dictionnaires bilingues Larousse et SYSTRAN.

DIFFUSION

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS

MYSOFT

TÉL. : 01 40 13 07 28

www.mysoft.fr

SYSTRAN

Language Translation Technologies

Pour découvrir toute la gamme de logiciels SYSTRAN, visitez www.systran.fr

DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

Google, roi de la pub qui agace Microsoft

3,1 milliards de dollars. Voilà ce qu'a payé Google pour s'offrir DoubleClick. Deux fois la somme que le géant de la recherche a mise sur la table pour YouTube. Une quantité d'argent colossale pour une entreprise colossale, leader sur le marché des bannières de publicité sur Internet, et dont l'un des célèbres cookies qui traquent les sites que vous visitez pour servir des pubs personnalisées traîne probablement sur votre disque dur. Plus de 1 000 clients parmi les plus prestigieux de la Toile, 290 milliards de réclames vues chaque mois : pour Google, c'est tout bénéf. La société de Mountain View, qui cartonne déjà grâce à son système de mots-clés sponsorisés, se paie ainsi de quoi compter dans la publicité en ligne traditionnelle. Et s'arrogerait carrément 80 % du marché grâce à cette acquisition.

Mais Microsoft, qui lui aussi aurait aimé voir DoubleClick tomber dans son escarcelle, ne l'entend pas ainsi. *"Cette acquisition lève de sérieux soucis en matière de concurrence et de vie privée, car elle donne à Google et DoubleClick un contrôle sans précédent sur la diffusion de publicités en ligne, et un accès à un volume important de données consommateurs"*, a affirmé Brad Smith, son directeur juridique [1]. Microsoft qui se plaint d'abus de position dominante : on aura tout vu !

Il n'empêche que la pique de Redmond fait jaser : de nombreux blogueurs méfiants envers "Big G" en ont profité pour ressortir Big Brother du placard. Plusieurs associations de défense de la vie privée sur le Net ont aussi saisi la FTC, l'organisme chargé de veiller au respect de la concurrence et des consommateurs [2]. Tandis que sur les sites communautaires comme Digg, souvent tendres avec cet anti-Microsoft, on préfère en rire en vantant *"Google, le maître de l'Internet"* [3].

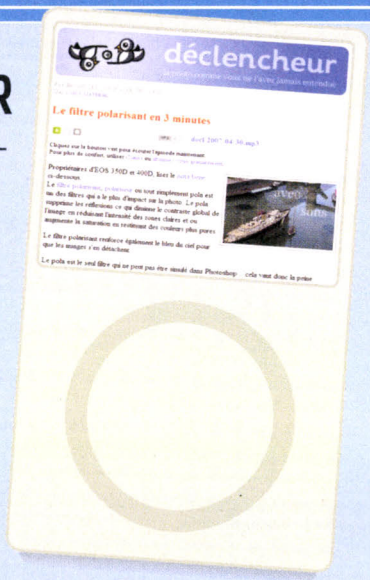
[1] http://battellemedia.com/archives/003561.php

[2] http://blog.wired.com/27bstroke6/2007/04/consumer_privac.html

[3] www.digg.com/tech_news/Google_Buys_DoubleClick_for_3_1_Billion_2#c6148830

À ÉCOUTER

DÉCLENCHEUR



Vous avez envie d'exploiter à fond votre nouvel appareil photo numérique ? Alors ne ratez surtout pas les épisodes de Déclencheur.com, un podcast animé depuis un an par Benoît Marchal, informaticien et passionné de photographie, qui évoque avec simplicité de nombreuses techniques : lumière, cadrage, exposition, flash... D'excellents cours de photo à écouter appareil à la main !

www.declencheur.com

À LIRE

NIOU TAIKNOLOGIE

Des blogs sur les nouvelles technos, ce n'est pas ce qui manque sur le Web. Mais des blogs drôles, il y en a beaucoup moins. Niou Taiknologie fait partie de ceux-là. Écrit par un vrai "geek", ce carnet traite aussi bien des remix de la musique de Mario Bros que des (hilarants) clichés dans les jeux vidéo, sans oublier les sites Web 2.0 les plus inutiles de la Toile. À ne pas manquer, la rubrique "best of". Barré !

http://nioutaik.free.fr

CLICS EXPRESS

MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES...

Les podcasts sont un excellent moyen pour diffuser des cours. Bob et Rob, deux profs d'anglais (un Britannique et un Américain), offrent toutes les semaines une nouvelle leçon dans la langue de Shakespeare sur leur ROB AND BOB SHOW : le ton est léger, mais les cours, de niveau intermédiaire, sont instructifs. www.englishcaster.com/bobrob/

Une belle idée que celle des deux photographes du FACE 2 FACE PROJECT, qui a consisté à mettre côte à côte les portraits de

Palestiniens et d'Israéliens exerçant un métier similaire. Photos qui ont ensuite été collées dans les rues de chaque côté de la frontière. Le livre issu de ce travail sort le 12 juin, de nombreuses photos sont déjà sur le site. http://face2faceproject.com/

LE BLOG DE COLCANOPA, illustrateur

qui sévit notamment au *Monde*. On y trouvera entre autres une belle rétrospective de la campagne présidentielle. Le trait frais et coloré n'empêche pas le propos d'être acide ! http://colcanopa.free.fr/

RUMEUR

"Apple s'apprête à lancer de nouveaux iPod avec connexion Wi-Fi durant le second semestre 2007."

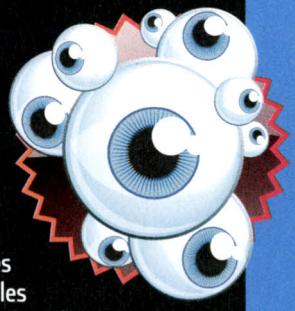
Une nouvelle rumeur sur les futurs iPod ! Celle-ci proviendrait d'une fuite chez les taïwanais Foxconn et USI, qui seraient chargés de fabriquer des modules Wi-Fi pour Apple. www.digitimes.com/systems/a20070403PD200.html

TRUC

Un concurrent sérieux à Radio.Blog ? Avec MediaMaster, on peut mettre en ligne ses fichiers musicaux et les écouter dans une interface dédiée. Et comme Radio.Blog, MediaMaster intègre un lecteur exportable, pour votre blog ou votre MySpace.
www.mediamaster.com

CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

Téléchargez-vous sous surveillance ?



C'est une étude intéressante, la première du genre, que viennent de pondre des chercheurs de l'Université de Californie. Intitulée *"La guerre du P2P : quelqu'un surveille vos activités !"*, elle tend à prouver, au moins sur le réseau Gnutella (LimeWire, Shareaza...), que la plupart des internautes qui téléchargent sont en contact avec des ordinateurs qui pourraient bien les surveiller... À moins d'utiliser un logiciel tel que PeerGuardian, pare-feu sélectif qui bloque toute connexion avec des listes d'IP douteuses ("blocklists"), possiblement utilisées par les défenseurs des ayants droit pour dénicher des pirates. Dans ces listes, les IP de grandes universités, d'entreprises d'informatique (Microsoft, Apple, Symantec...) et bien sûr celle de la teigneuse RIAA. C'est justement la blocklist partagée par PeerGuardian et quelques autres logiciels équivalents qui a été utilisée par nos informaticiens pour leur étude. Pendant 90 jours, ils ont analysé quelque 100 Go de données transitant en P2P sur leurs ordinateurs, avec et sans blocklist. Résultat ? Sans limiter l'accès au PC, 100 % des machines ont été en rapport avec une IP estimée douteuse, et 12 à 17 % des "pairs" entrent dans la catégorie des IP ambiguës ! Par ailleurs, 94 % des connexions "à risque" proviennent de cinq mêmes plages d'IP, très actives. Qui se cache derrière ? Mystère, car ces adresses ne sont allouées à aucun FAI ou organisation. Cette étude mérite d'être approfondie, car il suffit par exemple qu'un traqueur de pirates utilise un abonnement ADSL classique pour éviter PeerGuardian et consorts...

LE CHIFFRE

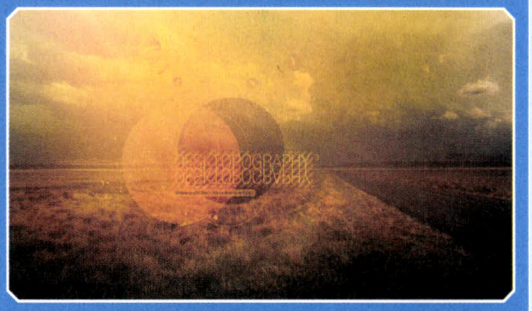
244

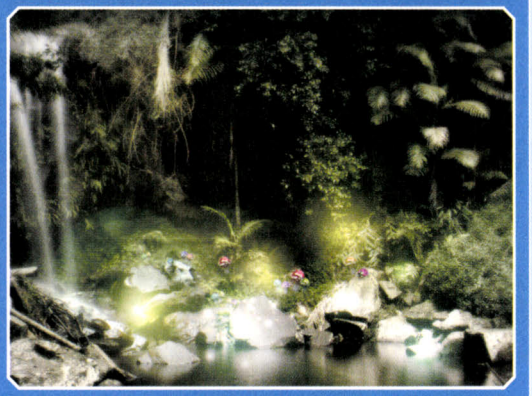
Ce serait le nombre ridicule de **COPIES LÉGALES DE VISTA VENDUES** par Microsoft en Chine durant les deux premières semaines de commercialisation, d'après un responsable de Microsoft cité par un magazine japonais. **LA RAISON ?** On trouve des copies de Vista piratées pour quelques yuans un peu partout dans les rues. Microsoft a démenti ce chiffre, sans en fournir un "officiel" pour autant.

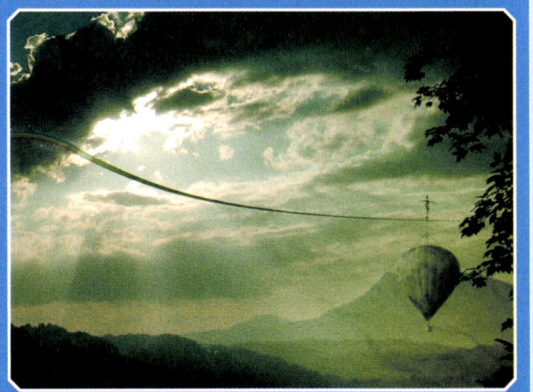
À VOIR

DESKTOPOGRAPHY

Un fond d'écran conçu par un designer, ça vous tente ? Allez donc faire un tour sur Desktopography, un beau site en Flash où des dizaines d'artistes exposent chaque année leur fond d'écran idéal. Chaque création, disponible en plusieurs résolutions, mélange travail graphique et une belle photo en extérieur. Ces designers *"qui passent 90 % de leur vie éveillée devant un ordinateur"* rêvent de vert.
http://desktopography.net/







/// PAR BRUNO MATHÉ

/// BLOG-NOTES

Retrouvez tous nos liens sur **svmlemag.fr/blog**

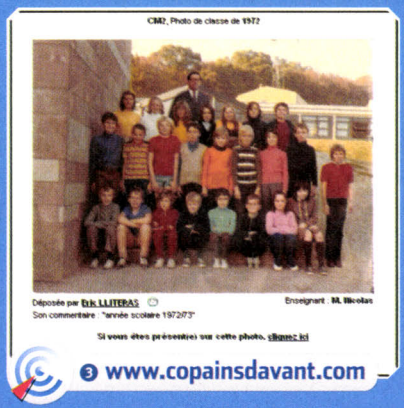
DÉAMBULATIONS

Pissenlitsparlaracine.com

❶ www.avis-de-deces.net

On surfait, le cœur léger, quand on tomba sur un communiqué de presse annonçant l'*"ouverture du premier répertoire national d'avis de décès en ligne"* [1]. Première réaction : tiens, personne n'y avait pensé avant ? Deuxième : à quoi ça sert ? La réponse est dans le communiqué : "(Le site) *constitue également un lieu de partage, d'échange et de rassemblement pour les familles, amis, collègues des défunts* [encore faut-il qu'ils soient connectés à Internet, ndlr]". Direction, donc, ce *"lieu de partage"*. Après avoir aussi bêtement que machinalement vérifié qu'on n'y était pas recensé, foudroyé par une *"maladie courte et rigolote"* (Pierre Desproges [2]), on comprit le principe : la possibilité d'ouvrir un livre de témoignages pour chaque défunt recensé. Avec **Avis-de-deces.net**, quand la base sera étoffée, on ne recherchera plus seulement les vivants, comme sur Copainsdavant [3], qui permet de reprendre contact avec le polar à lunettes de sa classe de CM2 (alors que, si on l'avait perdu de vue, ce n'était sans doute pas pour rien…), on pourra bientôt vérifier qu'ils sont encore de ce monde. Une sorte de version française (toute proportion gardée) de l'hallucinant MyDeath Space [4], site recensant les défunts membres de MySpace. Au-delà du cynisme du projet (le site est plein de pubs, certaines pages vérolées, et il propose un accès premium payant !), MyDeath Space montre aussi la part effarante occupée par les sites communautaires dans le Web actuel : sur les 32 victimes du tueur fou de l'université Virginia Tech, plus de la moitié possédaient une page MySpace ou FaceBook. Une présence numérique dont la persistance, après la mort de notre avatar principal (nous), inspire le projet de "capsule" Mission Eternity, du collectif Etoy [5]. Présence peut-être déjà recensée sur You are damned [6], site sur lequel n'importe qui peut vous damner pour l'éternité. Un purgatoire virtuel qui accueille déjà près de 60 000 âmes.

❷ www.desproges.fr



❸ www.copainsdavant.com

❹ www.mydeathspace.com

❺ www.missioneternity.org

❻ www.youaredamned.com

VIP

MUSIQUE

THE POLICE

Qui l'eût cru ? Les revenants de The Police, 30 ans après leur premier single et 24 après leur dernier album commun, *Synchronicity*, remplissent les stades. Leur tournée, qui débute le

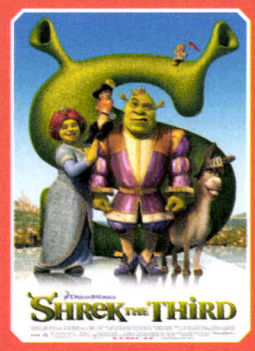
28 mai à Vancouver et passera par le Stade de France le 29 septembre, affiche partout complet, au point que de nouvelles dates sont régulièrement calées. À suivre sur www.thepolicetour.com.

MDR

OGRE GENTIL

SHREK

L'ogre vert pétomane est de retour. Le troisième opus de la saga Shrek – et premier signé Chris Miller en place d'Andrew Adamson –, sera sur nos



écrans le 13 juin, et s'annonce tout aussi déjanté que les deux premiers (avec, en guest star, l'apparition des Chevaliers de la table ronde). Sur www.shrek.com : bandes-annonces, jeux et autres goodies.

PHOTOS DR - DAMIAN DOVARGANES/AP/SIPA

MEGANE
L'ÉQUIPE
MEGANE L'ÉQUIPE. PRIORITÉ AU SPORT
22 EKD 92
Avec Mégane L'Équipe, accédez à tout un monde de sports, avec de série : climatisation, régulateur limiteur de vitesse, radio CD avec lecture MP3, jantes alliage 16", projecteurs antibrouillard, sellerie spécifique. Consommation cycle mixte (l/100 km) : 4,5. Émissions de CO2 (g/km) : 120
elf
www.renault.fr
RENAULT
2005
RENAULT
2005
Renault Champion du Monde 2005 et 2006
PUBLICIS CONSEIL - 2006 A

Retrouvez tous nos liens sur **svmlemag.fr/blog**

LE SERVICE \\\ PHOTOS AÉRIENNES

Les Pages Jaunes détaillent le sol français

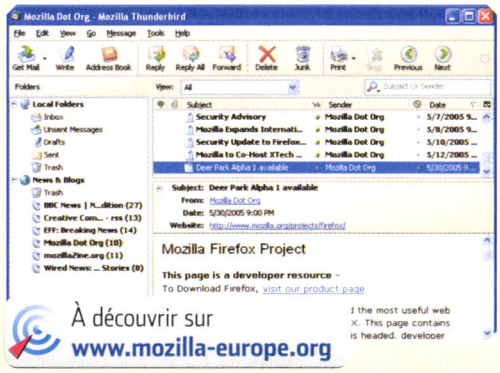
Offrez-vous une vue plongeante sur le jardin de votre voisin. Bluffant !

De 10 à 16 cm pour un pixel : c'est désormais la résolution des photos aériennes disponibles sur le site PagesJaunes. Du moins pour neuf villes françaises (Lyon, Toulouse, Aix-en-Provence, Marseille, Le Mont-Saint-Michel, Orléans, Reims, Vannes et Paris) et sur toute la région Île-de-France (soit, au total, 15 000 km²), grâce à des photos fournies par InterAtlas, autrement plus précises que celles de l'IGN. De fait, sur les zones concernées, on distingue les piétons dans les rues, les mini-piscines pour enfants dans les jardins des zones résidentielles ou les tables aux terrasses des cafés. Un regard quelque peu intrusif (mais comment résister à l'envie d'admirer l'état du terrain de son voisin ?) accessible par plusieurs biais sur le site PagesJaunes : directement dans l'onglet "Ville en Direct", dans celui "Recherche à proximité" ou à partir d'une adresse de particulier ou de professionnel trouvée via le moteur de recherche (cliquez sur "Vue aérienne").

LE SOFT \\\ CLIENT DE MESSAGERIE

Thunderbird v2 est publié

Avec cette version, Mozilla améliore la gestion des boîtes aux lettres et la recherche.



Moins médiatisé que Firefox, Thunderbird est la réplique de la Mozilla Foundation à Outlook et Outlook Express, les clients de messagerie de Microsoft. La seconde version de Thunderbird, qui vient d'être publiée sur le site de la fondation (www.mozilla-europe.org), adopte quelques nouveautés intéressantes en sus de fonctions comme le filtre antispam et le gestionnaire de fils RSS, déjà présents dans la 1.5. En premier lieu, un système d'étiquettes pour classer ses courriers (et surtout les retrouver plus facilement), ainsi que des améliorations du module de recherche, notamment la possibilité d'enregistrer une requête pour la relancer en un seul clic. La gestion des comptes Gmail est aussi simplifiée (attention, il faut veiller à autoriser l'accès Pop dans Gmail). Il manque encore l'agenda, et la synchronisation avec les PDA. Le premier est disponible sous forme d'extension (sous le nom de Lightning), mais pas le second. Cela viendra peut-être, l'une des forces de Thunderbird étant justement ce système d'extensions.

OUTILS

LES SOFTS POUR...

ENREGISTRER DES PDF

Nombreuses sont les solutions qui permettent de se passer du cher Adobe

Acrobat (349 € HT) pour créer des fichiers PDF. Si vous possédez Office 2007, un add-on gratuit est disponible sur le Centre de téléchargement de Microsoft. En standard, un module d'exportation PDF est inclus dans la suite libre Open Office (http://fr.openoffice.org). Tout aussi libre et très simple d'emploi, le logiciel freeware PDFCreator (www.pdfforge.org) s'utilise comme une imprimante à partir de n'importe quelle application. Enfin, l'astucieux traitement de texte en ligne de Google Document et tableur (http://docs.google.com) est lui aussi compatible avec le PDF.

JARGON

DES MOTS DU WEB

PAID LINKS

Liens payants, placés artificiellement entre sites commerciaux pour en augmenter le "page rank", cette note qui conditionne la position des sites dans les pages de résultats de Google. Lequel a décidé de sévir, et de considérer ces paid links comme du spam. Son porte-parole Matt Cutts s'en explique sur son blog : www.mattcutts.com/blog/how-to-report-paid-links/?

DÉMULTIPLIEZ VOS DÉFENSES ET RESTEZ SEREIN.

NOUVELLE TECHNOLOGIE PROCESSEUR INTEL® CENTRINO® PRO.

Télédistribuez les mises à jour de sécurité sur les PC portables de votre parc même quand ils sont éteints...[1] Isolez automatiquement un poste nomade contaminé pour empêcher toute propagation du virus. Avec la technologie processeur Intel® Centrino® Pro, compatible 64 bits, et son processeur Intel® Core™2 Duo, vous démultipliez vos capacités pour administrer votre parc. Le meilleur de l'informatique professionnelle commence avec Intel inside*. **Rendez-vous sur intel.fr/centrinopro**

intel
Centrino
Pro

*inside : à l'intérieur.

[1]Le bénéfice de la technologie d'administration active Intel® AMT suppose la présence, sur la plate-forme concernée, d'un jeu de composants optimisé pour celle-ci ainsi que le raccordement du PC à une source d'alimentation et sa connexion au réseau de l'entreprise. Les fonctionnalités peuvent être restreintes si le PC est alimenté sur batterie, en veille ou éteint. Consultez intel.com/technology/manage/iamt/ à ce sujet.

©2007, Intel Corporation. Intel, Intel Leap ahead et les logos correspondants ainsi que Centrino, Intel Core et Core Inside sont des marques déposées d'Intel Corporation, aux États-Unis et dans d'autres pays.

/// DOSSIER RÉALISÉ PAR PATRICK BERTHOLET, NICOLAS ROBAUX ET PATRICK ZÉMOUR

Portables

Intel dope la micro nomade

ILLUSTRATION LINH/WWW.D-JBOX.COM - PHOTOS DR

p. 32 CENTRINO 2007 : UNE GÉNÉRATION SURVITAMINÉE
p. 38 LE PARFAIT COMPROMIS
p. 44 LES POIDS LOURDS DU JEU
p. 46 LES ULTRALÉGERS

Une nouvelle génération de puces Intel Centrino ? Notre rédaction était sur le coup pour vous livrer les résultats de ses premiers tests. L'occasion, aussi, de vous faire découvrir les dernières collections et tendances du moment, à travers une sélection d'une trentaine de machines.

Le 9 mai dernier, Intel lançait son nouveau cocktail vitaminé de puces Centrino. Les fabricants se sont empressés de l'adopter pour mettre le turbo dans leur dernière production de portables. Des performances, du Wi-Fi amélioré – pour aller plus vite et plus loin –, des mécanismes toujours plus astucieux pour économiser l'énergie des batteries, et de la mémoire Flash pour compenser les petites faiblesses des disques durs…, voilà, pour l'essentiel, les ingrédients de cette génération Centrino 2007, connue jusque-là sous son nom de code Santa Rosa. Nous vous détaillons ces technos dans les pages qui suivent, tests à l'appui. Un cocktail appréciable de processeurs Core 2 Duo à double cœur et de puces Wi-Fi "pré-n", en attendant la vraie révolution : les processeurs à quatre cœurs de 2008. Cerise sur le gâteau, et là c'est pour tout de suite, une nouvelle vague de puces graphiques déboule, cette fois-ci conçues par les fabricants nVidia et ATI. Elles banalisent la 3D pour dynamiser l'interface graphique de Windows Vista et surtout les jeux, et accélèrent la décompression vidéo de flux en haute définition. On voit d'ailleurs apparaître les premières prises HDMI (pour relier le portable à un écran HD Ready ou Full HD) sur des machines à 1 000 €. Intel y ajoute une petite touche pour les machines à vocation professionnelle : des mécanismes matériels et logiciels facilitant leur administration et leur mise à jour automatique. En signe de reconnaissance, ces machines arboreront le logo "Centrino Pro".

Toutes ces technologies se retrouvent dans le milieu et le haut de gamme des collections du mois de juin. Les prix nous semblent raisonnables puisque les machines Centrino Santa Rosa démarrent à 1 200 €. Pour autant, la génération précédente de processeurs Core 2 Duo n'a pas pris trop de rides. C'est même un excellent vivier où puiser votre prochain portable. Pour vous y aider, nous avons sélectionné une trentaine de machines – tout-terrain, spécial multimédia ou ultraportables – dans toutes les gammes de prix. Avec une mention particulière pour les confortables machines à écran 17 pouces, actuellement très "tendance" dans les foyers qui lâchent le PC de bureau. • **P.Z.**

Centrino 2007 : une généra

Un nouveau module Wi-Fi à 300 Mbits/s, des processeurs un poil plus puissants et des performances 3D en forte hausse : sans révolutionner les portables, le nouveau Centrino d'Intel les rend encore plus séduisants.

Et de quatre ! Le Centrino nouveau, lancé le 9 mai dernier, est déjà le quatrième opus en cinq ans de la célèbre architecture "mobile" d'Intel. Depuis son lancement, en mars 2003, Centrino a largement contribué à transformer la majorité des portables en de vraies bêtes de course, aussi polyvalentes que des PC de bureau. Avec plusieurs évolutions majeures, comme l'adoption de l'interface PCI Express pour la vidéo, en 2005, et surtout l'arrivée des premières puces à double cœur pour portables, en 2006. La version 2007, nom de code "Santa Rosa", est moins révolutionnaire, mais elle apporte quand même un joli lot d'innovations.

La version 2007 de Centrino réunit, comme les autres, 3 composants : le processeur Core 2 Duo *(en haut)*, un circuit Wi-Fi à 54 ou 300 Mbits/s *(en dessous)* et un chipset P965 *(les 2 puces du bas)*.

Asus **F3SV-AP035C** (1 500 €)

Asus aligne pas moins de cinq châssis différents pour le lancement du nouveau Centrino, dont ce modèle 15,4 pouces que nous avons pu tester pendant quelques jours. Bilan très convenable côté performances, grâce à un solide moteur Core 2 Duo T7300 à 2 GHz, 2 Go de mémoire vive et un énorme disque de 200 Go. Rendu exceptionnel aussi pour tous les jeux 3D DirectX 9 et 10, grâce à la puce GeForce Go 8600 de nVidia. Pour moins de 1 500 €, Asus ajoute une webcam et un module Bluetooth en plus du circuit Wi-Fi 802.11g et "n" d'Intel. Génial, bien que le clavier nous déçoive un peu et que l'autonomie dépasse à peine 2 h 30. À voir aussi chez les revendeurs spécialisés, le splendide W7S *(voir page 46)* et l'A7S, un 17 pouces de 4 kg avec processeur T7300 et prises eS-ATA et HDMI (1 510 €).

Écran 15,4 pouces, processeur Intel Core 2 Duo T7300, 2 Go de Ram , GeForce Go 8600 (256 Mo), disque 200 Go, webcam, 4 USB, Firewire, Bluetooth, Ethernet Gigabit, 2,95 kg.

Dans les rayons dès fin mai

Comme toutes les déclinaisons Centrino précédentes, elle réunit trois composants complémentaires : un processeur à faible consommation d'énergie, un jeu de composants et un module réseau sans fil Wi-Fi. Cette année, c'est surtout ce dernier qui prend du galon, en passant du standard 802.11g actuel au 802.11n. À la clé, un débit théorique multiplié par six (300 Mbits/s contre 54 Mbits/s en "g") et une portée deux fois supérieure. En pratique, la portée est bien un peu plus large, mais le débit réel, d'après nos premiers tests, n'est que doublé. Ce qui n'est pas si mal ! Précision très importante, tous les nouveaux portables Centrino n'intégreront pas, hélas, ce Wi-Fi boosté à 300 Mbits/s. Pour les fabricants de portables, il ne s'agit que d'une option, Intel les autorisant à conserver l'ancien circuit à 54 Mbits/s, moins cher.

Autre bémol, le nouveau circuit Wi-Fi d'Intel (4965AGN) ne supporte qu'une version provisoire du 802.11n, dite "pré-n". Et pour cause, le standard ne devrait être définitivement fixé qu'en 2008, voire en 2009 ! Aucune garantie, donc, que les portables Centrino vendus en mai soient 100 % compatibles avec les "vrais" produits 802.11n qui débarqueront dans un an ou deux.

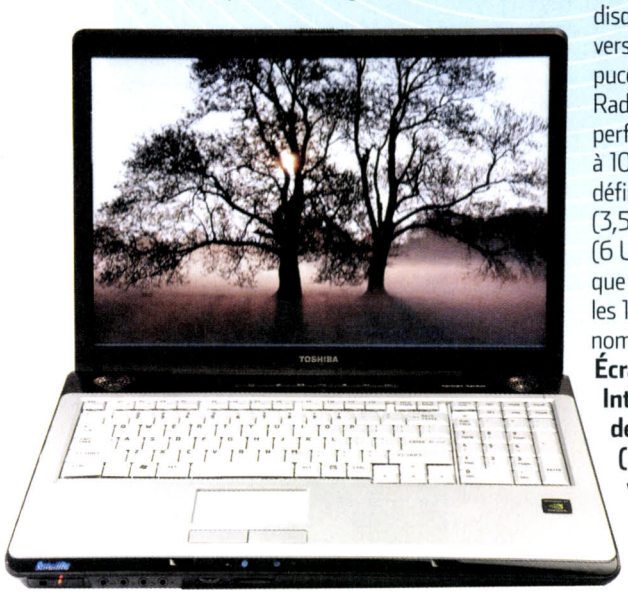
Aucun problème d'incompatibilité à redouter, en revanche, côté processeurs. Les quatre nouveaux modèles Core 2 Duo T7700, T7500, T7300 et T7100 (plus deux modèles à bas voltage réservés aux ultraportables) sont très proches des excellents Core 2 actuels. Intel les dope en faisant grimper leur fréquence (de 1,8 à 2,4 GHz, contre 1,6 à 2,33 GHz pour la gamme précédente) et en accélérant leur horloge interne de 667 à 800 MHz. La consommation électrique des puces est un peu réduite par une gestion plus fine de chacun des cœurs. Ces différentes

PHOTOS JACQUES FEINE

tion survitaminée pour l'été

Toshiba **Satellite P200** (1 700 €)

Testé ici dans une version de présérie, le Satellite P200 de Toshiba ne sortira que courant juillet, mais il vaut bien qu'on l'attende un peu. Les 5 déclinaisons prévues s'offrent un bel écran 17 pouces large en 1 440 x 900 points et une webcam 1,3 Mpixel. Le modèle présenté intègre un Core 2 T7100 (1,8 GHz), 2 Go de mémoire vive et deux disques durs de 160 Go, plus la version "mobile" de la prochaine puce 3D haut de gamme d'ATI, la Radeon HD 2600. À la clé, de bonne perfs en 3D et une prise en charge à 100 % des flux vidéo en haute définition. Le poids reste raisonnable (3,5 kg), la connectique est honnête (6 USB 2.0, Firewire), mais il manque le HDMI, présent en standard sur les 17" d'HP. Sans surprise, l'autonomie est faiblarde : 1 h 30, au mieux.



Écran 17 pouces, processeur Intel Core 2 Duo T7100, 2 Go de Ram, Radeon HD 2600 (256 Mo), 2 disques 160 Go, webcam, 6 USB, Firewire, Ethernet Gigabit, 3,5 kg.

Qui dit nouveau Centrino, dit nouveau logo. La plateforme s'appelle toujours "Centrino Duo", mais le cœur bleu et mauve de l'ancien symbole a disparu.

optimisations sont gérées par le nouveau jeu de composants Intel P965, une version améliorée d'un circuit déjà exploité sur les PC de bureau. Grâce à ce chipset, les portables Centrino s'offrent par ailleurs une liaison Gigabit Ethernet et un contrôleur Serial-ATA 3 Go/s pour les disques durs à cette norme. Ils gagnent aussi un nouveau circuit vidéo intégré baptisé GMA X3100, presque deux fois plus performant que l'ancien modèle d'Intel… qui était, disons-le, vraiment mauvais en 3D ! Bonus, ces Centrino peuvent disposer, en option, d'une mémoire Flash intégrée au cœur même de la machine, conçue pour accélérer le démarrage de Vista et de certaines applications souvent utilisées. La techno, baptisée "Intel Turbo Memory", s'apparente à celle des clés USB "ReadyBoost" et se révèle, comme elle, plutôt décevante pour l'instant *(voir encadré page 34)*.

Une nouvelle génération déjà dans les tuyaux

Les machines Centrino de quatrième génération devraient être disponibles dès la fin mai, au moins chez les fabricants les plus réactifs, comme Asus, HP et Fujitsu Siemens. Toshiba et Sony ne mettent à jour leurs gammes que fin juin, mais les premières annonces sont prometteuses. Et si vous n'êtes pas encore convaincu, sachez que la cinquième génération Centrino est déjà programmée pour… 2008. Au menu, de nouveaux processeurs "mobiles" à 4 cœurs, le support de la mémoire DDR3 et du Wimax en plus du Wi-Fi… • **P.B.**

> Le Wi-Fi "pré-n" deux fois plus fort que le g

Débits ascendants moyens mesurés (en Mo/s) en intérieur, entre le portable Satellite P200 de Toshiba et deux routeurs Wi-Fi, l'un en "pré-n", l'autre en 802.11g.

à 3 m : **802.11n = 8,4 Mo/s** ; **802.11g = 2,6 Mo/s**

à 20 m : **n = 5,2 Mo/s** ; **g = 1,4 Mo/s**

à 40 m : **N = 1 Mo/s** ; **G = –**

Intel et les principaux fabricants de matériels Wi-Fi se vantent d'offrir des débits d'au moins 300 Mbits/s avec leurs matériels pré-n, soit 5 fois le débit maxi du 802.11g (54 Mbits/s). Mais il ne s'agit que de débits théoriques, impossibles à obtenir dans les faits car une partie de la bande passante est mobilisée par des mécanismes de contrôle des données. Lors de nos tests, effectués entre le portable P200 de Toshiba présenté ci-dessus et plusieurs routeurs pré-n, les transferts en 801.11n n'étaient en moyenne que deux fois plus rapides qu'en 802.11g. Les meilleurs débits, aujourd'hui, sont obtenus avec le routeur WNR854T de Netgear, qui culmine à près de 10 Mo/s (soit 80 Mbits/s) à quelques mètres du portable. À savoir, Intel n'impose pas à ses partenaires d'implanter un module 802.11n dans les nouveaux portables Centrino "Santa Rosa" : ils sont libres de conserver l'ancien module 802.11g. Il faut donc soigneusement vérifier ce point lors de l'achat du portable. Ne pas oublier non plus que toutes les box des fournisseurs d'accès Internet, à l'heure actuelle, proposent du Wi-Fi en 802.11g, à 54 Mbits : même avec un portable en pré-n, la connexion Internet ne sera donc pas plus rapide. La portée peut toutefois être améliorée avec les box "Mimo", comme celles de Free et de Neuf.

> LES PROCESSEURS ONT DU CŒUR AU VENTRE

Processeurs	Performances	Fréquence	Fréq. de bus	Cache
Intel Core 2 Duo T7700	6 081	2,4 GHz	800 MHz	4 Mo
Intel Core 2 Duo T7600	5 820	2,33 GHz	667 MHz	4 Mo
Intel Core 2 Duo T7300	5 034	2 GHz	800 MHz	4 Mo
Intel Core 2 Duo T7200	5 030	2 GHz	667 MHz	4 Mo
Intel Core 2 Duo T7100	4 606	1,8 GHz	800 MHz	2 Mo
Intel Core 2 Duo T5600	4 571	1,66 GHz	667 MHz	2 Mo
AMD Turion 64 X2 TL-56	4 200	1,8 GHz	667 MHz	1 Mo
Intel Core 2 Duo T5200	3 932	1,6 GHz	533 MHz	2 Mo
Intel Core Duo T2050	3 480	1,6 GHz	533 MHz	2 Mo
AMD Turion 64 X2 TL50	3 200	1,6 GHz	667 MHz	512 Ko

Les performances comparées de 10 processeurs mobiles à double cœur (test PC Mark 05).

Les 4 puces (Core 2 Duo T7700, T7500, T7300 et T7100), lancées avec la nouvelle plateforme Santa Rosa, sont très proches des processeurs Intel actuels. Et ne s'en démarquent, pour l'essentiel, que par une fréquence interne plus rapide (800 MHz contre 667 MHz) et de nouvelles optimisations électriques. Le modèle haut de gamme, le Core 2 T7700, cadencé à 2,4 GHz, se classe bien en tête de tous les processeurs "mobiles" actuels, mais il ne surpasse le T7600, le top des anciennes puces d'Intel (2,33 GHz), que de 4 % en moyenne. Le Core 2 T7300 à 2 GHz, qui va équiper la plupart des portables de milieu de gamme, n'est pas vraiment plus performant, d'après nos tests, que le Core 2 7200 (2 GHz aussi) des "anciens" Centrino. À l'heure du choix, il ne faut donc pas négliger les portables basés sur les "vieilles" puces Intel, au contraire ! AMD peine toujours à se faire respecter sur les portables, ses puces double cœur (Turion X2) ou à simple cœur (Sempron) étant reléguées en entrée de gamme.

HP **Pavilion Media Center dv6522** (950 €)

En juin, les Centrino "Santa Rosa" les moins chers sont chez HP. Seulement 950 € pour cet étonnant petit 15,4 pouces, bardé d'un Core 2 Duo T7100, d'un disque dur de 160 Go et de 1 Go de mémoire vive. Excellent rapport qualité/prix aussi pour le dv6578 (1 200 €), un autre 15,4 pouces à écran brillant, pourvu d'un T7300 (2 GHz), de 2 Go de mémoire et d'un disque de 200 Go. Les deux machines partagent le même boîtier, splendide et bien fini avec sa coque décorée "Imprint". Mais quel dommage qu'HP ne leur offre pas le nouveau circuit Wi-Fi d'Intel : ces deux boîtiers continuent à dialoguer à 54 Mbits/s ! Les deux Pavilion ne sont pas non plus très forts en 3D, bien que le nouveau circuit vidéo Intel X3100 qui les anime soit moins mauvais que l'ancien pour le jeu.

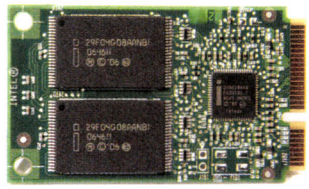
Écran 15,4 pouces, processeur Intel Core 2 Duo T7100, 1 Go de Ram, vidéo intégrée Intel X3100, disque de 160 Go, webcam, 3 USB, Firewire, Wi-Fi 802.11g, 3 kg.

Fujitsu Siemens **Amilo Pi 2530-7002** (1 000 €)

Comme HP, Fujitsu Siemens n'offre hélas pas le nouveau circuit Wi-Fi d'Intel à son premier Amilo "Santa Rosa", qui dialogue toujours sans fil à 54 Mbits/s. Pour des machines en Wi-Fi pré-n, il faut attendre les prochains châssis Amilo, courant septembre. Mais à 1 000 €, ce modèle tient quand même bien la route. Bien armé pour le multimédia, avec un Core 2 à 1,8 GHz et 2 Go de mémoire, il fait aussi tourner pas mal de jeux grâce à la nouvelle puce 3D d'entrée de gamme d'ATI, la Radeon X2300 HD. Le disque ne dépasse pas 120 Go, mais la machine s'offre une webcam et une connectique complète, avec Firewire, sorties vidéo DVI/VGA et son 7.1.

Écran 15,4 pouces, processeur Intel Core 2 Duo T7100, 2 Go de Ram, 3D Radeon X2300 HD (128 Mo), disque de 120 Go, webcam, 3 USB, Firewire, Wi-Fi 802.11g, 3 kg.

BILAN MITIGÉ POUR LE ROBSON D'INTEL



Introduite avec la plateforme Santa Rosa, la techno "Intel Turbo Memory" ou Robson vise à accélérer Vista et certaines applications grâce à de petits modules de 512 Mo à 1 Go de mémoire Flash. Un peu comme les clés USB "ReadyBoost", mais en mieux. En fait, avec le module de 512 Mo prêté par Asus, nous n'avons noté aucun progrès pour le démarrage de Vista : 45 secondes, avec ou sans Robson. L'accélération ne se produirait qu'avec le module de 1 Go (non dispo pour nos essais), couplé à un pilote spécial. Avec les logiciels, l'effet Robson est en revanche flagrant : une fois équipé du module de 512 Mo, les performances moyennes du portable Asus F3SV *(voir p. 32)*, doté d'un disque à 4 200 tours/min, ont bondi de près de 30 %.

LES MESURES DU LABO

	Avec Robson	Sans Robson
Boot Vista	45 s	45 s
Perf. disque (PC Mark 05)	3 530	2 650

www.tele2.fr

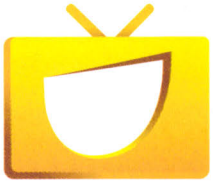
TELE2 Box

INTERNET ADSL

ADSL débit maximal*

TÉLÉPHONIE

Inclus, les appels illimités vers les fixes (vers 52 destinations dont les DOM) et la ligne téléphonique



TV NUMÉRIQUE

40 chaînes en qualité numérique*

29,90€

TTC/mois*

En zones dégroupées

Tarifs en zones non dégroupées : 34,90€ TTC/mois

LIGNE TÉLÉPHONIQUE INCLUSE

Inscrivez-vous au

0 805 04 11 81

Appel gratuit depuis un fixe

ou sur www.tele2.fr

TELE2

Pourquoi continuer à payer trop cher ?

TELE2 France. RCS Versailles B 409 914 058 - c e r e

*Offre au 02/05/07, **sous réserve d'éligibilité au dégroupage total de TELE2 et de compatibilité technique de la ligne téléphonique.** Débits IP selon les caractéristiques de la ligne : de 512Kbit/s à 16 Mbit/s en descendant et de 128 Kbit/s à 640 Kbit/s en ascendant. **Appels illimités vers les fixes** (hors n° spéciaux et Internet) **en Métropole et vers 52 destinations** (liste sur www.tele2.fr/comparer). **Frais de résiliation de 49 €. Tarifs en zones non dégroupées : 34,90 € TTC/mois.** Modem, décodeur et bouquet de base TV inclus (40 chaînes sous réserve de réception de la TNT, dans le cas contraire, 13 des 18 chaînes de la TNT sont disponibles en version ADSL. Liste des chaînes sur www.tele2.fr/comparer).

Packard Bell **EasyNote SB-85-P 010** (1 200 €)

L'air de rien, ce 17 pouces de milieu de gamme surpasse les modèles HP ou Toshiba au même prix. Le processeur T7100 est certes le moins puissant des nouveaux Core 2 Duo, mais il est ici couplé à 2 Go de mémoire vive et, surtout, à une excellente puce 3D GeForce 8600M GS, à l'aise avec tous les jeux vidéo récents. Et à la différence des portables d'HP ou de Fujitsu, cet EasyNote intègre déjà le fameux nouveau module Wi-Fi à 300 Mbits/s d'Intel,

et une connectique des plus riches : HDMI, DVI et même eS-ATA ! Comme les meilleurs modèles des concurrents, le boîtier s'offre aussi un clavier avec pavé numérique et une webcam 1,3 Mpixel, logée en haut de la dalle LCD. Deux modèles EasyNote en 15,4 pouces (MB 85 et MB 86), presque aussi bien équipés, déboulent début juillet.

Écran 17 pouces, processeur Intel Core 2 Duo T7100, 2 Go de Ram, 3D GeForce 8600M GS, disque dur de 160 Go, webcam, 4 ports USB, prises Firewire et HDMI, Wi-Fi 802.11n, 3,3 kg.

Sony **Vaio VGN-FZ11Z** (2 000 €)

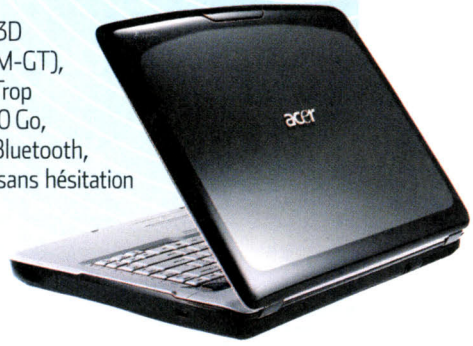
Luxueuse machine que ce Vaio FZ, le tout premier 15,4 pouces, à notre connaissance, à s'offrir un graveur Blu-ray. Conçu pour l'acquisition et le montage vidéo en haute définition, le FZ11Z abrite un très puissant moteur (Core 2 Duo T7300, 2 Go de Ram) dans un solide boîtier magnésium, pas plus encombrant qu'un portable 14 pouces. Les 1 280 x 800 points de l'écran sont alimentés par une puce 3D nVidia de dernière génération, potable en 3D mais surtout optimisée pour la lecture des flux vidéo HD.

Bon point aussi pour la prise HDMI, le module Bluetooth et l'offre logicielle hors du commun. Grosse déception, en revanche, côté Wi-Fi, puisqu'en dépit de son prix élevé la merveille n'est pas équipée du nouveau circuit pré-n d'Intel, mais conserve le "vieux" module 802.11g.

Écran 15,4 pouces, processeur Intel Core 2 Duo T7300, 2 Go de Ram, 3D GeForce 8400M GT, disque dur de 200 Go, webcam, 3 ports USB, prises Firewire et HDMI, Wi-Fi 802.11g, 2,7 kg.

Acer **Aspire 5920 G-1102G20N** (1 200 €)

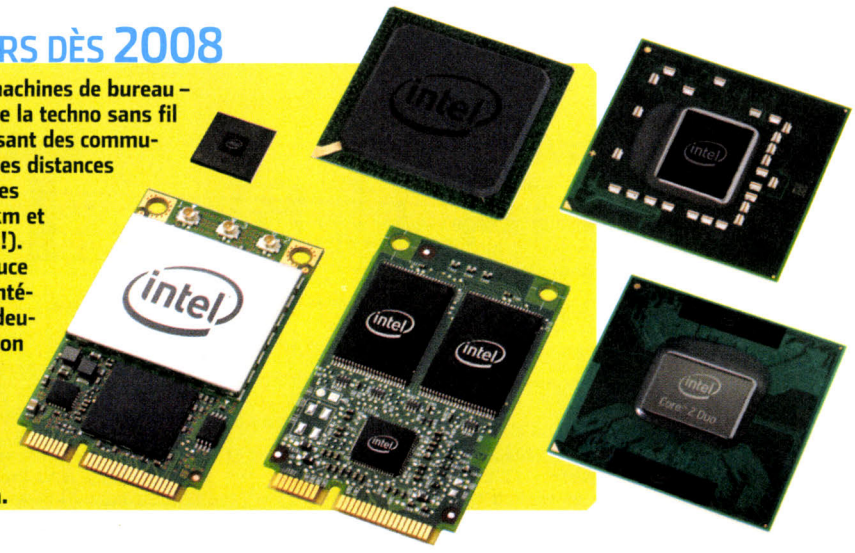
Formidable, le dernier-né des portables Acer ! Un nouveau design "GemStone" pour le boîtier, véritable pierre précieuse, et une configuration complète et très puissante. Banco ! Cet Aspire-là n'est pas seulement le seul de notre sélection à intégrer un module "Robson" de 1 Go, pour accélérer un peu les applications *(voir p. 34)*. Il s'offre aussi un bon processeur et la meilleure puce 3D DirectX 10 "mobile" actuelle (GeForce 8600M-GT), plus le nouveau module Wi-Fi pré-n d'Intel. Trop peu pour vous ? Acer ajoute un disque de 200 Go, une webcam, une prise HDMI et un module Bluetooth, le tout pour moins de 1 200 €. On pardonne sans hésitation le manque de générosité de l'offre logicielle.



Écran 15,4 pouces, processeur Intel Core 2 Duo T7100, 2 Go de Ram, 3D GeForce 8600M GT, disque dur de 200 Go, webcam, 4 ports USB, prises Firewire et HDMI, Wi-Fi 802.11n, 2,9 kg.

> Des Centrino à quatre cœurs dès 2008

Intel a déjà dévoilé, lors du dernier Intel Developer Forum qui se tenait en Chine en avril dernier, une partie de ses grands projets pour Centrino. Dès le début 2008, la plateforme actuelle sera mise à jour avec les tout premiers processeurs "mobiles" à quatre cœurs, gravés en 45 nanomètres et basés sur la puce "Penryn" des prochains PC de bureau. Mais la grande techno de 2008, ce sera surtout "Montevina", la prochaine évolution de la plateforme Centrino, qui déboulera un peu plus tard dans l'année. Au programme, l'arrivée de la mémoire vive DDR3 – qui équipera au second semestre les machines de bureau – et le support de la techno sans fil Wimax, autorisant des communications sur des distances très importantes (au moins 25 km et jusqu'à 50 km !). Le Centrino sauce "Montevina" intégrera aussi la deuxième génération de modules de mémoire Flash "Robson" pour accélérer – vraiment – Windows Vista.



ABONNEZ VOUS !

1 an d'abonnement à SVM (soit 11 n°)

+

1 carte mémoire SD 2 Go

+

la newsletter hedomadaire de SVM pour seulement 45 €

au lieu de ~~65,75 €~~*

soit plus de 31% de réduction

Kingston carte mémoire flash
2 Go - Carte Mémoire SD (Secure Digital) - 3.3 V
Toute dernière génération de cartes mémoires.
Combine à la fois forte capacité de stockage, des taux de transfert de données élevés, une grande flexibilité et une sécurité excellente.

Photo non contractuelle • Crédits photos : FRILET/SIPA-PULSE/SIPA-PULSE/SIPA

Retrouvez toutes nos offres sur : www.svmlemag.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à : SVM - Libre réponse 38081 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à **SVM** pour 1 an (11 numéros) + la carte mémoire SD 2 Go au prix de **45 €** au lieu de ~~65,75 €~~*

☐ **OUI,** je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM gratuitement et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.

Je joins dès à présent mon réglement

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

☐ Par CB N° | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expire fin | | | | Date et signature obligatoires :

260C

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (46,75 €) + la carte mémoire SD 2 Go (19 €). Offre non remboursable. Dans la limite des stocks disponibles. Délai de livraison de 5 à 6 semaines. Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication**

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication**

Date limite de validité : **31/10/07**

Volnay Publication France - 5 rue Chantecoq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665

Le parfait compromis

Entre 800 et 1200 €, vous ne profiterez peut-être pas de Santa Rosa, mais votre machine remplacera sans complexe un PC de bureau. Une vraie tendance : l'écran 17".

Vive le Centrino Santa Rosa ! Non pas que tout le monde ait besoin d'une liaison Wi-Fi dopée ou d'un processeur qui batte des records, mais l'arrivée de ces nouvelles technologies, en toute logique, fait baisser le prix des générations précédentes. Et comme ces machines étaient déjà boostées aux processeurs bicœurs, elles n'en sont que plus séduisantes. Particulièrement économiques, les écrans 15 pouces restent de loin les plus vendus. Premier prix : 600 €, et même 500 € pour quelques machines vendues sur le Web *(voir encadré page 42)*. Mais dans cette taille d'écran, une machine bien équilibrée vous coûtera plus sûrement 800 €, voire 1300 € pour combiner le top : la qualité d'écran, la puissance, l'ergonomie, l'autonomie et le poids.

HP **Pavilion dv9314** (1300 €)

Dans la famille des 17 pouces, nous avons un faible pour les Pavilion 93xx d'HP, avec leur beau boîtier noir laqué, robustes et dynamiques. Le dv9304 s'affiche à 1000 € avec un processeur AMD Turion 64 X2 TL-50. Mais on lui préfère les dv9313 (1 Go de Ram, 1200 €) et dv9314 (2 Go, 1300 €) pour leur processeur Core 2 Duo T5300 à 1,73 GHz. En prime, une bonne puce 3D, une webcam, un pavé numérique, une télécommande, des touches multimédias et une prise HDMI. Comptez deux heures d'autonomie au grand maximum d'après nos tests. Et il manque le Bluetooth.

Écran 17", proc. Core 2 Duo T5300, 1 Go de Ram, 3D GeForce 7600 (256 Mo), disque de 160 Go, 4 USB, Firewire, HDMI, télécommande, 3,6 kg.

Des petites machines faciles à transporter... dans la maison

Cependant, tous ces critères ne sont pas forcément cruciaux pour vous. Les constructeurs cernent à présent bien mieux les attentes des consommateurs, qui réclament en majorité un portable d'abord confortable, suffisamment puissant pour remplacer un PC de bureau... et qui ne quittera que très rarement le foyer. Le gain de place séduit finalement plus que la fonction purement nomade. La réponse des fabricants, c'est le portable à écran 17 pouces panoramique, très largement représenté dans toutes les marques. Les tarifs des 17 pouces n'ont rien de prohibitifs, les premiers modèles s'exposent à 899 € TTC, avec un vrai pavé numérique et une connectique comparable à celle d'un PC de bureau. Et leur écran WXGA + (1440 x 900 pixels) offre la même définition d'image que celle d'un écran externe de 19 pouces. Certains modèles comportent même deux disques durs, pour une capacité totale de 320 ou 400 Go.

Acer **Aspire 5103WLMi-CX2012** (800 €)

Acer est imbattable sur le créneau des machines bon marché, même si, forcément, il faut s'attendre à des détails qui chagrinent. Plutôt rare, en tout cas, à ce prix, cet Aspire à écran de 15,4 pouces embarque 2 Go de mémoire. Le processeur AMD égale les petits Core 2 Duo d'Intel, tandis que la puce graphique, efficace avec Vista Premium, s'essouffle en 3D. Mais la webcam a le bon goût de pivoter. Côté connectique, l'essentiel est là, lecteur de cartes mémoire compris, il manque juste la prise Firewire. Le poids est dans la moyenne, l'autonomie d'environ deux heures aussi. Au même prix, intéressant également, l'Aspire 9303 à écran 17 pouces.

Écran 15,4", processeur AMD Turion 64 X2 TL-52, 2 Go de Ram, 3D ATI Radeon Xpress 1100, disque de 120 Go, webcam, 3 USB, 2,8 kg.

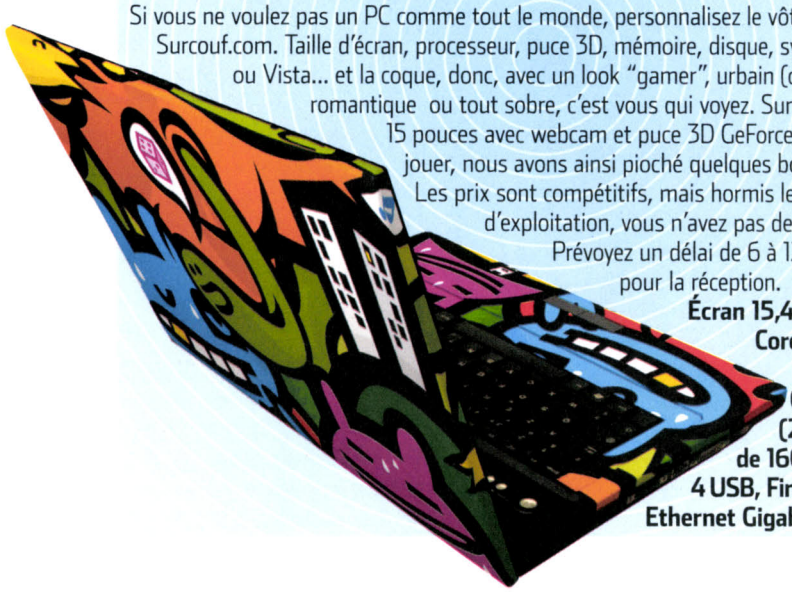
Ajoutez une souris filaire, et vous voilà paré ! Si la télécommande nous semble anecdotique hormis sur les modèles dotés d'un tuner TV, la webcam, la prise Firewire et le Bluetooth sont d'indéniables bonus. La prise HDMI, pour relier le micro à un écran plat haute définition, n'a rien de capital pour l'instant, mais tant mieux si elle y est. Cette famille des 17 pouces a, bien sûr, ses points faibles : l'autonomie atteint rarement deux heures, et le poids de 3,5 à 4 kg rend ces machines pénibles à transporter dans une sacoche. Il n'empêche, un 17 pou-

PHOTOS DR

Dell **Inspiron 6400** (800 €)

Si vous craignez d'essuyer les plâtres avec Windows Vista, sur Dell.fr, vous pouvez personnaliser votre configuration en réclamant Windows XP. Exemple ici avec cet Inspiron doté d'un Core 2 Duo, de 2 Go de Ram, d'un gros disque dur et d'une bonne petite puce 3D. Sur ce modèle 6400, l'autonomie mesurée par nos soins atteint 3 h 45 min. Pour 70 € de plus, la définition de l'écran passera de 1 280 x 800 à 1 440 x 900 pixels, et bien d'autres composants peuvent être changés à la commande. Les frais d'envoi s'élèvent à plus de 80 €.
Écran 15,4", proc. Core 2 Duo T2350, 2 Go de Ram, GeForce Go 7300 (256 Mo), disque 160 Go, 4 USB, Firewire, 3,1 kg.

PC by Surcouf **HEL80** (1 250 €)



Si vous ne voulez pas un PC comme tout le monde, personnalisez le vôtre sur Surcouf.com. Taille d'écran, processeur, puce 3D, mémoire, disque, système XP ou Vista... et la coque, donc, avec un look "gamer", urbain (ci-contre, 80 €), romantique ou tout sobre, c'est vous qui voyez. Sur la base d'un 15 pouces avec webcam et puce 3D GeForce Go 7600 pour jouer, nous avons ainsi pioché quelques bons composants. Les prix sont compétitifs, mais hormis le système d'exploitation, vous n'avez pas de bonus logiciel. Prévoyez un délai de 6 à 12 jours pour la réception.
Écran 15,4", proc. Intel Core 2 Duo T5500, 2 Go de Ram, 3D GeForce Go 7600 (256 Mo), disque de 160 Go, webcam, 4 USB, Firewire, Bluetooth, Ethernet Gigabit, 2,8 kg.

ces est un bon choix si votre ordinateur a surtout vocation à voyager entre la chambre et le salon.

Quel processeur choisir ?

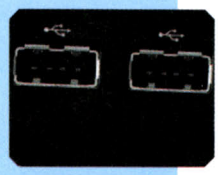
Côté puissance, comme il reste impossible de se fier à la fréquence des puces, voici quelques règles simples pour choisir votre machine d'entrée ou de milieu de gamme, de 15 ou 17 pouces. Si les Intel Celeron M et AMD Sempron sont à éviter, ne dédaignez pas les AMD Turion 64 X2 à double cœur, même s'ils ont moins la cote que les Intel auprès du grand public ; le fait est qu'ils tiennent tête face aux "anciens" Core Duo d'Intel. Avec un budget d'au moins 1 000 € pour un 15 pouces, investissez dans un Intel Core 2 Duo T5xxx ou, mieux, T7xxx, qui procurent les meilleures performances. Mais privilégiez toujours la machine comportant le plus de mémoire vive (2 Go au lieu de 1 Go). Sachez enfin que dans les gammes récentes, les puces 3D sont bien plus nerveuses qu'il y a trois mois *(notre graphique page 45 vous aidera à vous y retrouver)*. Vous pourrez donc lancer des jeux d'action sur des portables à moins de 1 200 €.

Tous ces critères nous ont guidés pour sélectionner la dizaine de machines "tout-terrain" présentées ici. Les prix indiqués sont ceux fournis par les fabricants, mais sur le Web, ces portables s'affichent à des tarifs inférieurs, parfois d'une centaine d'euros... auxquels il faudra ajouter les frais de livraison. • **P.Z.**

REPÈRES

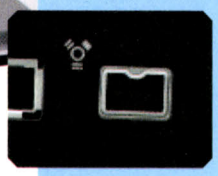
Les prises qui comptent

/// USB



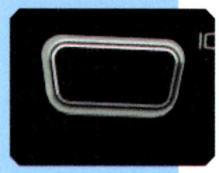
Idéalement, il faut au moins trois prises USB, pour brancher une souris, une imprimante, un disque externe (2 prises requises pour les 2,5") ou une webcam.

/// Firewire (iLink)

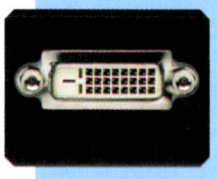


Elle sert surtout à relier un caméscope numérique DV, voire un disque externe haut de gamme. Acer et Packard Bell "oublient" souvent cette prise. Dommage, si vous en avez besoin : les cartes Express Card Firewire coûtent de 50 à 100 € !

/// VGA



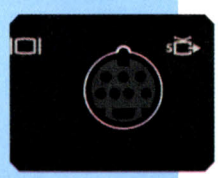
C'est la prise vidéo la plus courante pour relier le PC à un écran externe, voire à une télé LCD/plasma. Si votre télé dernier cri n'a pas de prise VGA, elle comporte sûrement une prise DVI : l'adaptateur VGA/DVI coûte 10 €.



/// DVI et HDMI

Ces prises numériques relient le PC aux écrans plats haut de gamme et aux télés LCD/plasma, sur leurs prises DVI *(photo)* ou HDMI. L'HDMI peut aussi faire passer le son. Adaptateur indispensable si l'écran externe n'a qu'une prise VGA.

/// Sortie TV S-Video



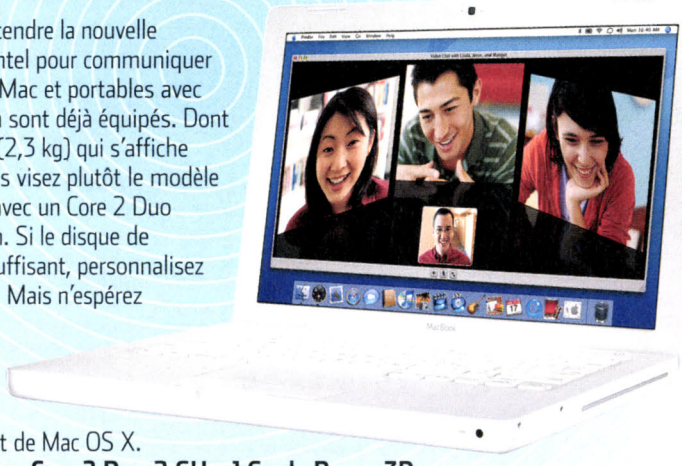
Obsolète avec les nouvelles télés, elle sert à diffuser un DivX sur un vieil écran cathodique. Contrairement aux VGA et DVI, elle est incapable d'afficher Windows : la définition est minable, l'image est floue.

Packard Bell **MX51-B-035** (800 €)

Moins incisif qu'Acer sur les machines à petit prix, Packard Bell reste à surveiller quand on n'a qu'un petit budget. Notamment sa série MZ à 600 ou 700 €, où l'on dégotte des Dual Core Intel de première génération. Pas mal aussi, ce MX51-B-035, avec un "double cœur" d'AMD. C'est l'un des rares portables de 15,4 pouces à offrir un vrai pavé numérique, en plus de la webcam et d'un disque de 160 Go. Et la prise casque, située sur le côté, est pratique pour relier un kit d'enceintes sans s'embarrasser de fils en façade. Pour le reste, aucune fioriture : écran moyen, prise VGA, pas de Firewire ni de modem. Poids raisonnable.

Écran 15,4", processeur AMD Turion 64 X2 TL-52, 1 Go de Ram, 3D GeForce Go 6100 (320 Mo), disque de 160 Go, 4 USB, webcam, 2,75 kg.

Apple **MacBook** (1 300 €)



Chez Apple, inutile d'attendre la nouvelle génération Centrino d'Intel pour communiquer en Wi-Fi "n" : tous les Mac et portables avec une puce Core 2 Duo en sont déjà équipés. Dont ce tout léger MacBook (2,3 kg) qui s'affiche à partir de 1 100 €. Mais visez plutôt le modèle au-dessus, à 1 300 €, avec un Core 2 Duo à 2 GHz et 1 Go de Ram. Si le disque de 80 Go vous semble insuffisant, personnalisez la machine sur Apple.fr. Mais n'espérez pas jouer avec la puce graphique Intel. En revanche, vous pouvez installer Windows XP ou Vista en complément de Mac OS X.

Écran 13,3", processeur Core 2 Duo 2 GHz, 1 Go de Ram , 3D Intel 950GMA, disque 80 Go, webcam, 2 USB, Firewire, Bluetooth, 2,3 kg.

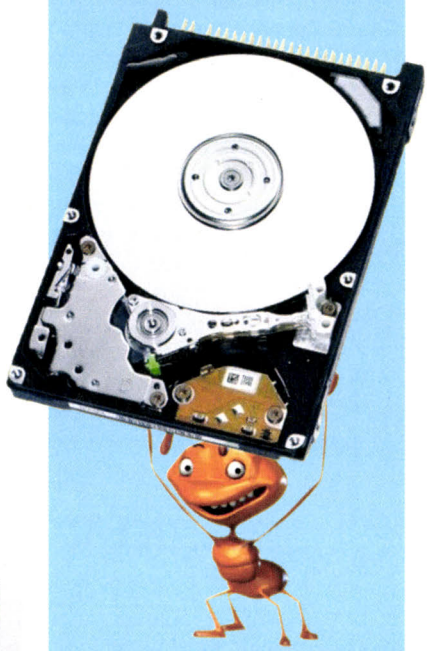
Fujitsu Siemens **Amilo Xa 1526-5003** (1 200 €)

Dommage que Fujitsu Siemens ne mette pas davantage de fantaisie dans le design de ses machines. Sous le capot, les composants sont un brin plus dynamiques. Voyez l'Amilo 1536 à écran 15,4" (1 000 €) testé sur notre site **svmlemag.fr**, ou ce 1526, un 17" qui tient tête aux HP et Toshiba de même prix. La puissance est là, y compris pour jouer en 3D. On apprécie le pavé numérique, Bluetooth et la prise DVI pour écran externe. Fournies aussi, la télécommande et la sacoche, mais pas la webcam. Et cet Amilo est un peu lourd.

Écran 17", proc. AMD Turion 64 X2 TL-50, 2 Go de Ram, 3D GeForce 7600 (256 Mo), disque 160 Go, 3 USB, Firewire, Bluetooth, Gigabit Ethernet, 4 kg.

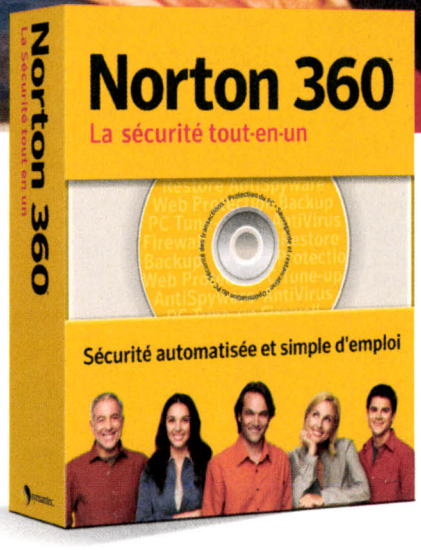
REPÈRES

LÀ OÙ LES PORTABLES COINCENT...



Du point de vue technologique, les puces à double cœur des portables se hissent maintenant au niveau de celles des PC de bureau. Pour le commun des processeurs, les performances brutes sont quasiment identiques ! Le PC garde l'avantage dans le haut de gamme, a fortiori si le cerveau Intel ou AMD est secondé par la dernière génération de mémoire vive. Mais, dans l'ensemble, ce n'est pas la puissance pure qui vous fera défaut. En revanche, les disques durs au format 2,5 pouces des portables restent à la traîne. Quand le taux de transfert moyen d'un bon disque dur de PC (format 3,5 pouces, 7 200 tours/min) atteint facilement les 65 Mo/s, voire les 100 Mo/s pour les meilleurs, celui des machines nomades dépasse péniblement les 35 Mo/s (4 200 ou 5 400 tours/min). Cela se ressent forcément lorsqu'on pratique le montage vidéo ou que l'on échange de gros fichiers. Reste les jeux 3D. Notre sélection en témoigne, des puces 3D correctes de dernière génération se nichent dans des machines nomades à partir de 1 200 €. Mais les contraintes de compacité, d'autonomie, de dégagement de chaleur inhérentes aux machines nomades restreignent leurs capacités 3D. Le jeu reste le pré carré du PC.

Norton 360 – Pour protéger vos souvenirs, sachez vous entourer.



Copyright © 2007 Symantec Corporation. Tous droits réservés. Symantec, le logo Symantec et Norton 360 sont des marques commerciales ou des marques déposées de Symantec Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays. Les autres noms cités dans ce document sont susceptibles d'être des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs.

Norton 360™

La sécurité tout-en-un

Découvrez Norton 360,™ la protection Internet la plus complète de la gamme Symantec. Usurpation d'identité, logiciels espions, virus : pour vous protéger intégralement contre des menaces qui changent en permanence, Norton 360 se met à jour en continu. Il utilise moins de ressources processeur et de mémoire. L'interface est désormais plus rapide et intègre des sauvegardes automatiques et sécurisées de vos fichiers importants. Votre PC tombe en panne ? Quoi qu'il arrive, vos photos, vos fichiers et votre musique sont à l'abri. Une véritable sphère de protection vous attend sur **Norton360.fr**

Nous protégeons plus de personnes contre davantage de menaces internet que n'importe quelle autre société au monde.

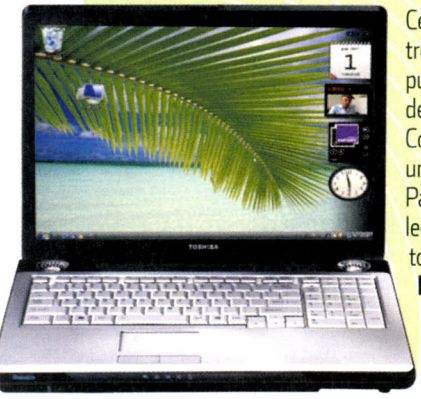
symantec™

Asus **Z53-SE** (1 300 €)

Chez Asus, en juin, on misera sur de belles machines de milieu de gamme, tel ce Z53-SE, avec écran de 15,4 pouces et processeur Core 2 Duo de dernière génération. De quoi assurer de bonnes performances avec 2 Go de Ram et un bon gros disque. Le Wi-Fi "n" en bonus. Sympa aussi, le Z53-SV et sa puce GeForce Go 8600 (1 400 €). Dans les deux cas, la machine embarque une webcam, le Bluetooth, un lecteur de petites cartes, Gigabit Ethernet et, en prime, Windows Vista Intégrale. Pas mal du tout.

Écran 15,4", proc. Core 2 Duo T7300, 2 Go de Ram, Radeon X2500 (128 Mo), disque 160 Go, webcam, 4 USB, Firewire, Wi-Fi n, Bluetooth, 2,9 kg.

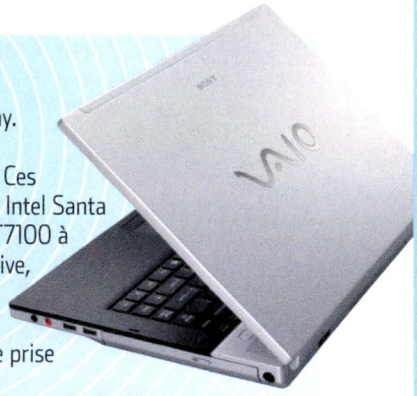
Toshiba **Satellite P200-157** (1 000 €)



Ce Satellite à grand écran panoramique affiche un prix très raisonnable au vu de ses composants. La machine est puissante, le disque dur plutôt rapide, et la puce 3D permet de jouer sur le confortable écran de 1 440 x 900 pixels. Comme sur la plupart des 17 pouces, l'autonomie pèche un peu : moins de deux heures à notre batterie de tests. Pas de fausse note côté équipement, avec la webcam, le lecteur de cartes mémoire, le pavé numérique et quelques touches multimédias. Ah si, il manque le Bluetooth.

Écran 17", proc. Core 2 Duo T2080, 1 Go de Ram, 3D GeForce Go 7600 (128 Mo), disque de 160 Go, webcam, 4 USB, Firewire, 3,5 kg.

Sony **VGN-FZ11M** (1 300 €)



Élégante, la nouvelle gamme FZ à écran 15 pouces de Sony. Elle fera son apparition d'ici à quelques semaines et sera déclinée en plusieurs configurations, de 1 200 à 2 000 €. Ces machines de 2,65 kg embarquent toutes des composants Intel Santa Rosa de dernière génération. Par exemple le Core 2 Duo T7100 à 1,8 GHz pour le Vaio FZ11M, livré avec 2 Go de mémoire vive, un disque de 120 Go, une webcam et Bluetooth. Sympa aussi, le petit jeu de touches multimédias au-dessus du clavier. Les modèles de haut de gamme comporteront une prise HDMI pour se relier à un téléviseur haute définition.

Écran 15", proc. Core 2 Duo T7100, 2 Go de Ram, 3D Intel X3100, disque de 120 Go, 2 USB, Firewire, webcam, 2,65 kg.

> Les accessoires pour la maison

LE DISQUE EXTERNE

Idéal pour sauvegarder rapidement et automatiquement vos données. Attention, lorsqu'il est fourni sans adaptateur secteur, comme les modèles compacts de notre comparatif page 100, il squatte 2 prises USB pour être alimenté électriquement. Env. 100 € le modèle 120 Go.

LE KIT D'ENCEINTES

Même sur les portables très chers, les enceintes intégrées sont médiocres. Un kit 2.1 s'impose pour écouter vos MP3. En vacances, vous pouvez aussi partager vos enceintes nomades entre portable et iPod. À partir de 20 €.

L'IMPRIMANTE WI-FI

Après le surf sans fil, l'impression Wi-Fi se démocratise. Multifonctions, imprimantes A4 ou 10 x 15, dans les gammes grand public, il commence à y avoir du choix. Exemple avec ce modèle Lexmark Z1420 à 80 €.

REPÈRES

500 € LE PORTABLE, C'EST POSSIBLE !

Des portables de marque à 500 ou 600 €, vous en trouverez régulièrement en vente dans les cyberboutiques. Il s'agit le plus souvent de modèles Acer, le spécialiste des ordinateurs à prix cassés, encore que d'autres grandes griffes, comme Packard Bell ou Fujitsu Siemens, ne dédaignent pas ce genre de ventes "éclair". Même si nous avons du mal à vous les conseiller, nous ne sommes pas foncièrement contre ces petites machines nourries aux puces AMD Sempron ou Turion 64. D'ailleurs, plutôt que de nous focaliser sur le processeur, forcément limité, par réflexe, nous privilégierions d'emblée les ordinateurs équipés de 1 Go de mémoire vive. 512 Mo, c'est en effet trop peu, même pour un Windows Vista Basique. Vous pourrez alors surfer, retoucher des photos, graver des DVD (vérifiez qu'il s'agit d'un graveur et non d'un simple lecteur de DVD qui grave les CD) sans regretter votre achat. Parfois, vous aurez même droit à un lecteur de mini cartes mémoire pour récupérer facilement vos photos numériques.

Les points faibles de ces petites machines : l'écran, très souvent médiocre et à la luminosité rarement uniforme ; le disque dur, plus lent que la moyenne ; l'ergonomie, en particulier le clavier ; l'autonomie, avec des batteries qui s'usent plus vite qu'à leur tour. Et inutile de s'appesantir sur les contre-performances en 3D, beaucoup de portables plus chers ne font pas mieux. Enfin, si l'envie vous prenait de revenir à Windows XP pour soulager le processeur, que votre machine vous coûte 500 ou 3 000 €, il n'est pas dit que vous trouviez les pilotes pour XP...

CHOISIR UN HÉBERGEUR

Conseil n° 007

Devenez un espion !

OVH.COM

Avec le conseil n° 007, découvrez comment tout savoir sur votre hébergeur.

http://www.OVH.com/conseils

N°1 DE L'HEBERGEMENT EN FRANCE

OVH numéro 1 : En quantité de hostnames et de sites actifs (source Netcraft Hosting Provider Analysis Lan 2007 : http://www.netcraft.com) - RCS Roubaix - Tourcoing 424 761 419 00011 - 140 Quai de Sartel 59100 Roubaix - **Théorem**

Les poids lourds du jeu

Les joueurs, comme les fans de home cinéma mobile, ont un goût prononcé pour les machines suréquipées. Les constructeurs les ont entendus. Voyez plutôt.

Attention, ici, on n'est pas chez les petits joueurs. Plus c'est gros, mieux c'est ! Les PC que nous avons sélectionnés s'adressent à ceux qui visent les plus performants, pour jouer ou faire du multimédia "lourd". Il faut donc des machines embarquant des composants graphiques dernier cri et prêts pour la haute déf'. D'ailleurs, les fanas de vidéo et de musique seront ravis de découvrir que certaines configurations tiennent plus du home cinéma transportable que de l'ordinateur : télécommande, caisson de basses et jeu de quatre haut-parleurs intégrés, logiciels de montage, écran panoramique… Même les capacités d'enregistrement sont monstrueuses : les fabricants n'hésitent pas à glisser dans ces boîtiers deux disques durs S-ATA, que l'utilisateur peut déclarer en mode Raid (le système ne voit qu'un seul disque dur, le second étant utilisé pour sauvegarder les données du premier) ou en tant que deux disques distincts. Quant aux joueurs qui aiment parader dans les LAN-party, ils apprécieront les couleurs vives et les effets lumineux dont sont dotées les carcasses des portables de "gamers".

Le confort d'un PC de bureau

Attention quand même : la légèreté n'est pas la priorité ! Comptez 3 kg au minimum et jusqu'à 8 kg pour les monstres XPS 2010 de Dell ou le futur Pavilion HDX d'HP (seulement annoncé lors de notre sélection) ! De toute façon, l'autonomie de ces géants, guère plus de deux heures, limite sérieusement la mobilité. Reste que le confort est toujours au rendez-vous : l'écran et le clavier, avec des touches larges et un pavé numérique séparé, sont aux dimensions d'un PC de bureau. Ce n'est pas pour rien que les vendeurs parlent parfois de "desktop replacement", ou remplaçant de PC de bureau. • **N.R.**

Packard Bell **EasyNote SB86-P001** (1 500 €)

Écran 17 pouces, connectique eS-ATA pour disques durs supplémentaires et sorties DVI/HDMI, il pourrait être prêt pour la HD… Sauf qu'il ne dispose que d'un graveur de DVD classique. En revanche, cet EasyNote est équipé de la plateforme Santa Rosa, avec Wi-Fi 802.11n. On apprécie aussi ses disques durs, 2 x 120 Go, et sa carte graphique de toute dernière génération. Enfin, les finitions sont soignées et le look dans l'air du temps.
Écran 17", processeur Intel Core 2 Duo T7300, 2 Go de Ram, puce 3D GeForce Go 8600M GS (512 Mo), 2 disques de 120 Go, webcam 1,3 Mpixel, 4 USB, Firewire, eS-ATA, Bluetooth, Express Card, 3,4 kg.

Acer **Aspire 9813 WKMi-TCGF1012** (1 500 €)

Voilà un Acer qui pourra trôner aussi bien dans votre salon que dans votre bureau. Immense écran de 20,1 pouces, télécommande, tuner TV analogique et TNT, caisson de basses intégré, son DTS, webcam 1,3 Mpixel. On en viendrait presque à regretter l'exiguïté de son unique disque dur et de sa mémoire vive : 120 Go et 1 Go seulement. Sa carte graphique GeForce Go 7600 suffira, même si elle n'est pas de dernière génération. Il n'est pas sous Santa Rosa et ne propose que les réseaux Wi-Fi 802.11a/b/g. Il n'empêche, la machine reste impressionnante, à un excellent rapport qualité/prix, qui plus est.
Écran 20,1", processeur Intel Core 2 Duo T5500, 1 Go de Ram, GeForce Go 7600 (256 Mo), disque dur de 120 Go, webcam 1,3 Mpixel, 4 USB, Firewire, Express Card, 7,8 kg.

Toshiba **Qosmio G40** (3 000 €)

Toshiba, avec sa gamme Qosmio, a inauguré les gros portables multimédias. Le G40 ne fait pas exception, la HD en plus : un graveur-lecteur HD-DVD est fourni, épaulé par une sortie HDMI compatible avec la protection de contenu HDCP. Son écran 17 pouces n'est pas le plus grand de la catégorie, mais amplement suffisant. Surtout, il dispose de quatre haut-parleurs et d'un caisson de basses. Il tourne sous Centrino Santa Rosa, mais sans le Wi-Fi 802.11n, et dispose de deux gros disques durs. Le design sans fautes blanc et noir laqué aide à justifier le prix plutôt élevé.
Écran 17", processeur Intel Core 2 Duo T7300P, 2 Go de Ram, puce 3D GeForce Go 8600M GT (512 Mo), 2 disques de 200 Go, webcam 2 Mpixels, 5 USB, Firewire, HDMI, S/Pdif, S-Video, Express Card, 5 kg.

Dell **XPS M1710** (1 600 €)

Dell avait annoncé que ce portable était le premier de sa gamme dédiée aux joueurs à être équipé d'un lecteur Blu-ray, mais lors de nos tests, seul le modèle avec graveur DVD simple était proposé... Ce portable est une réussite, avec son capot illuminé et son caisson de basses. Il est équipé du jeu de composants Centrino Santa Rosa, d'un écran 17 pouces, mais pas de Wi-Fi 802.11n... Signalons que sa batterie est une 9 cellules, alors que les autres sont en général des 6 ou 8 cellules, ce qui lui donne un léger surcroît d'autonomie.

Écran 17", processeur Intel Core 2 Duo T7200, 1 Go de Ram, GeForce Go 7900 (256 Mo), disque de 120 Go, 6 USB, Firewire, S/Pdif, S-Video, Express Card, 3,99 kg.

Alienware **Aurora m9700** (2 600 €)

Voici "le" portable du joueur. Presque impossible de lui trouver un défaut... hormis son prix. Même si la configuration de base est à 1 300 €, il grimpe très vite à plus de 3 000 €. Comptez 1 500 € pour passer à l'écran compatible Full HD, et 2 000 € pour avoir un des rares portables équipés d'une double carte graphique (technologie SLI de nVidia). Mais ce n'est pas un Santa Rosa : Alienware a fait le choix ici d'un AMD Turion 64 bits. Et que dire du design ! Ce vert pomme laqué est d'une classe unique. Autre hic, il n'est pas très fort sur la HD : graveur DVD simple et sortie DVI seulement.

Écran 17", processeur AMD Turion 64 bits ML34 1,8 GHz, 2 Go de Ram, deux GeForce Go 7900 GS (512 Mo), disque de 200 Go, 4 USB, Firewire, Bluetooth, Ethernet Gigabit, S/Pdif, DVI, S-Video, Express Card, 3,9 kg.

HP **Pavilion dv9351** (2 000 €)

Deux sorties casque, un graveur DVD Lightscribe pour "imprimer" une illustration sur la galette : la dimension familiale des HP Pavilion est toujours là. Même la webcam est dotée de deux microphones directionnels, de quoi capter l'ambiance d'un séjour. Le dv9351, le haut de gamme de ce printemps, n'est pas un Santa Rosa, mais reste tout à fait impressionnant : deux disques durs, écran 17 pouces, lecteur HD-DVD avec sortie HDMI, sans oublier un tuner TNT et sa télécommande. Comme l'Acer, cet HP pourra très bien trôner au salon ! Lui aussi adopte la robe noire brillante de rigueur.

Écran 17", Intel Core 2 Duo T5500, 2 Go de Ram, GeForce Go 7600 (256 Mo), 2 disques de 160 Go, 4 USB, Firewire, Bluetooth, S-Video, HDMI, 3,56 kg.

Fujitsu Siemens **Amilio Xa 1526-7025 Live** (1 500 €)

Un Fujitsu Siemens à grand écran panoramique qui fait le pari de l'AMD Turion sur chipset nVidia, c'est original, à l'heure du succès des Centrino. Mais il reste bien équipé : 2 Go de Ram et deux disques durs. On aurait apprécié une sortie HDMI en plus de la DVI-I, et un tuner TV. Quant à sa batterie de 6 cellules, on n'en attendra pas des miracles. Les finitions sont bonnes et rassurantes, comme toujours chez Fujitsu Siemens. Une machine un tantinet chère...

Écran 17", processeur AMD Turion 64 bits TL60 (2 GHz), 2 Go de Ram, GeForce Go 7600 (256 Mo), 2 disques de 160 Go, 3 USB, Firewire, Bluetooth, Ethernet Gigabit, S-Video, S/Pif, DVI-I, Express Card, 4 kg.

REPÈRES

Puces 3D, mode d'emploi

Les puces 3D testées avec la procédure 3D Mark 2006

- nVidia GeForce Go 7900 GS
- ATI Mobility Radeon X1800
- nVidia GeForce 8600M GS
- nVidia GeForce Go 7600
- ATI Mobility Radeon X1600
- ATI Mobility Radeon X1400
- nVidia GeForce Go 7400
- nVidia GeForce Go 7300
- Intel GMA X3100
- Intel GMA 950

Ce graphique classe les principales puces 3D mobiles actuelles selon leurs performances. Trop lents, les processeurs graphiques Intel sont hors course, y compris le circuit intégré des nouveaux Centrino Santa Rosa, le GMA X3100. Pour commencer à jouer, il faut au minimum une GeForce Go 7400. Le top pour les gamers, c'est une puce GeForce Go 7600 ou supérieure. Ou, encore mieux, une puce DirectX 10 telle que la GeForce 8600M GS. Chez ATI, les Radeon HD X2400 et X2600 arriveront en version portable à partir de juillet. Compatible avec les futurs jeux DirectX 10 de Windows Vista, leur moteur décode les films en haute définition, tout comme celui de nVidia, afin de décharger le processeur principal du décodage des gourmands codecs H.264, qui gèrent la haute définition. Du coup, la vidéo est traitée à 100 % par la puce graphique. Comme il n'existe pas encore de jeux conçus pour DirectX 10, c'est bien dans l'utilisation de type "multimédia HD" que la différence se fait évidente par rapport à la génération actuelle. ATI prend ainsi en charge le décodage du son 5.1, contrairement à nVidia. Pour l'instant, les portables de milieu et haut de gamme n'embarquent quasiment que des puces nVidia. Mais les nouvelles ATI Radeon pourraient bien changer la donne et séduire à nouveau les constructeurs de machines de compétition.

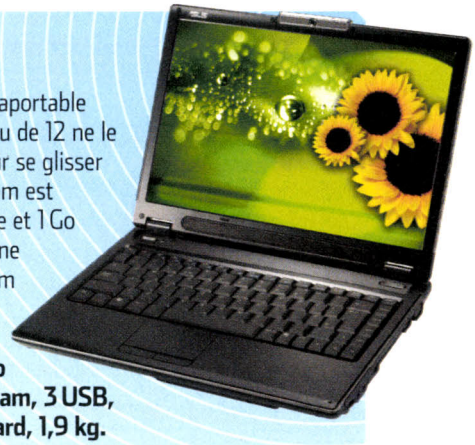
Les ultralégers

Si vous êtes souvent en déplacement, et que la légèreté d'un PC portable vous importe plus que sa puissance, alors les ultraportables sont faits pour vous.

Les ultraportables s'adressent à ceux qui n'en peuvent plus de se démettre l'épaule à chaque fois qu'ils doivent transporter leur ordinateur. On considère en général que toutes les machines de moins de 2 kg font partie de cette catégorie, même si à *SVM* nous préférons parler d'ultraportables seulement en deça d'1,5 kg. La différence de poids, mais aussi de design, est alors flagrante.

La légèreté a aussi ses limites

Mais arriver à un tel niveau de finesse et de légèreté ne se fait pas sans sacrifices. Ainsi les moins lourds sont-ils parfois livrés avec un lecteur optique externe, ce qui les allège de 200 précieux grammes. Si vous gravez ou installez des logiciels peu souvent, cela peut-être un bon choix. En outre, les écrans sont pour la plupart des 12 pouces, sans doute pas l'idéal si vous travaillez souvent sur de grandes feuilles de calcul. La puissance aussi fait souvent les frais d'une volonté d'autonomie maximale : pour ne pas trop chauffer et solliciter les ventilateurs ni tirer sur la batterie, les processeurs sont souvent en ultrabasse consommation et monocœur, ce qui n'en fait pas des foudres de guerre. Cela dit, leur vocation première n'est pas le jeu, mais la bureautique, l'Internet et le petit multimédia – ils sont idéaux, par exemple, pour regarder un film dans le train.



Asus **W7S-3P056E** (1 830 €)

Disponible en noir ou blanc, voici le tout premier ultraportable Santa Rosa signé Asus. Son écran 13,3 pouces au lieu de 12 ne le rend pas encore ultraléger, mais il reste assez fin pour se glisser partout. Le noir est le mieux doté. Sa quantité de Ram est curieuse : 1,5 Go, soit 512 Mo inclus sur la carte mère et 1 Go sur le slot de Ram disponible. Il dispose en outre d'une puce de chiffrement des données TPM, d'une webcam pivotante et à flash, d'un écran à la luminosité et au contraste exceptionnels, et de Vista Professionnel.

Écran 13,3", proc. Intel Core 2 Duo T7500, 1,5 Go de Ram, GeForce Go 8400, disque 160 Go, webcam, 3 USB, Firewire, Bluetooth, Gigabit Ethernet, Express Card, 1,9 kg.

MSI **PR200** (2 000 €)

Équipé de la plateforme Santa Rosa, ce tout nouveau MSI, outre ses 2 Go de Ram et son disque dur de 160 Go, embarque une puce Intel Turbo Memory (dite Robson) de 1 Go : de la mémoire Flash sur port PCI, censée accélérer les accès fichiers du système. Lui aussi propose une puce TPM de sécurisation. Surtout, il dispose d'un lecteur HD-DVD/graveur DVD, et d'une sortie HDMI propre à diffuser les films sur un écran externe compatible haute définition.

Écran 12,1", processeur Intel Centrino Duo T7500, 2 Go de Ram, Intel 965GM 128 Mo, disque de 160 Go, webcam avec micro antibruit, 3 USB, Firewire, Bluetooth, Gigabit Ethernet, Express Card, HDMI, 1,8 kg.

Attention, enfin, à la différence de prix : les ultraportables sont des bijoux. Atteindre ce niveau de miniaturisation est un travail précis et délicat, d'où un surcoût comparé aux portables classiques (cela peut aller, à puissance égale, du simple au double !). En revanche, leur petite taille ne doit pas faire craindre une fragilité excessive : ils sont aussi bien finis et résistants que leurs grands frères. • **N.R.**

> Les accessoires ultraportables

L'ALTO DE LOGITECH Pour travailler plusieurs heures de suite, le clavier exigu d'un ultraportable n'est pas des plus confortables. L'Alto de Logitech est une station d'accueil qui propose un véritable clavier, à connecter au PC via la prise USB. Facile et discret à ranger quand il est replié, l'Alto sert aussi à rehausser l'écran à hauteur des yeux. Il intègre un réplicateur de ports USB. 100 €

SACOCHE LAROBE Les portables n'aiment pas les coups. Mais on n'a pas toujours besoin d'un sac de transport complet. Les sacoches LaRobe de Be.ez sont faites pour ça. Leur épaisse mousse à mémoire de forme et leurs couleurs "flashy" ont notre préférence. 30 €

CLÉ USB SÉCURISÉE On peut perdre facilement son portable, et ses données sensibles avec. Pour le sécuriser, utilisez l'authentification par clé à lecteur d'empreintes digitales, qui peut aussi crypter les données stockées sur la clé. 30 € (1 Go)

PHOTOS DR

Sony **VGN TX5-XN** (2 300 €)

Les ultraportables de Sony méritent bien leur nom : 1,25 kg, ce TX5-XN ! Son point fort : un écran à rétro-éclairage Led. Cet éclairage donne à la dalle une finesse incomparable, procure une lumière régulière, et surtout, il est très économe en énergie. Résultat : une autonomie vérifiée par nos tests en utilisation réelle (bureautique, sans Wi-Fi activé) de plus de 5 heures ! Son clavier est très confortable et les finitions de l'ensemble n'appellent aucune critique. Il est livré avec Windows Vista Professionnel.

Écran 11,1", processeur Intel Core Solo U1500 (1,3 GHz), 1 Go de Ram, 3D Intel 950 256 Mo, disque de 100 Go, 2 USB, Bluetooth 2, Firewire, 1,25 kg.

Fujitsu Siemens **Si1520-5502** (1 200 €)

La gamme Si1520 de Fujitsu Siemens a fait ses preuves : solide et fiable, elle est régulièrement remise à jour pour bénéficier des dernières technos. Ce modèle n'est pas encore doté du chipset Santa Rosa d'Intel, il faudra attendre la prochaine édition. Il reste néanmoins une excellente affaire, à l'équipement bien équilibré. Son ergonomie, en revanche, est à revoir : les touches du pad ne sont pas très accessibles, et il lui manque une webcam. Son autonomie de 3 h 30 environ est correcte, sans plus.

Écran 12", processeur Intel Core 2 Duo T5500 (2,66 GHz), 2 Go de Ram, 3D Intel 950 128 Mo, disque de 120 Go, 4 USB, Bluetooth 2, Firewire, 1,7 kg.

Samsung **Q45** (1 160 €)

Le Q45 n'est pas aussi ultraportable que le légendaire Q30, mais il a le mérite d'être doté de Santa Rosa (en fait, les ultraportables de moins d'1,2 kg sous Santa Rosa apparaîtront quand la version ultrabasse consommation des processeurs sera prête). L'écran reste néanmoins petit : 12 pouces. Attention, s'il est bien équipé de l'architecture Santa Rosa, ce Q45 n'a pas de réseau 802.11n, mais seulement les a, b et g ; c'est un excellent rapport qualité/prix pour qui veut bien s'en passer. Surtout que son allure noire laquée est du plus bel effet.

Écran 12", processeur Intel Core 2 Duo T7100 (1,8 GHz), 1 Go de Ram, 3D GeForce Go 8400M 128 Mo, disque 160 Go, 2 USB, Firewire, Bluetooth 2, webcam, 1,9 kg.

Sony **VGN-G11XN** (2 500 €)

Un autre ultraportable de Sony, totalement différent du TX5-XN présenté plus haut. Son écran est en proportion 4/3. Bien qu'il soit éclairé par la technologie Led, son image n'est pas très régulière. Le clavier n'est pas bien confortable et, une fois n'est pas coutume chez Sony, les finitions font un peu toc. Dommage, pour un portable à ce prix-là... Mais quel plaisir de transporter cette machine d'1,13 kg ! D'autant que la batterie tient près de 6 heures. Par contre, il n'est pas Santa Rosa, processeur ultrabasse consommation oblige. Il est livré avec Vista Professionnel.

Écran 12,1", processeur Intel Core Solo (1,3 GHz), 1 Go de Ram, 3D Intel GMA950, disque de 100 Go, 2 USB, Bluetooth 2, Gigabit Ethernet, 1,13 kg.

REPÈRES

Les chargeurs et les batteries

Méfiance, méfiance, quand vous lisez le poids d'un PC portable : il ne tient pas compte du chargeur de batterie. Si les chargeurs de Sony, Apple ou Asus sont des merveilles de miniaturisation, d'autres affichent allégrement entre 300 et 800 grammes sur la balance. Voilà qui va alourdir la sacoche. Et soyez bien soigneux avec ces chargeurs : les prix d'un adaptateur secteur de rechange vont de 30 à 170 €, Sony remportant de loin la palme du plus dispendieux. On trouve également des chargeurs universels, comme ceux de Targus ou Kensington. Pas spécialement moins chers que l'officiel de votre constructeur, ils demandent la plus grande circonspection lors de l'achat : l'embout spécifique à votre ordinateur n'est pas toujours disponible.

Les batteries doivent aussi faire l'objet de tous vos soins. Considérez-les comme un consommable très coûteux, car au bout d'un an et demi d'utilisation quotidienne, une batterie commence à donner des signes de faiblesse. Après deux ans, elle peut n'afficher plus que le quart, voire moins, de son autonomie d'origine. Cette décrépitude est inéluctable : même si vous ne vous en servez jamais, elle perd d'elle-même de son potentiel ! Et le prix d'une batterie supplémentaire va de 130 à 425 € – encore une fois, chapeau Sony !

/// DOSSIER RÉALISÉ PAR ÉRIC LE BOURLOUT, PHILIPPE LE VAILLANT ET AMINE MESLEM

SPÉCIAL iPOD : tout sauf accessoire

L'iPod n'a pas plu qu'au public. Les professionnels aussi ont profité de ce vent frais numérique. Certains l'ont copié, d'autres l'ont doté d'organes plus ou moins loufoques. Florilège.

Avec plus de 200 millions de baladeurs vendus à travers le monde cette année, le marché de l'audio nomade poursuit sa croissance phénoménale. Et ce n'est pas Apple qui démentira cette explosion, lui qui a annoncé en avril dernier avoir vendu son cent millionième exemplaire d'iPod. La France ne déroge pas à cette tendance du marché de l'audio : il s'y est vendu près de 6 millions de baladeurs en 2006 et, aujourd'hui, plus d'un foyer sur trois est équipé d'un lecteur MP3. En fait, c'est à une véritable mutation du secteur que l'on assiste. Car à mesure que les ventes de lecteurs numériques progressent, le marché de la hi-fi décline. En place des traditionnelles chaînes, ce sont aujourd'hui des stations d'accueil pour baladeurs numériques qui équipent nos salons. Même punition pour les baladeurs CD. Aujourd'hui, pour faire son jogging ou prendre les transports en commun, le baladeur numérique et son casque à réduction de bruits sont de mise. Et la tendance n'est pas près de s'inverser tant l'audio tout numérique apporte simplicité et multi-usage.

Avec près de 80 % de part de marché, c'est bel et bien l'iPod qui se taille la

PHOTO JACQUES FEINE

p. 50 LÂCHEZ LE SON AU SALON ! p. 54 ÉQUIPEZ-LE POUR LA BALADE !

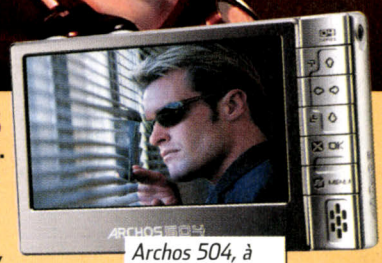
part du lion. Les Sony, Creative et autres Samsung ont été totalement distancés sur un marché qui, a priori pourtant, leur était tout destiné. À ce jour, personne n'a mis au point "l'iPod killer". Il faut dire que dès sa sortie, en 2001, l'iPod avait tout pour séduire : un design simple et épuré et, surtout, une ergonomie parfaite. Et ce ne sont pas les dernières générations qui changent la donne : toujours aussi séduisants, car plus fins, de plus grande capacité et tellement plus autonomes.

UN POUR TOUS, TOUS POUR L'iPOD

Mais les autres constructeurs n'ont pas dit leur dernier mot. À défaut de vendre des Zen par millions, Creative développe toute une gamme d'accessoires… pour l'iPod. Samsung continue à croire en sa bonne étoile. Pour le K3, son dernier baladeur, il a tout misé sur le design, plutôt très réussi d'ailleurs. Surtout, le constructeur développe de plus en plus sa gamme de téléphones MP3. Pour l'instant, ce type de produits hybrides n'a pas réussi à faire beaucoup d'ombre aux lecteurs traditionnels. Mais avec des capacités mémoire qui se comptent désormais en gigaoctets, une partie des consommateurs pourrait bien être tentée par ces deux-en-un moins encombrants dans les poches. Beaucoup moins connue, la société SanDisk aimerait aussi se faire une place au soleil sur ce marché très lucratif. Si sa gamme Sansa n'apportait rien de très nouveau, il en est autrement de son dernier modèle. Le Sansa Connect véhicule, en effet, de nouveaux usages : Wi-Fi, il permet de télécharger des morceaux sur Yahoo Music, de "streamer" des radios Internet ou, plus simplement, d'échanger de la musique entre amis. Enfin, Microsoft, dont on attend toujours le Zune en Europe, ne désespère pas de grappiller quelques points de part de marché. • **P.L.V.**

LECTEURS MP3 : MORCEAUX CHOISIS

Le choix est large, dans la gamme iPod. Du minuscule Shuffle d'une capacité de 1 Go (89 €) au modèle vidéo de 30 Go (279 €), en passant bien sûr par les hits des ventes que sont les iPod nano, disponibles en 2, 4 et 8 Go pour des prix allant de 159 à 259 €. Toute la gamme est reconnue pour la qualité de son design et son ergonomie, qui doit beaucoup à son mode de navigation initialement mis au point et breveté par Creative. Ce dernier n'a pas dit son dernier mot : avec sa dernière collection de Zen très acidulée, il offre une alternative séduisante au tout-iPod. Pour un peu plus de 260 €, vous pourrez vous offrir le Zen dans sa version Vision:M à 30 Go. N'oublions pas le français Archos qui, tout en misant sur la vidéo, fait beaucoup d'émules chez les amateurs de polyvalence, soucieux de pouvoir regarder le dernier épisode de *Lost* tout en profitant de grosses capacités de stockage pour se créer une discothèque, comme avec l'Archos 504 (à partir de 380 €).



Archos 504, à partir de 380 €

iPod nano 4 Go, 209 €

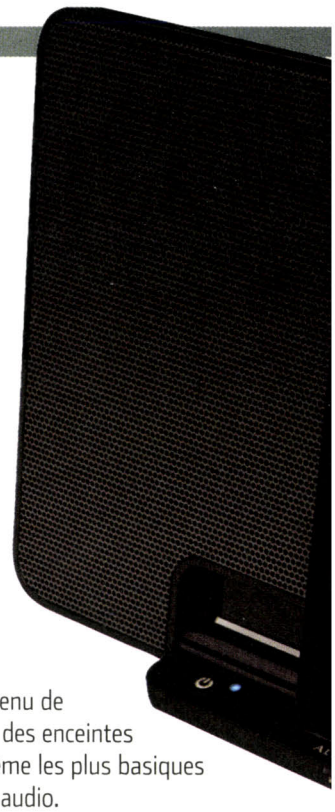
Creative Zen Vision:M, 260 €

iPod vidéo 30 Go, 279 €

MUSIQUE AU SALON

Lâchez le son de votre iPod !

L'iPod débride l'imagination des pros du son ! Tout est là pour profiter au mieux de ses MP3, chez soi mais aussi chez les autres.



La chaîne hi-fi à papa a pris un sacré coup de vieux avec la généralisation de la musique numérique. D'ailleurs, ses ventes en France ont chuté de 16 % en 2006 à 1,1 million d'unités, selon l'institut GfK. En parallèle, les ventes d'enceintes audio pour ordinateurs et baladeurs se sont établies à 315 000 unités l'an dernier. Et sur ce total, les stations d'accueil pour baladeurs numériques se taillent la part du lion avec 161 000 pièces vendues, ce qui représente une hausse de 143 % par rapport à 2005 avec un chiffre d'affaires de 17 millions d'euros (+ 108 %). Un succès spectaculaire qui attire les fabricants de tout poil : on recensait 141 références en 2006, contre 42 en 2005. Il faut dire que la station d'accueil est la compagne indispensable du baladeur MP3 et, surtout, de l'iPod, même s'il en existe aussi pour les produits d'Archos ou de Creative. La version de base, à partir de 30 €, permet de synchroniser l'iPod avec iTunes et de le recharger en énergie. Et avec sa sortie audio, on peut le relier à une chaîne stéréo ou à des enceintes actives.

DE VRAIES CHAÎNES D'APPOINT

Ceux qui n'ont pas de chaînes chez eux ou qui cherchent une chaîne d'appoint ont intérêt à prendre un bloc d'enceintes amplifiées avec station d'accueil. La plupart sont des modèles portables qui permettent d'écouter la musique de son baladeur n'importe où grâce à leur alimentation par piles ou par secteur. Mais on trouve aussi des enceintes pour baladeurs destinées à la maison avec, parfois, radio et réveil intégrés. La qualité étant très variable d'un modèle à l'autre, ///

WHAT'S UP, DOCK ?

Laissez tomber vos écouteurs et faites partager le contenu de votre baladeur ! Si vous avez déjà une chaîne stéréo ou des enceintes actives, une simple station d'accueil suffit. En effet, même les plus basiques d'entre elles, à 30 €, disposent d'une sortie audio.

Pour 30 € de plus, on trouve des modèles avec sortie S-Video accompagnés d'une télécommande. Cela permet de contrôler les principales fonctions du baladeur. Si vous ne possédez pas de chaîne stéréo, optez pour l'un des innombrables systèmes d'enceintes amplifiées pour iPod. Il en existe de toutes les tailles à des prix allant de 30 € à plus de 300 €, selon la qualité audio et le design.

Les plus nombreux sont des systèmes transportables qui fonctionnent sur piles ou sur secteur. D'autres, au contraire, sont conçus pour remplacer la chaîne hi-fi domestique. Leur puissance acoustique est alors à même de remplir toute une pièce.

Basique

La station d'accueil AV-8200Wi de Trust est dotée de sorties audio/vidéo et d'une télécommande – **60 €**

Techno

DÉPASSÉ, LE MP3 ?

Pratique, le bon vieux format MP3 n'est ni très fun ni vraiment adapté aux besoins de la musique numérique actuelle. C'est ce que pensent Sylvain Huet, Philippe Ulrich et Gilles Babinet. Ils travaillent sur un nouveau standard musical qu'ils qualifient de *"révolutionnaire"*, rien de moins. L'objectif est de permettre aux auditeurs d'interagir à tout moment avec la musique. Une interface simplifiée donnerait ainsi la possibilité d'écouter plusieurs variantes d'un même morceau. Il pourrait être joué, par exemple, sur un mode électro, classique ou instrumental et chanté dans des langues différentes. Il ne s'agit pas ici d'ajouter des effets à une musique après coup, mais d'exploiter les diverses versions enregistrées par l'artiste. C'est ce dernier qui définira ses interprétations préférées. *"Cette révolution apporte aux auditeurs un plaisir d'écoute démultiplié par cette interactivité. Comme dans un concert live, l'oreille est sans arrêt séduite par une interprétation toujours différente et toujours harmonieuse"*, explique Philippe Ulrich. Pour arriver à ses fins, il a fondé en juin 2006 la société MXP4 Interactive Music avec Sylvain Huet et Gilles Babinet. Tous trois ont levé 6,5 millions de dollars et comptent sortir leur nouveau standard en septembre.

PHOTOS DR

Ultralégères
Les enceintes iM500 d'Altec Lansing ne pèsent que 340 grammes. Elles sont conçues pour un iPod nano et restituent un son très correct – **130 €**

À vous coller au mur
Ces enceintes pour iPod peuvent être fixées au mur. Elles sont conçues par Jamo, le spécialiste danois de l'audio – **180 €**

Elle se loge n'importe où !
La Logitech AudioStation est une vraie petite chaîne de bureau pour iPod, avec horloge numérique – **250 €**

Free MP3 WMA Converter pour convertir sa musique : **http://koyotstar.free.fr**

Audacity pour l'éditer : **http://audacity.sourceforge.net**

VLC pour la diffuser en réseau : **www.videolan.org**

LES DIFFUSEURS SANS FIL

Plusieurs solutions permettent de diffuser votre musique partout dans la maison. Vous pouvez le faire directement depuis un iPod avec le Xdock, de Creative, qui communique par ondes radio avec le ou les récepteurs de la marque reliés à des enceintes ou intégrés dans un casque. Vous pouvez aussi passer par une chaîne hi-fi perfectionnée comme la Philips WACS 700, capable de stocker des milliers de MP3 sur son disque dur de 80 Go et de les jouer sur les différents satellites (jusqu'à 5). Autre moyen proposé par Sonos : exploiter le réseau Wi-Fi domestique pour écouter les fichiers musicaux de tous les matériels connectés (ordinateurs, disques durs réseau, baladeurs, etc.) via les SonosPlayers. Ces derniers, qui existent en deux versions, avec ou sans ampli, se pilotent avec une télécommande spéciale dotée d'un large écran.

Tout pour la musique, rien pour les fils
Le ZonePlayer 100, doté d'un amplificateur de 50 watts, se connecte à votre réseau en Wi-Fi – **559 €**

/// nous vous conseillons de les écouter avant de passer à la caisse. Vérifiez aussi que la station s'adapte bien à votre baladeur, certaines étant dédiées à l'iPod nano, par exemple. Quant à la télécommande fournie, elle ne permet pas toujours de naviguer dans les menus de l'iPod ni de sélectionner une liste de lecture. Et il faut rester suffisamment proche de l'appareil pour s'assurer de ses choix sur l'écran du baladeur. Sans oublier le fait que ces "docks" ne gèrent pas la lecture de CD. Si cette dernière fonction vous paraît indispensable, jetez un œil sur les nouvelles chaînes stéréo qui lisent les MP3 et disposent d'un port USB auquel on peut relier son baladeur. Il existe même des ensembles hi-fi équipés d'un disque dur. Autre possibilité : utiliser un réseau Wi-Fi pour diffuser les morceaux stockés sur son PC ou sur son iPod dans la maison. Plusieurs solutions clés en main existent, mais vous pouvez bidouiller votre installation en vous appuyant sur des logiciels comme VLC, capables de transmettre des contenus audio et vidéo. Et vous dénicherez sur Internet bien d'autres programmes, pratiques et gratuits, pour organiser votre musique, la convertir, l'éditer ou, pourquoi pas, créer vos propres morceaux. • **A.M.**

LES RADIOS WI-FI

Pourquoi se contenter des radios hertziennes alors que des milliers de podcasts et de stations de tous pays sont accessibles depuis Internet ? Avec les postes Wi-Fi qui se connectent directement à la box de votre fournisseur Internet, vous pouvez les écouter directement sans passer par l'ordinateur. Il est possible de les classer par catégories et d'afficher des informations sur les émissions diffusées. Certains modèles permettent également de lire les morceaux stockés sur le PC ou sur un baladeur relié à leur port USB.

Toutes les ondes du bout du monde
Ne vous fiez pas à son look rétro, la Noxon iRadio de Terratec capte les radios en Wi-Fi – **200 €**

DES CHAÎNES HIGH-TECH

Les chaînes stéréo compactes se sont, elles aussi, mises au son numérique. Elles acceptent sans souci les CD gravés (CD-R et -RW) et lisent les fichiers MP3, voire WMA. De nombreux modèles disposent d'un port USB permettant de lire les morceaux stockés sur un baladeur ou sur une clé mémoire. Certaines chaînes possèdent même un lecteur de cartes mémoire. Mais toutes ne sont pas capables d'afficher les tags ID3 qui contiennent les informations sur les chansons (titre, artiste, album).

Multiformat
Équipée d'un port USB, la Philips MCM726 lit aussi bien les MP3 que les WMA et supporte les tags ID3 – **200 €**

Techno

DONNEZ DU RELIEF À VOS MP3

Creative a conçu un ensemble de technologies, baptisées X-Fi, qui visent à redonner du dynamisme à vos morceaux. Pour cela, une première fonction, X-Fi Crystalizer, commence par analyser les MP3 afin d'identifier les portions tronquées ou endommagées. Un algorithme tente alors de recréer des basses et des aigus. Une autre fonction sonore, X-Fi CMSS-3D, se charge d'élargir la plage audio afin de donner un effet de spatialisation. Initialement présentes sur les cartes son internes Sound Blaster, de Creative, les technos X-Fi sont désormais disponibles sur un périphérique externe USB, le Xmod, et, depuis peu, sur le système sans fil Xdock, dont nous parlons dans ces pages.

Les blogueurs partagent leur musique :
www.radioblogclub.fr

Pour découvrir de nouveaux artistes :
www.blogotheque.net

Les blogs musicaux :
www.musicblog.fr

PHOTOS DR

NOMS DE DOMAINE - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCEMENT - BACKUP

amen
IN WEB WE TRUST

packs e-commerce

Vous n'avez pas à nous prier pour gagner de nouveaux clients.

Une solution e-commerce unique n'exigeant aucune connaissance technique :

Solutions de paiement intégrées et sécurisées : CB, chèque, virement, PayPal.

Référencement de vos produits en un clic sur les plus grands sites marchands : shopping.com, eBay, kelkoo, leguide, ...

Solutions multilingue et multidevises.

Modèles de sites personnalisables à l'infini.

Tous les outils pour gérer votre business en ligne : gestion de catalogue jusqu'à 5 000 produits, gestion des stocks, comparateur produits, suivi de livraison, newsletter, ...

Toute l'expertise d'AMEN en matière d'hébergement : nom de domaine, emails, SSL, stockage, blog, forum... inclus !

à partir de
9,99 € HT /MOIS*
11,95 € TTC /MOIS

Vos avantages clients(1)

- **Kelkoo :** 3 000 clics offerts
- **Leguide.com :** référencement gratuit et 100 € de clics offerts
- **Shopping.com :** jusqu'à 200 € de clics offerts
- **Paypal :** 1 mois de transaction offert

Plus de 120 000 clients nous font confiance !
Avec AMEN, l'internet est très simple. On ne devient pas l'un des principaux leaders européens de services et d'hébergement internet par hasard. Chez AMEN, nous innovons pour vous offrir de nouveaux services qui vous facilitent la vie. **Si vous croyez au web, vous croirez en nous.**

► Pour plus de renseignements **0 892 55 66 77** (0,34€ / min) ou **www.amen.fr**

PARTENAIRE INDUSTRIEL
entrepreneurs, faites le choix de l'économie numérique
www.econumerique.pme.gouv.fr

AMEN RCS PARIS: B 421 527 797. IN WEB WE TRUST : Nous croyons au web. Conditions Générales de Vente sur www.amen.fr.
*Prix consenti pour un engagement annuel. (1)Offres soumises à condition, voir le site www.amen.fr.

EN BALADE Dans la rue, en voiture, à la plage...

Jouez vos MP3 sur l'autoradio, invitez la FM sur votre iPod, rhabillez-le de neuf... Sans les mains, avec ou sans fils, mais toujours avec le look !

Apple vient de franchir la barre des 100 millions d'iPod vendus depuis qu'il a lancé son premier lecteur de poche à disque dur, en 2001. Un chiffre ahurissant, qui propulse l'iPod au rang d'objet culte, synonyme de baladeur comme le fut le Walkman de Sony dans les années 1980. Les fabricants d'accessoires se sont évidemment rués sur cet appareil sexy mais imparfait : contrairement à nombre de ses concurrents, l'iPod ne dispose pas de la radio en standard ni de fonction d'enregistrement, et son design minimaliste l'appauvrit côté connectique. Un peu radin, Apple ? Toujours est-il que même avec le plus cher des iPod (l'iPod vidéo 80 Go), on n'a pas droit à un adaptateur secteur, vendu en option (30 €). Ni à la très pratique télécommande, dotée de la fonction radio FM *(voir page ci-contre)*, qui s'avère au demeurant un très bon investissement.

CHAUSSETTES, HOUSSES : SORTEZ PROTÉGÉ

Autre indispensable du premier jour, malgré la beauté de l'engin : une housse ! Car les iPod ont une fâcheuse tendance à se rayer très vite. On peut certes opter pour la traditionnelle "chaussette" Apple, mais on aurait peut-être tort de se priver d'une protection encore plus extravagante (ce n'est pas le choix qui manque) pour cet objet si personnel, comme un diablotin de Boomwave ou une housse plus classieuse griffée Zofunk. Effet garanti.

Avec les vacances qui approchent, il est fort possible que votre iPod manque d'accessoires facilitant la vie en balade. Comme l'iPod Photo Connector, ///

TOUT POUR L'iPOD

Des bidules pour iPod, il en existe des dizaines, qui vont de la housse colorée à l'adaptateur pour diffuser de la musique vers une radio FM. Ici, en images, quelques gadgets indispensables pour l'aficionado en vadrouille. Mais ces accessoires mis à part, il existe bien d'autres bricoles pour profiter au mieux de votre baladeur. Une traversée de l'Atlantique en perspective ? Pensez donc à une batterie supplémentaire, qui se branche classiquement sur la prise "dock" et qui vous épargnera certains désagréments d'autonomie. Le TuneJuice de Griffin Technology (35 €) propose par exemple une rallonge de quatre heures à un iPod déchargé. Et Belkin, un bloc d'alimentation supplémentaire à piles (55 €). Moins tape-à-l'œil, mais tout aussi utile : les câbles et prises pour votre cher baladeur se bousculent. Au rayon des indispensables, l'évidente prise allume-cigare, que l'on déniche pour quelque 10 € chez Trust, par exemple. Il existe également des docks spécifiques pour votre véhicule, avec prise allume-cigare fournie (40 € chez Griffin Technology).

BluEye de Gear4
Pratique pour ceux qui préfèrent leur iPod à leur portable, ce kit mains libres Bluetooth vous indique le numéro de l'appelant, met la musique sur pause et vous permet de parler via votre baladeur — **80 €**

Techno

LE SANS-FIL MOBILE GAGNE DU TERRAIN

Toujours moins de fils ! Voilà le nouveau credo des fabricants de lecteurs MP3 et d'accessoires. Et en attendant que les premiers lecteurs MP3 Wi-Fi pointent le bout de leur nez, Zune et Sansa Connect en tête, on peut déjà se débarrasser de nombreux câbles grâce aux technologies dont on dispose aujourd'hui. Par le simple biais des ondes FM d'abord, grâce à de petits émetteurs à brancher sur son lecteur. Malheureusement, cette techno a des défauts : son utilisation reste illégale en France, le son n'est pas extraordinaire et, en voiture, les changements de fréquence réguliers peuvent poser problème.
Plus complexe, car elle requiert en général un émetteur et un récepteur qui vont de pair, la technologie Bluetooth gagne pourtant du terrain sur le marché du sans-fil audio. Et pour cause : le profil A2DP, qui permet de diffuser du son en haute qualité d'un appareil compatible à l'autre, s'est généralisé. C'est cette techno qu'on retrouve dans les casques audio, clés et autres autoradios Bluetooth. Attention cependant, tous les téléphones mobiles, même estampillés Bluetooth, ne sont pas compatibles A2DP. Méfiance, donc, avant de craquer.

PHOTOS DR

Boomwave Diablo

Une housse délirante parmi tant d'autres, pour ceux qui veulent afficher qu'ils ne sont pas toujours des anges. Marrant et protecteur, puisqu'en silicone — **30 €**

Pico FM Transmitter

Même le nano a le droit à des accessoires à sa taille. Voilà un petit outil bien utile, qui envoie par ondes FM les sons de votre nano sur une chaîne ou un autoradio — **40 €**

iPod Radio Remote

Un accessoire indispensable pour profiter à plein de son iPod, il offre à la fois la radio et une télécommande pour le contrôler sans le sortir de sa poche — **55 €**

iPod Photo Connector

Idéal pour les photographes en vacances avec leur iPod, cet accessoire proposé par Apple permet de décharger les photos de sa carte mémoire sur un iPod — **30 €**

Le repaire des fanatiques d'iPod et de ses centaines d'accessoires : **www.ilounge.com**

Un forum francophone sur l'iPod et ce qui va avec : **www.ipod.fr/forum**

De superbes housses illustrées par des artistes : **www.gelaskins.com**

FAITES VROMBIR LA MUSIQUE

Une voiture sans lecteur MP3 à bord, ce n'est presque plus imaginable. Les autoradios ont suivi la révolution numérique et les nouveaux modèles disposent au moins d'un lecteur CD compatible avec le fameux format de compression. Mais il y a mieux : un nombre grandissant d'appareils proposent désormais une prise USB, afin d'y connecter son lecteur MP3, une clé à mémoire Flash, voire un disque dur externe. Encore mieux, les autoradios Bluetooth compatibles A2DP, notamment chez Sony (MEX-BT5000, 350 €) ou chez LG (LAC-M8600R, 300 €) permettent d'envoyer sans fil les musiques stockées sur son téléphone mobile directement sur les haut-parleurs de la voiture. Moins techno, mais tout aussi efficace, certains autoradios, y compris d'entrée de gamme, comptent une entrée jack : de quoi connecter simplement votre lecteur MP3.

Clarion DXZ578RUSB

Un autoradio plus que complet, qui décode MP3 comme AAC, muni d'un port USB et capable de gérer un iPod — **230 €**

/// qui offre au baladeur une prise USB hôte, permettant aux photographes de brancher leur appareil numérique pour en extraire les fichiers lorsque la carte mémoire est pleine. Idéal (en vacances) quand on n'a pas d'ordinateur sous la main. Et si votre APN n'est pas compatible avec le Photo Connector, on trouve aussi dans le commerce de nombreux lecteurs de cartes mémoire, certes un peu plus chers que le supplément d'Apple.

TÉLÉVISION ET VIDÉO À BORD

Il existe des dizaines d'autres accessoires et câbles pouvant être pratiques à brancher sur les prises de l'iPod, tels un émetteur FM ou un enregistreur de sons. À ne pas oublier non plus : la sortie vidéo intégrée aux iPod, grâce à laquelle on peut très facilement les relier à une télévision ou un système vidéo embarqué. Pas besoin d'un "dock" pour cela, ni de l'onéreux Kit de Connexion AV fourni par Apple. Un câble vidéo RCA, disponible pour une quinzaine d'euros, suffit.

Reste l'épineuse question du casque… Si on peut se contenter des fameux écouteurs blancs fournis par la firme à la pomme, les amateurs de musique exigeants, on pense à ceux qui encodent leurs musiques à plus de 128 ou 192 Kbits/ s, se tourneront vers des modèles qui fournissent un son de meilleure qualité. Ici encore, ce n'est pas le choix qui manque. La mode ? Les oreillettes intra-auriculaires, qui combinent discrétion et qualité d'écoute exceptionnelle. Mais attention, c'est assez cher ! • **E.L.B.**

PLEIN LES OREILLES

Difficile de se satisfaire des écouteurs livrés avec son lecteur MP3, qui rendent parfois un très mauvais hommage aux fichiers qui y sont stockés. Particulièrement à la mode en ce moment, les casques antibruit, censés réduire les nuisances environnantes lorsqu'on écoute de la musique. Attention, ces appareils réclament pour la plupart une alimentation à piles et certains modèles d'entrée de gamme utilisent ce terme abusivement. À ces ersatz, on préférera des oreillettes intra-auriculaires (compter 60 € pour un matériel de qualité) qui estompent eux aussi très bien les bruits environnants.

Koss Porta Pro
Que son look rétro ne trompe personne : ce casque bon marché dispose d'un excellent rendu sonore et est déjà le compagnon préféré de bon nombre d'iPod-maniaques — **70 €**

ÉCOUTEZ BLUETOOTH

Pourquoi s'encombrer de fils ? Grâce au Bluetooth A2DP, il devient possible de désolidariser votre baladeur du casque, et ainsi de le laisser tranquillement dans votre sac à dos tout en écoutant de la musique. Il y a pour cela différentes options, la plus simple étant l'achat d'un casque compatible, comme le Logitech Freepulse Wireless (testé dans *SVM* n° 257 et sur **svmlemag.fr/node/0970**). Autres produits émergents : des enceintes Bluetooth, bien pratiques car connectables non seulement à un lecteur MP3, mais aussi à un téléphone ou un ordinateur portable.

Cerulean TX+RX
Toute la magie du Bluetooth : le TX se branche au baladeur, le RX à n'importe quel système audio muni d'une entrée auxiliaire — **199 €**

Le must en matière d'oreillettes à réduction de bruit : **www.etymotic.com**

Un fabricant d'adaptateurs pour connecter son lecteur MP3 sans changer l'autoradio d'origine de sa voiture : **www.dension.fr**

Pratique quand on le branche à un adaptateur Bluetooth ou dans sa voiture, Gopod débride le volume maxi d'un iPod : **http://gopod.free-go.net**

PHOTOS DR

Techno

DES CASQUES QUI ÉTOUFFENT LE BRUIT ENVIRONNANT

On les voit fleurir dans les magasins : les casques à réduction de bruit promettent de vous isoler de l'extérieur pour profiter de la musique sans être dérangé. Ils fonctionnent grâce à un micro qui capte le bruit ambiant et à un générateur de sons qui lui oppose des fréquences qui l'annulent. Très efficace, mais on ne saurait trop vous conseiller de choisir un modèle haut de gamme si cette techno vous intéresse. Car sur des casques d'entrée de gamme, la réduction de bruit affichée se contente souvent d'une augmentation du volume et d'une bonne couche de mousse sur les écouteurs. Les mélomanes préféreront le matériel de Sennheiser ou, mieux, d'Etymotic Research, spécialiste en la matière.

ASUS®
Rock Solid · Heart Touching

AUTOMOBILI LAMBORGHINI

ASUS-LAMBORGHINI VX2

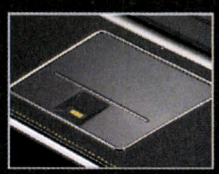
Deux bolides, une même sensation

ASUS recommande Windows Vista™ Edition Intégrale

Une puissance et un style sans précédent

Caressez son capot brillant et sentez-le vibrer sous vos doigts. Mettez le contact et appropriez-vous le monde lorsqu'il démarre. Pressez le bouton, installez-vous confortablement et profitez de l'intérieur cuir pendant qu'il démarre - et préparez-vous à foncer. L'ASUS-LAMBORGHINI VX2 offre plus de performances, et plus de possibilités avec le nouveau système d'exploitation Windows® Vista™.

Caméra rotative haute résolution



Données privées protégées par lecteur d'empreintes digitales

Repose-paumes en cuir avec surpiqûre en fil jaune

Sortie du ventilateur en forme de jante

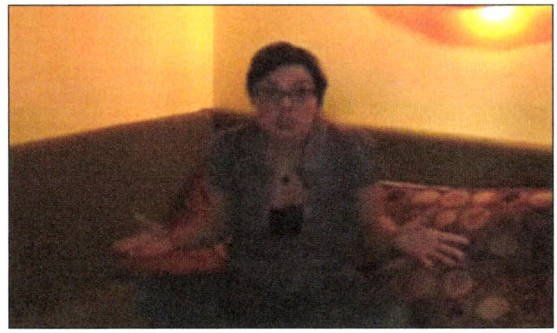
- Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo
  - *processeur Intel® Core™ 2 Duo T7400*
  - *chipset Intel® 945PM Express*
  - *Connexion réseau sans fil Intel® 4965AGN ou Intel® PRO/Wireless 3945ABG*
- Windows Vista™ Edition Intégrale Authentique
- NVIDIA GeForce Go7700 512 Mo
- Ecran 15,4" WSXGA+ Color Shine, «Zero Bright Dot»
- ASUS Splendid Video Intelligence Technology
- Disque dur SATA 160 Go
- DVD-Super-multi Lightscribe
- 2 Go DDR2 667MHz
- 3 x USB; Sortie VGA (D-Sub); Sortie TV (S-video); IEEE1394; lecteur de cartes 8-en-1; µ-DVI
- 363 x 263 x 25-35,6 mm
- 2,8 Kg (avec batterie 8 cellules et «traveler drawer»)

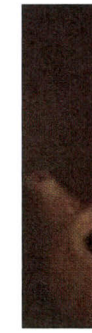
intel Centrino Duo

Core™2 Duo inside™

Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon, et Xeon Inside sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT





Réalité alternée

Les ARG, pour jouer avec le réel

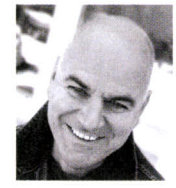
Si vous avez aimé le film "The Game", de David Fincher, il y a fort à parier que les ARG sont faits pour vous. Sans effets 3D ni musique grandiose, ils sont pourtant parmi les jeux les plus réalistes. Car ils sont conçus pour transformer votre vie quotidienne en une petite aventure.

Fin février, Andy Darley a découvert un trésor. Après des centaines d'heures de recherche et seulement quelques coups de pelle, il a déterré le Cube Receda, dans une forêt du Northamptonshire, en Grande-Bretagne. Ce cube, d'une valeur de 100 000 livres, ils étaient plus de 50 000 à le chercher. Tous accros à un divertissement qui ne ressemble à aucun autre, au croisement du jeu vidéo, du jeu de rôles grandeur nature et de la chasse au trésor façon "chouette d'or". Son nom : Perplex City. Un jeu à ranger dans la catégorie naissante des jeux en réalité alternée (ou *Alternate Reality Games*, ARG en anglais), dont l'ambition est de gommer la barrière entre fiction et réalité.

La découverte du Cube Receda – qui, selon l'histoire alambiquée de Perplex City, est un objet extraterrestre qui a été volé et rapporté sur Terre – a marqué pour ces aventuriers la fin d'une histoire longue de deux ans, durant laquelle ils ont été mis à rude épreuve. Le jeu, qui vient de rempiler pour une seconde saison, est vendu sous forme de somptueuses cartes à collectionner sur lesquelles des énigmes plus ou moins tordues sont imprimées.

Une énigme à résoudre par téléphone, e-mail ou SMS

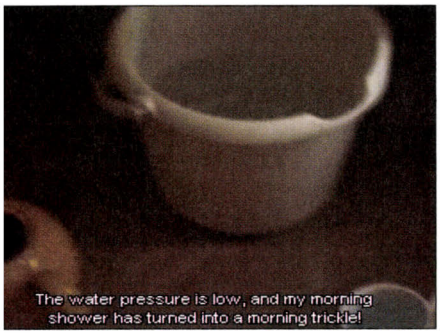
Ces cartes, qui ont généré des milliers de conversations sur des forums, ne sont que la partie visible du terrain de jeu énorme que les joueurs de Perplex City doivent appréhender : *"En résolvant une énigme sur une carte, on obtient un numéro de téléphone. Lorsqu'on l'appelle, on entend un message. Ce message renvoie vers un blog mis à jour en temps réel, qui fournit d'autres indices"*, expliquait le maître du jeu (on dit aussi *puppetmaster* pour les ARG) de Perplex City, Adrian Hon. C'est d'abord cela, les ARG : plonger le joueur dans une intrigue et le faire progresser grâce à une série d'outils qu'il utilise quotidiennement : son téléphone, son e-mail, sa messagerie instantanée.

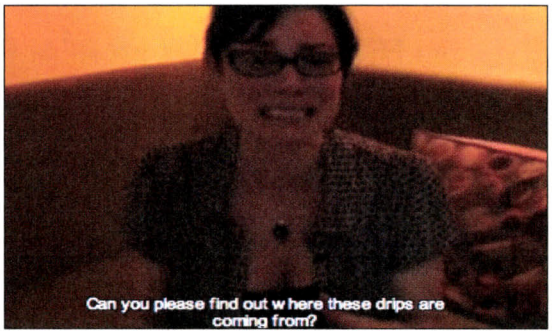


ÉRIC VIENNOT, AUTEUR DE LA SÉRIE IN MEMORIAM
"Dans un ARG, on n'incarne pas un extraterrestre ou un robot, on est directement impliqué dans l'histoire. Il faut donc créer un univers très crédible."

Dans la boîte mail d'un fan d'ARG, les messages de ses amis côtoient ainsi les menaces d'un tueur en série ; sur son téléphone, il reçoit des SMS de contacts imaginaires qui lui offrent de nouvelles pistes. De son côté, le *puppetmaster* fait un important travail d'écriture : faux sites Web, réponses aux mails des joueurs… 500 000 mots ont été écrits pour la première saison de Perplex City. Et le jeu est allé parfois bien plus loin : à plusieurs reprises, Mind

PHOTO DR





L'UNE DES TOUTES PREMIÈRES ÉNIGMES de Perplex City, Saison 2. Elle met en scène Violet Kiteway, personnage bien connu dans la saison 1. Elle vient demander de l'aide aux joueurs, car elle a... des fuites dans son appartement. C'est grâce aux plans de l'immeuble postés sur le site que les joueurs ont pu lui dire d'où pouvaient bien provenir ces gouttes. Son vrai faux blog : www.violetunderground.com

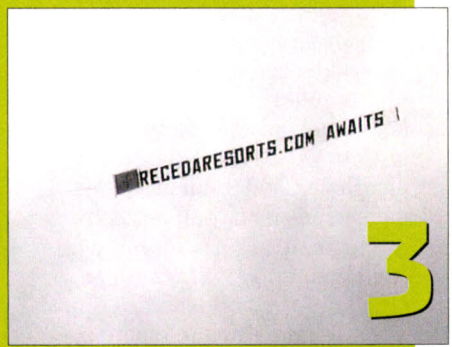
Candy, l'entreprise qui l'a mis au point, a organisé des événements qui ont réuni des dizaines d'individus. À l'image de cette aventure près de Londres, durant laquelle ils ont dû mettre leurs savoirs en commun pour résoudre pendant toute une après-midi des énigmes très difficiles... avant de voir un des leurs, taupe à la solde des ennemis, s'enfuir à bord d'un hélicoptère !

"Dans un ARG, on n'incarne pas un extraterrestre ou un robot, on est directement impliqué dans l'histoire. Il faut donc créer un univers très crédible." Éric Viennot est l'un des rares *puppetmasters* français. Avec son équipe de Lexis Games, il a écrit la série des jeux vidéo In Memoriam, dont le dernier épisode (Le Dernier Rituel) a été acclamé par la presse spécialisée. Cet ARG, vendu sous la forme d'un jeu vidéo, est une enquête policière dans laquelle les joueurs doivent décrypter les énigmes d'un tueur inspiré par l'ésotérisme. Comme dans Perplex City, le joueur d'In Memoriam est placé au cœur d'un mystère bien ficelé : des dizaines de faux sites sur Internet, indices et fausses pistes envoyés par e-mail, et même des faux articles dans les archives de journaux, comme *Libération*... Son navigateur et sa boîte aux lettres deviennent des outils aussi indispensables que le DVD du jeu. *"Ce deuxième épisode a demandé deux ans de préparation. Il faut réaliser un gros travail en amont pour créer tous ces sites et les faire référencer par les moteurs de recherche."*

Un protagoniste en chair et en os au bout du fil

Mieux : lors de certaines énigmes, les enquêteurs du Dernier Rituel sont amenés à passer des coups de fil pour obtenir un indice. Pour les immerger un peu plus dans l'histoire, des comédiens ont été mis à contribution les premiers mois. *"C'était une première mondiale : nous avons donné un téléphone mobile à un acteur. Dès qu'il sonnait, il savait qu'à l'autre bout du fil, il y avait un joueur"*, indique Éric Viennot. Ambiance assurée !

In Memoriam est certes un succès, mais d'après son concepteur il est encore loin d'avoir atteint un large public, car le concept *"reste difficile à expliquer"*. D'ailleurs, à part In Memoriam et Perplex City, les ARG disponibles dans le commerce sont extrêmement rares. Il faut dire que l'ambitieux Majestic, l'un des premiers ARG vendus sous la forme d'un jeu vidéo par abonnement, s'est révélé être un bide pour Electronic Arts... Ce qui n'a sûrement pas encouragé d'autres gros éditeurs à continuer l'aventure. Sur le Web, en revanche, de nouveaux projets voient régulièrement le



C'EST QUOI UN ARG ?

Les jeux à réalité alternée ne sont pas simples à appréhender. Voici, en trois étapes, le principe du jeu Perplex City.

1. TOUT COMMENCE PAR L'ACHAT DE CARTES À COLLECTIONNER, un peu comme celles de Magic : The Gathering. Sur chacune, il y a une énigme à résoudre. De nombreux joueurs échangent des infos sur Internet pour s'entraider. Par exemple, une des cartes de Perplex City saison 1, contenant un message crypté très difficile à casser, a nécessité que les joueurs mettent au point un logiciel de calcul partagé pour que leurs ordinateurs en viennent à bout ensemble.

2. LA CARTE RÉSOLUE, on peut se rendre sur le site de Perplex City pour gagner des points. Mais chaque carte fait également partie du "background" du jeu et recèle aussi des indices pour résoudre d'autres cartes. Cela peut être l'adresse d'un site Web créé pour l'occasion, un blog, etc. Le but était, dans la première saison, d'être le premier à retrouver un homme.

3. À CERTAINS MOMENTS DU JEU peuvent intervenir des événements "dans la vraie vie" qui réunissent de nombreux joueurs au même endroit. Par exemple, l'organisateur du jeu avait demandé de se rendre à Manchester à une date et une heure précises. Les joueurs présents ont pu voir un avion traîner une banderole affichant l'adresse d'un site Web, qui les a fait progresser dans l'intrigue.

jour, au moins aux États-Unis. Quelques jeux sont développés de façon gratuite par des passionnés, et se déroulent exclusivement sur le Web. D'autres, plus ambitieux, sont gérés par de petites entreprises, telles que GMD Studios qui vient de lancer les premiers tests d'un jeu basé sur l'œuvre de l'écrivain américain H.P. Lovecraft et le mythe de Cthulhu : Eldritch Errors. Mais, encore en "bêta", il n'est accessible qu'à certains passionnés.

Des outils de marketing

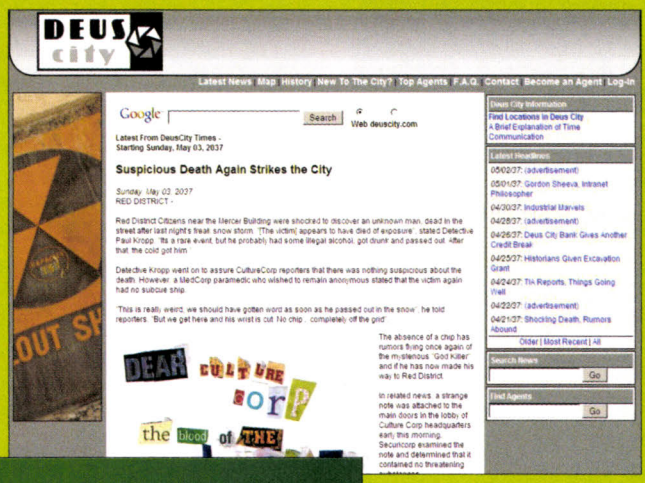
En fait, parmi les ARG ayant rencontré le plus grand succès, on trouve surtout des jeux… publicitaires. D'ailleurs, la plupart des jeux gratuits sont en réalité des outils de marketing. C'est même là qu'ils trouvent leurs origines. Le tout premier ARG a été conçu pour le lancement du film *A.I.* de Steven Spielberg, en 2001. Pour un coup d'essai, "The Beast" s'est avéré être un coup de maître. Dans la bande-annonce du film apparaissait le nom d'une femme, Jeanine Salla, qualifiée dans les crédits de *"thérapeute pour machines sensibles"*. Drôle de titre dans un staff de film hollywoodien… Il suffisait de chercher son nom dans un moteur de recherche pour se retrouver embarqué dans une sombre histoire de meurtre. Qui a beaucoup fait parler d'elle : en quelques semaines, "The Beast" avait conquis un bon million de joueurs. Depuis, on ne compte plus les ARG lancés en parallèle à un produit, histoire de générer du buzz parmi les plus "geeks". Très ami avec Microsoft, 42Entertainment, qui a conçu "The Beast", a créé depuis nombre de jeux éphémères, notamment à l'occasion du lancement de la Xbox 360 (Hex 168), de Windows Vista (Vanishing Point) ou encore de jeux vidéo comme Halo 2. De nombreuses séries télé (*Lost*, *Regenesis*) ont également eu leur propre ARG. Pour Brian Clark, patron de GMD Studios (notamment concepteur d'un ARG pour Audi) qui s'exprimait récemment à la conférence SXSW à Austin, c'est un investissement de communication particulièrement intéressant pour les marques : *"Quand une pub télé vous donne 30 secondes d'attention, un ARG peut susciter plus d'une demi-heure de jeu par jour."*

Heureusement, l'avenir n'est pas qu'au jeu sponsorisé. Pour Éric Viennot, il est clair que le jeu sur mobiles et géolocalisé pourrait être une nouvelle piste pour aller encore plus loin dans l'expérience de jeu. *"Nous préparons une version mobile d'In Memoriam pour la rentrée, on pourra se balader dans Paris et trouver des indices en fonction des endroits où l'on se trouve."* Le tout sera accessible par abonnement, à raison d'un épisode par semaine, d'abord sur plateforme i-mode. • **E.L.B.**

Petite sélection de jeux en réalité alternée

Deus City

Un ARG difficile d'accès et pas très joli… mais absolument prenant ! Deus City se déroule dans une ville futuriste, vous vous déplacez de quartier en quartier pour y résoudre chaque fois une énigme. Travail d'étudiant gratuit, clairement inspiré de Perplex City, Deus City n'est hélas disponible qu'en anglais.
www.deuscity.com/

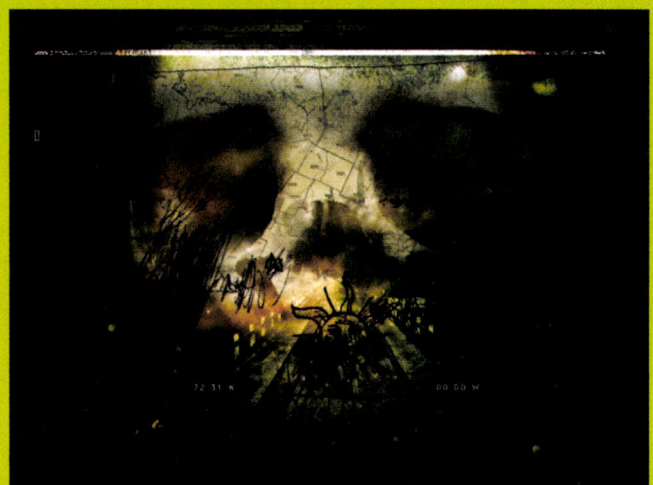


World Without Oil

Que se passerait-il si nous n'avions plus de pétrole demain ? Voilà ce que propose ce jeu qui vient d'être lancé. Ici, il n'y a pas vraiment d'énigme : chaque internaute intéressé raconte sur son blog, en vidéo ou en podcast, ce qu'est son existence sans or noir. Témoignages que l'on peut consulter depuis le site.
http://worldwithoutoil.org/

In Memoriam : Le dernier rituel

Ce jeu vidéo pas comme les autres consiste en une suite d'énigmes entrecoupées de séquences filmées, qui font progresser le joueur dans une intrigue haletante. Il faut aller fouiller dans de nombreux sites Web, vrais ou conçus pour le jeu, pour trouver la plupart des réponses.
www.inmemoriam-thegame.com



ASUS®
Rock Solid · Heart Touching

Design Fin et Elégant
Combinant Puissance et Charme

reddot design award
winner 2007

Design sublime pour apparence éblouissante

★ Dalle protégée des éraflures par une glasse anti rayures d'une dureté de 9H. Comme dans l'horlogerie-joaillerie haut de gamme, votre écran est à l'abri derrière cette protection.
★ «Light in Motion»: une lumière orange ou bleue émane de la base de l'écran.
★ Détails en aluminium brossé pour un produit qualitatif

Qualité et fonctionnalités pour un meilleur usage

★ ASCR (Asus Smart Contrast Ratio) permet de profiter d'un ration de contraste particulièrement élevé, de l'ordre de 2000:1 et dont la valeur peut être ajustée automatiquement.
★ Dalle rapide (5ms de temps de réponse) et haute luminosité (300 nits).
★ Confort accru grâce à ses angles de vision de 170° (H) et 160° (V)

Technologie vidéo innovante pour de meilleures performances

★ La technologie exclusive «ASUS Splendid Video Intelligence» offre cinq modes d'affichages préconfigurés. Chacun de ces modes correspond à un usage précis du moniteur et permettra d'enrichir la colorimétrie à la demande et selon le type d'application en cours. Trois tons chair préconfigurés sont aussi disponibles.

Splendid
Video Intelligence Technology

protection anti-rayures

Effet lumineux «Light in Motion»

///PAR DELPHINE SABATTIER

Police et acteurs du Net cherchent un compromis

Accrocs sur nos données privées

Nos connexions, notre identité, nos pseudos et mots de passe, toutes ces informations sur nous, internautes, s'échangent entre opérateurs, hébergeurs et forces de l'ordre. Trop de flicage ou pas assez de protection, il va falloir se forger une opinion.

Sujet hautement polémique. Quelles données les opérateurs télécoms, de l'Internet, de la téléphonie fixe et mobile, doivent-ils conserver sur nos agissements, afin de répondre aux besoins des enquêteurs ? Jusqu'où peut-on aller dans la protection des citoyens, sans tomber dans l'organisation d'une surveillance démesurée et d'une loi liberticide ? Un projet de décret paru sur la Toile a soulevé l'ire de plusieurs acteurs du Web. Il est censé fixer, pour les fournisseurs d'accès et les hébergeurs de l'Internet, la liste des informations à conserver pendant une durée de un an. Impossible de dire si ce texte sera finalement adopté en l'état, ce n'est qu'un projet, qui date, qui plus est, de janvier 2007, et dont on ne connaît pas réellement l'origine de la diffusion. Mais il est au moins le point de départ d'une nouvelle discussion. Nous avons donc demandé à deux personnes, a priori opposées sur ce sujet, de rouvrir le débat en nous racontant chacun sa réalité du terrain : de quoi ont-ils besoin aujourd'hui pour travailler correctement ? D'un côté, le responsable de l'un des principaux bureaux d'enregistrement de noms de domaine et hébergeur Gandi : Stephan Ramoin. De l'autre, un commissaire divisionnaire, chef de l'Office central de lutte contre la cybercriminalité (OCLCTIC) : Christian Aghroum. Deux approches différentes, qui parfois arrivent à se rejoindre.

"Avant d'entrer dans un débat technique, il faut se convaincre que la police a besoin de retracer les événements dans le passé."

Christian Aghroum, chef de l'Office central de lutte contre la cybercriminalité.

RÉGULIÈREMENT CONSULTÉ sur les questions touchant à la conservation des données et à la collaboration avec les opérateurs, Christian Aghroum estime qu'il est nécessaire de leur imposer des règles, sinon rien ne sera fait et il sera alors impossible pour la police de mener à bien des enquêtes. Le délai de conservation d'un an lui semble correct. Il est d'accord pour dire qu'aujourd'hui la collaboration avec les principaux opérateurs et hébergeurs est satisfaisante. Christian Aghroum ne se prononce pas sur le projet de décret qui, selon lui, est une question de négociation, principalement autour du financement de la mesure.

Le risque d'un retour de Big Brother ?

L'un et l'autre se sont d'ailleurs pliés volontiers à l'exercice. Et ni l'un ni l'autre n'ont souhaité faire le réquisitoire du projet de décret contesté notamment par Philippe Jannet, président du Groupement des éditeurs de services en ligne. Dans le journal *Le Monde*, sous le titre provocateur *"L'État veut-il tuer Internet en France ?"*, Philippe Jannet dénonce un texte qui voudrait donner vie au fantasme "Big Brother" et qui exigerait un stockage des données techniquement et économiquement impossible

PHOTOS DR

pour les acteurs du Net. *"Ce qu'on ne comprend pas, c'est qu'il n'y ait pas davantage de réflexion sur ces sujets si importants"*, nous résume-t-il.

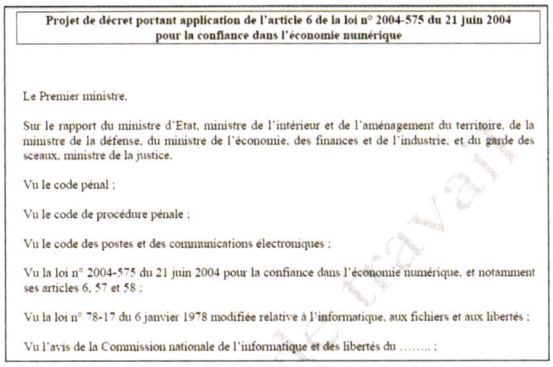
Comment conserver une telle masse d'informations ?

Stephan Ramoin, lui, se pince encore : *"Le projet de décret que j'ai découvert, c'est pour moi le retour du décret maudit. Celui qui voudrait que nous, acteurs de l'Internet, vérifiions la légalité des contenus a priori. Im-po-ssi-ble !"*, martèle-t-il. Mais, à vrai dire, Stephan ne veut pas y croire : *"Je parle d'un cas de figure auquel je ne crois pas, sinon, c'est simple, je m'expatrie. Plutôt que de fermer Gandi, on quittera la France !*, a-t-il fait savoir dans son blog. *Il n'est pas envisageable, par exemple, que l'on analyse tous les contenus mis en ligne par nos clients et, pire, qu'on les sauvegarde pendant un an même s'ils ont disparu*, explique-t-il. *Gandi c'est 200 000 clients, 600 000 noms de domaines hébergés, plusieurs millions de connexions chaque jour et autant de contenus modifiés, imaginez un peu la conservation de tout ça !"* Mais selon Stephan, on n'en viendra pas là, car il est convaincu que la situation actuelle fonctionne. Il recense trois à quatre réquisitions judiciaires par mois, pas plus. Il ne demande même pas le remboursement des frais auquel il a droit. *"Des broutilles"*, dit-il. Et dans le cadre précis d'une demande d'un juge, il fournit déjà tout ce qu'on lui demande : données de connexion, mots de passe, identité des internautes, données bancaires liées à la facturation. *"Personne ne m'a démontré qu'il existait un besoin aigu d'aller plus loin"*, conclut-il.

"Nous coopérons déjà avec la police sur réquisition judiciaire. Nous avons montré que nous étions réactifs, professionnels. Quel besoin d'aller plus loin ?"

Stephan Ramoin, directeur de Gandi, l'un des principaux bureaux d'enregistrement de noms de domaines en France.

LORSQUE STEPHAN A DÉCOUVERT le projet de décret qui circule sur la Toile, il a rédigé un billet sur son blog (**www.lebardegandi.net**) pour expliquer que ce texte allait instituer une surveillance de tous les contenus du Web et que s'il passait en l'état, Gandi quitterait la France ! Aujourd'hui, il préfère rester vigilant plutôt qu'alarmiste et veut croire que la situation actuelle fonctionne correctement et qu'il y a une bonne coopération entre police et hébergeurs.



Projet de décret portant application de l'article 6 de la loi n° 2004-575 du 21 juin 2004 pour la confiance dans l'économie numérique

Le Premier ministre,

Sur le rapport du ministre d'Etat, ministre de l'intérieur et de l'aménagement du territoire, de la ministre de la défense, du ministre de l'économie, des finances et de l'industrie, et du garde des sceaux, ministre de la justice,

Vu le code pénal ;

Vu le code de procédure pénale ;

Vu le code des postes et des communications électroniques ;

Vu la loi n° 2004-575 du 21 juin 2004 pour la confiance dans l'économie numérique, et notamment ses articles 6, 57 et 58 ;

Vu la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés ;

Vu l'avis de la Commission nationale de l'informatique et des libertés du ..... ;

AU CŒUR DU PROJET DE DÉCRET portant application de l'article 6 de la loi pour la confiance numérique, trois points particulièrement épineux :
- il y est clairement exposé que les hébergeurs sont, au même titre que les fournisseurs d'accès, concernés par la conservation des données et, surtout, que leurs obligations sont plus lourdes que ces derniers ;
- parmi les obligations de conservation, les hébergeurs devraient garder trace de la *"nature de l'opération"*, pour chaque procédure de création. Certains entendent là que l'hébergeur devra scanner les contenus des sites dès la moindre action dessus et conserver tout l'historique des contenus, même ceux ayant été supprimés, pendant un an. Une sorte de copie de l'Internet !
- l'accès à ces données serait ouvert à la police judiciaire, et à la police administrative (RG, DTS...) dans le cadre de la prévention du terrorisme. Ces données pourraient alors être conservées trois années supplémentaires. Ce qui élève la durée de conservation totale à quatre ans.

Pour le bon exercice de la police et de la justice

Christian Aghroum est d'accord sur un point : ça fonctionne très bien avec la plupart des acteurs du Net aujourd'hui. Mieux, il peut comprendre les difficultés techniques de mise en œuvre de la conservation des données pour les opérateurs, mais le commissaire divisionnaire à la tête de l'OCLCTIC estime que c'est indispensable au bon exercice de la justice. *"Nous rencontrons régulièrement des freins inhérents à l'identification*, précise-t-il, *car nous devons conjuguer l'aspect technique et l'aspect policier. Le temps de récupérer les données, d'entamer des procédures à l'étranger, de tout analyser, de rebondir sur de nouvelles pistes, etc., une enquête peut rapidement prendre six mois, voire une année. Conserver les données pendant un an est donc une évidence et même, ce sera insuffisant à terme."* Christian Aghroum insiste : *"Notre objectif est de protéger les citoyens. La police a besoin de retracer les événements dans le passé. Il faut en être convaincu : moins on garde d'informations, moins on a de chances de retrouver des traces, des preuves. C'est ce débat judiciaire qui importe. Après, la technique suit."*

Mais reste une question en suspens, et c'est sans doute celle-là qui réveille le plus d'angoisses chez nos opérateurs : qui va payer pour qu'ils conservent les traces des internautes pendant un an ? Philippe Jannet ne le cache d'ailleurs pas : *"Si l'on impose des règles de conservation lourdes aux hébergeurs, ils n'en supporteront pas le coût tout seuls. Tous les éditeurs de sites et de services en ligne doivent donc se sentir concernés par ce sujet"*, nous a-t-il confié. On ose espérer que ce n'est pas uniquement le prix qui déterminera la frontière entre les besoins de la police et les obligations des acteurs de la Toile. • **D.S.**

/// PAR SAMI JACOB, NOTRE CORRESPONDANT EN CHINE

Les aventures du nouveau propriétaire d'IBM

Lenovo, un Chinois en Amérique

Le 1er mai 2005, le constructeur Lenovo devenait propriétaire de la branche PC d'IBM moyennant 1,25 milliard de dollars. Guidés par notre correspondant à Pékin, Sami Jacob, plongeons dans l'univers d'une des plus grandes multinationales de la République populaire.

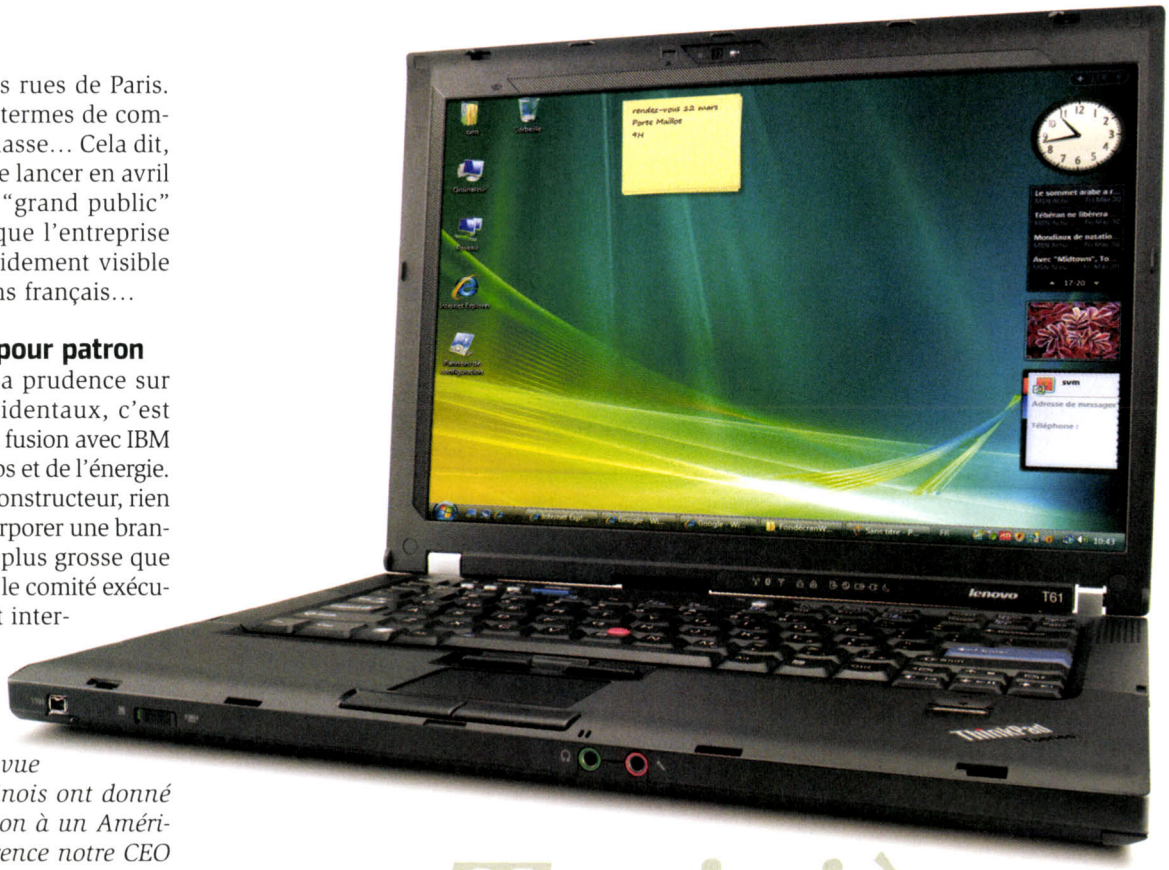
Fraîchement sorti de la tour IBM du quartier de La Défense pour s'installer dans des locaux indépendants, Lenovo a choisi Paris pour son siège européen. Une équipe d'une dizaine de personnes entend bien faire connaître la marque chinoise, soutenue, comme l'explique Vincent Fauquenot, vice-président PME du groupe et ancien d'IBM, par *"une volonté de leadership à l'échelle mondiale"*.

Car si Lenovo est une marque reconnue en Asie, où il est numéro un avec 21 % du marché, c'est loin d'être le cas dans le reste du monde. En Occident, au niveau du grand public, rares sont ceux à avoir eu entre les mains un PC de la marque, mis à part les aficionados du ThinkPad, qui ont pu se familiariser avec le logo. Et si vous demandez autour de vous *"Connaissez-vous Lenovo ?"*, la réponse la plus probable sera *"Le nouveau quoi ?"*. Cette situation pourrait sembler inquiétante, mais elle fait en quelque sorte partie de la stratégie du groupe.

Dans son fief chinois où il détient 35 % du marché local, Lenovo est certes le premier producteur et vendeur d'ordinateurs PC, mais il fabrique aussi des téléphones portables (4e derrière Nokia, Sony Ericsson et Motorola), des serveurs, des lecteurs MP3 ou encore des casques Bluetooth. Plutôt que de tenter d'envahir le reste du monde avec une multitude de produits bon marché, Lenovo prend à contrepied le modèle chinois classique en s'attaquant d'abord au secteur professionnel, avant de cibler le grand public. Le but de l'opération étant de reproduire le succès de Lenovo en Chine, à savoir se doter d'un important réseau de proximité et d'une image de produits de bonne qualité et assez innovants pour un coût modéré.

En Europe, pour l'instant, Lenovo prend ses marques. Pas de battage publicitaire télévisé, mais des opérations de sponsoring. Avec l'écurie Williams, en Formule 1, qui court sous ses couleurs. Ou encore avec les automobiles Smart qui ont défilé en arborant

son logo dans les rues de Paris. Plutôt timide en termes de communication de masse… Cela dit, le groupe vient de lancer en avril dernier un pôle "grand public" mondial, signe que l'entreprise pourrait être rapidement visible dans les magasins français…



Troisième

Lenovo a produit 14 millions de PC chaque année depuis qu'il a acquis IBM, ce qui le place sur la 3e marche du podium mondial.

Un Américain pour patron

Si Lenovo joue la prudence sur les marchés occidentaux, c'est aussi parce que la fusion avec IBM demande du temps et de l'énergie. Il s'agit, pour le constructeur, rien moins que d'incorporer une branche PC trois fois plus grosse que lui ! Aujourd'hui, le comité exécutif est pleinement international, avec seulement six Chinois sur dix-neuf membres. *"D'un point de vue pratique, les Chinois ont donné les clefs du camion à un Américain, en l'occurrence notre CEO* (P-dg, ndlr) *William Amelio : les réunions sont en anglais et tout se passe comme dans une autre multinationale"*, précise Vincent Fauquenot. Mais pour s'adapter à la gestion chinoise, il aura fallu du temps aux anciens d'IBM, qui sont pour la plupart restés malgré une suppression récente de 1 000 postes aux États-Unis et le transfert du siège de New York à Raleigh, en Californie, près des laboratoires IBM. *"Des clashs culturels ont eu lieu au début, et même maintenant je ne comprends pas toujours la logique de mes partenaires, mais je m'y suis adapté. Par exemple, j'ai découvert que le 'oui' chinois était bien plus vague que le nôtre. On vous dit 'oui, d'accord' sur tel projet, et le jour venu, c'est quelque chose de complètement différent. Ou encore avec notre jeune hôte chinois venu faire un stage en France, qui fait parfois des siestes d'un quart d'heure à son poste de travail. Inimaginable chez nous, ce genre de pause est pratiquement un droit en Chine ! C'est surprenant mais il faut savoir être ouvert, car nous avons aussi beaucoup de choses à apprendre"*, témoigne Vincent Fauquenot.

Révolution culturelle

À 10 000 kilomètres de Paris, au siège de Lenovo de Pékin, des efforts aussi ont été faits pour s'ouvrir au reste du monde. Tous les grands cadres chinois ont suivi des cours intensifs d'anglais, à commencer par le président du groupe, Yang Yuanqing, qui ne parlait pas un mot d'anglais il y a encore deux ans. Au "Call Center", qui gère la hot-line et le service après-vente, chaque poste est doté d'un petit miroir pour que les opérateurs puissent vérifier à tout instant qu'ils sourient. *"C'est une nouveauté à l'américaine"*, pré-

Vincent Fauquenot, Lenovo, ancien d'IBM France

"Des clashs culturels ont eu lieu au début. Par exemple, notre jeune hôte chinois venu pour un stage en France fait parfois des siestes d'un quart d'heure à son poste de travail. Inimaginable chez nous !"

PHOTOS: LENOVO

cise notre guide manifestement emballée. Pour les cadres, des espaces détente ont été créés et chaque équipe s'y retrouve une fois par semaine autour d'un café ou d'un thé pour oublier la hiérarchie et faire le point. Le vendredi est également devenu "casual day" du point de vue vestimentaire. Autant de signes d'une prise en compte des méthodes de gestion occidentales. Dans la cantine des ouvriers, on retrouve cependant une atmosphère typiquement chinoise avec le slogan de l'entreprise s'étalant en idéogrammes sur de larges banderoles : *"Une production civilisée commence par soi-même"* !

Côté résultats, le groupe affiche une bonne santé avec 57,7 millions de dollars de bénéfices pour le quatrième trimestre 2006 (+ 23 %), malgré des difficultés d'implantation aux États-Unis, où les ventes baissent. En France, Lenovo est classé cinquième constructeur, alors qu'il est troisième au niveau mondial. Les 4milliards de dollars de ventes sont tirés par son succès sur le marché chinois (+ 17 %), même si là aussi Dell et HP accentuent la pression.

En 2007, les produits phare de Lenovo en Europe resteront les portables, et en particulier le ThinkPad. Les consommateurs en Asie découvrent déjà des produits futuristes et haut de gamme comme le Pocket PC Phone Edition ET600, le premier smartphone sous Windows Mobile 6 du marché chinois, qui embarque écran tactile et appareil photo. Sans oublier le goût asiatique pour le kitsch : on peut aussi trouver des téléphones Lenovo diffuseurs de parfums et, plus étonnant encore, le "spécial jungle", avec ses ultrasons antimoustiques ! Les clients français devront encore se montrer patients pour découvrir la gamme complète des produits estampillés Lenovo, mais le géant chinois sera bel et bien présent sur tous les secteurs, avec la ferme volonté de faire partie des leaders. À l'heure de la sortie des bureaux parisiens, le stagiaire chinois est concentré devant son écran et travaille avec une mine reposée au milieu de ses nouveaux collègues européens. Ouverture d'esprit et pauses réparatrices, c'est peut-être ça la clé du succès ! • **S.J.**

À Pékin : usine et employés modèles

L'imposant hall d'entrée totalement vitré du siège pékinois de Lenovo baigne dans la lumière, et l'incessant ballet des portes à clefs magnétiques témoigne d'une activité intense. Direction le deuxième étage et la ligne d'assemblage pilote en compagnie d'une guide-interprète-surveillante. Ici, le personnel est essentiellement féminin car, explique le contrôleur-chef, *"les femmes sont plus délicates et ont des petites mains adaptées au travail de précision, elles s'occupent des composants fragiles comme les cartes mères"*. Les ouvriers passent huit heures par jour sur la chaîne dans une ambiance aseptisée, égayée

par le tableau des employés modèles et des records, et par des pots de fleurs artificielles fraîchement installés. *"Nos employés sont heureux de voir des étrangers visiter l'usine"*, commente notre guide, sans qu'il soit possible de demander confirmation aux intéressés... Quelques étages au-dessus, les locaux flambant neufs des labos de contrôle nous sont présentés vides car le personnel est en formation, mais il s'agit d'installations avancées qui font la fierté du groupe. Dans la cafétéria, le slogan en anglais destiné aux employés étrangers le résume bien : *"Pride in Lenovo"* (fierté dans Lenovo) !

PLUS

de créativité
et de performances !

La création de sites Web interactifs en quelques clics !

Tous les outils pour créer et publier facilement des sites complets de manière entièrement visuelle, sans connaissances en HTML.

Réf. : 7452

Windows Vista CHOIX DE LA RÉDACTION — Fév 2007

Recommandé PCAchat QUALITÉ - PRIX ★★★★★ — Fév 2007

Le studio de création graphique accessible à tous !

Mise en page de documents à partir de 1 250 modèles personnalisables pour un résultat professionnel : dépliants, cartes de visite...

Réf. : 9211

Déc 2006 — Mai 2006

Le spécialiste de la retouche d'images !

Idéal pour retoucher, optimiser, classer et partager ses photos numériques, et créer des panoramas exceptionnels en un tour de main !

Réf. : 9112

POWERED BY Serif

DÉCOUVREZ LES SOLUTIONS MICRO APPLICATION SUR WWW.MICROAPP.COM

Micro Application, SA au capital de 1 000 000 €, RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés Micro Application. Toutes les dénominations citées sont la propriété de leurs titulaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA. Crédits Photos : Copyright ® 2006 Micro Application et ses concédants. Tous droits réservés. *Le prix indiqué est le prix éditeur TTC au 01/03/2007.

Micro Application
SOLUTIONS

/// PAR PHILIPPE LE VAILLANT

Avec ce dernier modèle de caméscope, Canon prend un peu plus encore le parti de la haute définition. Le HV20 offre une somptueuse qualité d'image et des options haut de gamme.

LA VIDÉO EN MODE CINÉMA

Quelques mois après la sortie du HV10, son premier caméscope estampillé HD, Canon récidive avec une légère montée en gamme et une prise en compte des petits regrets qu'avait suscités ce premier modèle. À commencer par la forme. Alors que le HV10 est un caméscope de poing "vertical", le HV20 passe au format horizontal, adopté par tous les fabricants sur leurs gammes de nouvelle génération. Autre amélioration : la présence d'une prise casque et, surtout, d'une sortie micro, idéale pour pallier une prise de son interne assez faiblarde, comme souvent sur ce type de matériel.

Au niveau de l'ergonomie, le HV20 devrait convenir parfaitement à tous ses utilisateurs, même les plus néophytes. Certes, il ne possède pas d'écran tactile comme son concurrent le Sony HDR-HC3, mais l'accès aux menus et fonctions se fait très simplement à l'aide de boutons et d'une molette de sélection. Et même s'il présente un design des plus traditionnels, la prise en main du HV20 est très agréable, tandis que les finitions – comme souvent sur les produits haut de gamme de la marque –, sont irréprochables.

UN "SUPER STABILISATEUR"

Mis à part ces changements esthétiques, le HV20 reprend toutes les caractéristiques techniques haut de gamme de son aîné. Comme le stabilisateur optique, qui épaule l'objectif à zoom 10x. La stabilisation est ici de dernière génération et fonctionne sur une large plage de fréquences. Cette technologie a pour effet de détecter plus rapidement et plus finement les mouvements capturés, promettant, en théorie, un résultat parfait. Et, à l'usage, ce "super stabilisateur" tient toutes ses

PRÊTS POUR LA HAUTE DÉFINITION

CANON HV10.
De 800 à 950 €.

Les caméscopes HD ne se bousculent pas dans les rayons. Il y a bien sûr le HV10, autre appareil de la gamme Canon, dont nous vous parlions en introduction. Comme déjà dit, sa forme verticale peut dérouter les utilisateurs avertis. Pourtant, porté par son design, ses composants haut de gamme et, surtout, son poids de 440 grammes, il devrait séduire les personnes qui désirent voyager léger. Vous pourrez trouver le HV10 à un prix variant de 800 à 950 €.

Mais la Rolls en matière de caméscope HD reste le HDR-HC3, un modèle de poing Sony. Il est lui aussi parfaitement compact, très "design", tout en offrant une ergonomie parfaite : les commandes sont idéalement placées et, nec plus ultra, son écran LCD est tactile. Les séquences filmées sont ici aussi du 1920 x 1080. Seul petit bémol, le noir manque de profondeur, ce qui atténue l'éclat des vidéos. Vous le trouverez à partir de 1050 € chez les marchands on-line.

SONY HDR-HC3.
1 050 €.

PHOTOS DR – JACQUES FEINE

promesses. En situation extrême, c'est-à-dire à zoom maximal et avec deux enfants courant après un ballon, la qualité de la vidéo capturée est admirable en netteté et ne souffre d'aucun "bougé". La mise au point automatique est quant à elle aussi rapide que précise. Même satisfaction en mode photo où les clichés de 3 mégapixels bénéficieront de la même stabilisation sans faille. À noter que ces derniers seront stockés sur une mini SD Card, non fournie.

Le HV20 étant un caméscope haute définition, l'enregistrement vidéo se fait en 1080i. Son capteur Cmos HD de 2,96 mégapixels capture des vidéos en résolution de 1 920 x 1 080. Le format sera alors du 16/9. Bien sûr, l'appareil possède d'autres modes de capture de type DV, en particulier le 1920 x 1440, parfaitement adapté au mode 4/3, le standard sur de nombreux téléviseurs. Pour s'atteler à des captures d'un format aussi conséquent, le HV20 utilise à plein les capacités du processeur Digic DV II. Mais le plus intéressant au niveau des options vidéo reste la fonction d'enregistrement progressif. Cette caractéristique permet de capturer 25 images entières à la seconde, contre 50 – mais en mode entrelacé – pour la plupart des modèles grand public. Résultat, le HV20 peut afficher un rendu proche de celui offert par une image cinéma, c'est-à-dire moins brillant et plus fluide que le rendu habituel de la vidéo. Pour accentuer un peu plus ce rendu si particulier, le HV20 possède aussi un mode "Image cinéma". Grâce à un réglage adapté, le rendu visuel sera modifié en prononçant un peu plus l'aspect mat de l'image.

LE CANON HV20 EN FICHE

Capteur Cmos HD de 2,96 millions de pixels

Résolution 1920 x 1080 (HD 1080i)

Objectif Canon HD avec zoom de 10x et super stabilisateur d'image optique à large plage de fréquences

Processeur Digic DV II

Support d'enregistrement vidéo Mini DV

Support d'enregistrement photo mini SD Card

Mode progressif de type cinéma à 25 images par seconde et mode Ciné spécifique

Prix public 1250 € et à partir de 1000 € sur les sites marchands

UN PASSAGE OBLIGÉ PAR L'ORDINATEUR

Bien sûr, pour avoir droit à l'estampille HD, le HV20 dispose d'une prise HDMI. Celle-ci est une sortie qui permettra donc, via le câble *ad hoc*, de diffuser les images sur un téléviseur ou sur un ordinateur doté d'une telle connectique. À ce propos, l'ordinateur sera le passage obligé pour stocker les films produits. Impossible, en effet, compte tenu du format d'enregistrement retenu par Canon, de trouver un lecteur externe sachant lire les fichiers HD stockés sur la cassette Mini DV. Il faudra donc les "extraire" du caméscope via une acquisition sur l'ordinateur pour les stocker sur un autre média, plus universel. Le HV20 est en tout cas, en termes de qualité d'image comme d'ergonomie, l'un des tout meilleurs caméscopes que nous avons pu tester. D'autant que son prix, certes un peu élevé, devrait baisser de façon significative dans les mois qui viennent. ✚

/// PAR BRUNO MATHÉ

Bonnes fêtes high-tech !

Halte aux colliers de nouilles ! Pour la fête des Mères ou la fête des Pères, incitez vos enfants à casser leur tirelire et faites-vous offrir de vrais objets techno dernier cri.

ENCADRONS LA FAMILLE

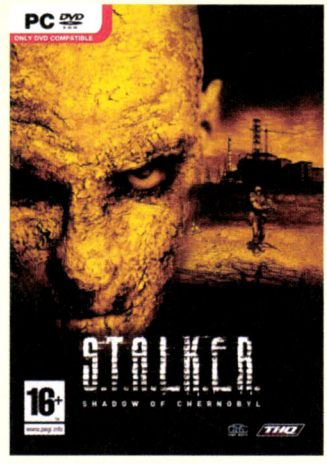
Évidemment, il y a moins cher, puisqu'on trouve des cadres photo 7 pouces à moins de 100 €. Mais quand on aime, on ne compte pas, et avouez que celui-là a de l'allure, avec son encadrement en cuir surpiqué blanc. Fabriqué à 10 000 exemplaires pour l'occasion, cette version "fête des Pères" du Digicadre 8 de Telefunken affiche sur une largeur confortable (8 pouces) vos photos Jpeg à la résolution 800 x 600 pixels. En promo, une carte mémoire d'1 Go est offerte, au format de votre choix.

Cadre photo Telefunken Digicadre 8 - disponible le 1er juin au prix de 229 €.

BASTON À L'OMBRE DE TCHERNOBYL

Glauque à souhait : c'est l'ambiance de "Stalker : Shadow of Chernobyl", qui vient de sortir après... six ans de développement. Cette réjouissante aventure, qui se déroule dans les alentours de la centrale ukrainienne (dévastés par une seconde explosion !), participe du genre FPS (*First Person Shooter*) et vous promet quelques brusques poussées d'adrénaline. À déconseiller aux âmes sensibles, quand même. Et à réserver aux PC puissants, notamment en termes de carte 3D.

Jeu pour PC "Stalker : Shadow of Chernobyl" - disponible pour 55 €.



CLAVIER À ÉNERGIE RENOUVELABLE

Jusqu'où vont donc se nicher les énergies renouvelables ? Le clavier sans fil Slimstar 820 de Genius intègre un petit panneau solaire destiné à son alimentation en énergie. Pas bête, mais que faire en cas d'éclipse totale de soleil ou de nuage de cendres consécutif à une éruption volcanique ? Ou, plus bêtement, de travail dans un bureau durant les sombres heures de l'hiver ? Le constructeur y a pensé : un port USB permet de recharger le clavier (10 minutes pour cinq jours d'utilisation, promet-il), et quatre piles sont livrées au cas où. Le Slimstar 820 est fourni avec une souris laser sans fil, mais le constructeur n'a pas poussé jusqu'au bout le pari du solaire : elle fonctionne à pile.

Clavier et souris sans fil Genius Slimstar 820 - disponible pour 100 €.

PHOTOS DR

UN iPOD AQUATIQUE

Vous n'arrivez pas à vous séparer de votre iPod nano, même lors de vos séances de natation ? La société américaine H2O Audio commercialise un boîtier waterproof, étanche jusqu'à 3 mètres, autrement plus design que les habituelles pochettes souples en plastique transparent. De quoi permettre de nager au milieu des dauphins, de voir (de haut) les mérous ou de s'entraîner comme Amélie Mauresmo au son des derniers tubes à la mode – pour la plongée bouteille en revanche, ce n'est pas encore ça. À combiner obligatoirement avec un casque étanche... (à partir de 30 €).

Boîtier étanche H2O Audio pour iPod nano – disponible pour 80 €.

TOUTES LES WEBRADIOS QUE J'AIME

La bande FM commence à vous fatiguer sérieusement les conduits auditifs ? Optez pour un récepteur Wi-Fi, qui va piocher parmi les 70 000 webradios disponibles. Bonnes idées : le My Dual Radio 700 de Sagem dispose aussi d'un port USB pour lire les fichiers stockés sur une clé, un baladeur ou un disque externe, il peut se connecter à un routeur en Ethernet en cas de panne de Wi-Fi, et intègre aussi un tuner FM – bref, il y a peu de risques que vous soyez réduit au silence. Cette radio Wi-Fi devrait être disponible pour environ 150 € lorsque vous lirez ces lignes, du moins avant la fête des Pères. Si ce n'est pas le cas, rabattez-vous sur la LiveRadio d'Orange, à un prix équivalent mais moins sophistiquée (pas de port USB ni de tuner FM).

Radio Wi-Fi Sagem My Dual Radio 700 – disponible très prochainement pour 150 €.

MONPAPAAMOIQUEJAIME.COM

Vos enfants maîtrisent mieux l'informatique que vous ? Qu'ils le prouvent en construisant un petit site Web à votre gloire. Pour l'hébergement, le pack "Web Nom+" proposé par Amen inclut le nom de domaine, 1 Go d'hébergement, un compte mail, etc. Le tout pour la modique somme de 14,35 € par an. Et si vos enfants ne sont pas si forts que ça, un blog suffira : le pack Premium d'Overblog inclut lui aussi un nom de domaine, 250 Mo d'espace et un nombre illimité d'albums photo. Avec l'avantage que, après quelques tâtonnements, vous devriez arriver vous-même à le mettre à jour. Le prix : 4,90 €/mois, avec deux mois offerts.

Hébergement Amen Web Nom+, 14,35 €/an – Blog Overblog Pack Premium : 4,90 €/mois.

LAPIN MALIN

On l'a déjà évoqué dans ces colonnes, mais le lapin Nabaztag/tag (second de la lignée, après le Nabaztag tout court) reste l'un des gadgets les plus *hype* du moment. Il se connecte en Wi-Fi à Internet, lit à voix haute blogs et flashs d'info, vous prévient de l'arrivée de mails ou de SMS, véhicule des messages vocaux, pratique le taï chi tous les matins (ce qui consiste, pour lui, à bouger les oreilles), etc. Et est censé lire les étiquettes RFID, grâce à un petit lecteur placé dans le museau – mais les étiquettes se font attendre : elles devraient désormais être commercialisées en mai. À offrir par paire pour ne pas faire de jaloux.

Lapin communicant Nabaztag/tag – disponible au prix de 135 €.

/// PAR BRUNO MATHÉ

LA TÉLÉ À PORTÉE DE MAIN

Bientôt de grands rendez-vous sportifs (Roland-Garros, le Tour de France, plus tard la Coupe du monde de rugby), ce serait quand même dommage de passer à côté pour cause d'obligations professionnelles ! La PCTV DVB-T Flash Stick de Pinnacle est une clé USB faisant office de tuner TV, et aussi discrète que possible : rien n'est installé sur l'ordinateur hôte, le logiciel se chargeant dans la mémoire interne. Laquelle, d'une capacité de 1 Go, accueillera aussi les enregistrements vidéo, histoire de ne pas rater Federer/Nadal ou la montée du col du Galibier du fait d'une stupide réunion.

Tuner TV et clé USB 1 Go Pinnacle PCTV DVB-T Flash Stick - disponible pour 99 €.

CLÉS USB FANTAISIES

Pas mal, le design de ces clés USB signées Transcend. La JetFlash V90 arbore une coque nacrée et est livrée avec deux chaînes, dont une pour la porter autour du cou. La version Classic, et sa coque métallique avec incrustations en fibre de verre, s'attache plutôt à un porte-clés. Les deux sont de même taille discrète, offrent une capacité de 2 Go et sont livrées avec de nombreux logiciels.

Clés USB 2 Go Transcend JetFlash V90 et V90 Classic - disponibles pour 35 et 30 €.

MA ZIQUE EN MP3 SUR L'AUTORADIO

Qu'a-t-il de spécial, ce transmetteur FM pour baladeurs MP3 ? Rien du tout, si ce n'est son prix : 30 €. Une bonne idée de cadeau pour budget raisonnable. Rappelons le principe : on branche le Yamada FMT-104 sur l'allume-cigare, le baladeur sur le transmetteur via la prise casque, on choisit un canal FM parmi les sept disponibles, on règle l'autoradio... et voilà les 30 Go de musique de votre iPod qui peuvent être écoutés dans les embouteillages. Bien sûr, comme ce sont vos enfants qui vous l'auront offert, vous risquez de devoir passer *Le Soldat rose* en boucle...

Modulateur MP3 Yamada FMT-104 - disponible au prix de 30 €.

L'ŒIL DU SERPENT

Sympa, cette petite webcam montée sur anneaux, qui se déplie comme un cobra ou s'accroche au-dessus de l'écran de votre portable. La lentille est encadrée de quatre diodes, afin d'éclairer votre portrait – ou quoi que vous filmiez. Plus classiques sont les autres caractéristiques : résolution 640 x 480 pixels à 30 images par seconde, micro intégré, fonction photographique. À noter : ce modèle au nom interminable est disponible en noir ou en blanc.

Webcam Jasco GE Flat Panel Pop Up PC Cam - disponible au prix de 50 €.

Juste pour le meilleur !

APPAREIL NUMERIQUE

FinePix S5 Pro

Il est la réponse aux professionnels les plus exigeants.
Equipé du capteur Super CCD de 12 Millions de Pixels et de la technologie « Image Réelle PRO », le FinePix S5pro s'adaptera à toutes vos exigences de prises de vues. Vous bénéficierez entre autre d'une sensibilité allant jusqu'à 3 200 ISO avec un rapport S/B incomparable et d'une plage dynamique 4 fois supérieure à un capteur conventionnel.
Avec le FinePix S5Pro, profitez de la plus haute technologie FUJIFILM dans un boîtier d'exception.

APPAREIL NUMERIQUE

FinePix Z5fd

Elu meilleur appareil numérique ultra compact 2007.

Discret par la taille, techniquement audacieux.
Appareil ultra compact, il propose une multitude de technologies de pointe : un capteur Super CCD de 6 Millions de pixels, un grand écran de 2.5", un zoom 3x et est doté de la technologie « image Réelle II », issu du reflex S5Pro. Pour vous assister et offrir de magnifiques photos, le FinePix Z5fd est équipé de la fonction de détection des visages (mise au point automatique sur les visages) et vous ouvrira les portes de la haute sensibilité (allant jusqu'à 1 600 ISO). Indispensable à un été tendance. (Existe en Gris, Framboise et Marron).

FUJIFILM

8, rue Jean-Pierre Timbaud 78186 Saint Quentin en Yvelines Cedex www.fujifilm.fr

/// PAR NICOLAS ROBAUX

Web, vidéo en Flash... ça bouge dans le mobile !

Nos téléphones se métamorphosent en PC miniatures. Ce qui oblige les éditeurs à des tours de force pour faire rentrer les technologies dans ces petits écrans.

Ceux qui ont un téléphone portable, ou un PDA, ont certainement déjà connu cette galère : alors que l'appareil est totalement équipé pour surfer sur les réseaux, le principal outil de navigation, lui, pèche cruellement par son manque d'ergonomie. Visiter un site Web conçu pour l'écran d'un PC via une lucarne aussi exiguë relève de la gageure : soit la mise en page est totalement chamboulée, soit on passe son temps à faire défiler les ascenseurs pour lire... avec difficulté.

C'est fort de ce constat que Microsoft est en train de préparer un nouveau navigateur Web, destiné aux écrans des appareils tournant sous Windows Mobile. Deepfish, dont le logo et le nom rappellent malicieusement les projets Firefox et Seamonkey de Mozilla, agit en deux temps : tout d'abord, il présente la page Web dans son entier, mais réduite à la taille de l'écran. Bien sûr, à cette taille-là, elle est illisible. Il suffit alors, à l'aide du stylet, de zoomer sur la partie convoitée. On évite ainsi, lors des pages redimensionnées en hauteur, de devoir faire défiler des dizaines de lignes inintéressantes, pour aller directement à l'essentiel. Une vignette transparente en surimpression permet de toujours savoir où l'on se situe dans la page, et de faire glisser la zone de zoom, tout ça de façon très fluide. Deepfish fonctionne pour l'instant correctement avec les pages simples et ne prend pas encore en compte les pages complexes, avec interactions Ajax ou objets Flash. Il devrait être prêt courant 2008 et pourrait être intégré comme moteur d'affichage complémentaire de l'actuel Mobile Explorer.

Mais Microsoft n'est pas le seul à préparer une nouvelle génération de son navigateur. Le norvégien Opera va aussi sortir, *"dans quelques mois"*, selon Tor Odland, le directeur de la communication d'Opera, son Opera 9 pour mobile. Au menu : un zoom dit "intelligent", des widgets et la compatibilité Ajax/Web 2.0. *"Le grand challenge pour cette année,* explique Tor Odland, *est de rendre la navigation facile ; notre zoom, avec ses effets d'avant/arrière très fluides, y contribue. Et les widgets qu'Opera 9 pour mobile supportera seront les mêmes gadgets que ceux de la version PC : écrits pour l'un, ils pourront être lus sur l'autre sans problème."* Opera 9 pour mobile devrait être gratuit les 30 premiers jours, puis payant : une vingtaine d'euros (Opera 8 pour mobile coûte 19 €).

LEXIQUE

1\\ AJAX
C'est une méthode de développement de sites Web. En utilisant les langages Javascript, XML et CSS, on crée des pages Web enrichies, qui pourront simuler le comportement de vrais logiciels. Le tout en local et en faisant appel le moins possible au serveur distant, pour plus de rapidité. Navigateur récent et puissant requis.

2\\ WIDGETS
Ici, ce sont des gadgets apparaissant sur l'écran, comme dans le volet latéral de Vista ou le Dashboard de Mac OS X. Opera sait en afficher en HTML/Javascript, indépendamment d'une page Web.

3\\ CODEC
Algorithme de compression/décompression utilisé pour stocker ou transporter le son et l'image sur un réseau. La vidéo Flash .flv possède le sien propre.

DEEPFISH Le navigateur en action : la partie grisée, qu'on fait glisser à l'écran, représente la zone qu'on veut zoomer. Un clic, et hop ! la mise à l'échelle se fait. Hélas, la phase d'ouverture au public de cette version bêta n'a duré que quelques jours.

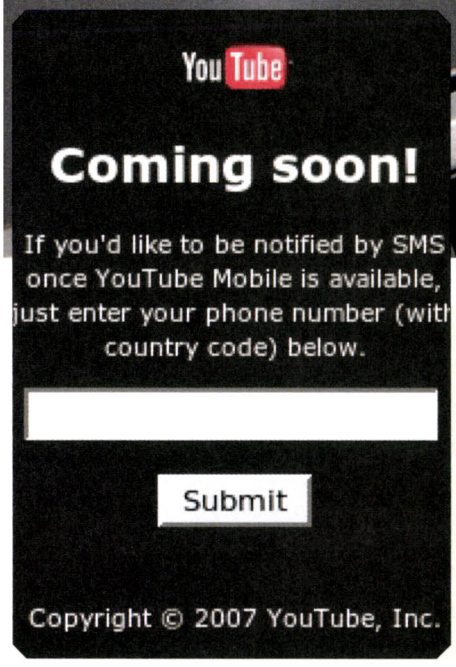
VIDÉO EN FLASH : UN STANDARD MOBILE EN COUVAISON

L'autre grande technologie qui va changer l'allure du Web mobile, c'est l'arrivée de la vidéo en Flash. Si le lecteur Flash Lite 2 actuel ne sait pas lire les vidéos en flux continu .flv, il n'en sera pas de même de son successeur, Flash Lite 3. Adobe, son éditeur, prépare dans

PHOTO JACQUES FEINE

JAVA 3D : LES JEUX PUISSANCE 3D

Pour les programmeurs de jeux pour mobiles, la spécification JSR184 version 2 a été comme une révélation. Ce nom barbare cache en fait un jeu d'instructions et un moteur d'affichage 3D adapté à Java Micro Edition (Java ME), la version Java pour les téléphones et assistants numériques. C'est Nokia qui est à l'origine de cette spécification. Java ME 3D pour appareils mobiles, couplé aux processeurs puissants des terminaux de dernière génération, permet donc d'avoir des jeux plus attrayants et plus spectaculaires, à la jouabilité proche des consoles de poche. Mais aussi plus lourds à télécharger : facilement 2 Mo et plus, contre quelques dizaines de kilo-octets pour les jeux en 2D. Gameloft, avec des hits comme Real Football 3D, Midnight Bowling 3D et Midnight Pool 3D, Asphalt 3 : Street Rules 3D, Asphalt Urban GT 2 3D, est en pointe sur ce nouveau marché, notamment via un partenariat avec l'opérateur Orange.



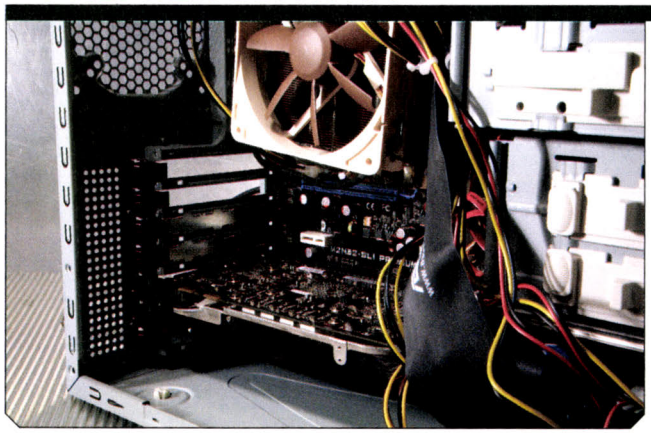
YOUTUBE Vpod.tv, Wat.tv, Dailymotion et YouTube attendent impatiemment la vidéo en Flash. YouTube a fait des tests, mais depuis, la page d'accès est bloquée. Vpod.tv a aussi un site mobile, mais le lancement d'une vidéo ouvre, sur notre Nokia, le lecteur Real.

OPERA Le navigateur Opera 9 avec quelques-uns de ses widgets : du plus utile au plus futile, ils s'affichent n'importe où sur le Bureau. Opera 9 pour mobile les apportera sur l'écran de votre téléphone ou assistant numérique.

l'univers mobile le même hold-up que son Flash Player a réalisé dans l'univers PC : devenir le standard de facto de la vidéo, au nez et à la barbe des anciens Windows Media Player, Real Player ou QuickTime. Philippe Chassany, fondateur de l'éditeur de jeux en Flash Mobitween, nous confirmait que si cette nouvelle version de Flash mobile *"faisait le même carton que sur le PC, ça allait tout bousculer et prendre toutes les parts de marché de la vidéo mobile"*. Car sur les mobiles, la vidéo est pour l'instant assez lourde : lancer le Media Player ou le Real Player en plus du navigateur n'est pas des plus rapides, sans compter que d'une plateforme à l'autre, le lecteur et les codecs utilisables ne sont pas toujours unifiés. Avec Flash Lite 3, on aura partout le même lecteur, les mêmes boutons et le même flux à gérer. Inutile de dire que les éditeurs comme YouTube, Dailymotion ou MySpace sont déjà sur la brèche, eux qui doivent une grande part de leur succès à l'utilisation des vidéos en Flash. Pour l'anecdote, l'algorithme vidéo utilisé par Adobe pour les vidéos .flv sur portables a été mis au point par la société française Actimagine, qui a aussi fourni les vidéos des consoles de poche Gameboy et DS de Nintendo ; depuis, ce fameux codec dédié au Flash a été racheté par Adobe. Flash Lite 3 devrait sortir à l'été, son intégration dans les appareils mobiles tournant sous Windows Mobile, Symbian S60 et autres est prévue pour la fin de l'année.

PHOTOS JACQUES FEINE

>>PREMIER CONTACT



UNE MACHINE À LA HAUTEUR

Mieux vaut avoir de la place dans son PC pour installer la GeForce 8800 Ultra, le top de la carte vidéo. Aussi grande et large (27 x 13,5 x 3,5 cm) que sa petite sœur, la GeForce 8800 GTX, elle a besoin d'une configuration musclée pour donner sa pleine mesure, ainsi que d'une alimentation d'au moins 450 watts. Un bloc de 600 watts de bonne qualité est même conseillé si le PC est trop chargé en composants.

LES BONS PILOTES

Si les cartes graphiques sont toujours livrées avec un CD d'installation, il est préférable de télécharger les derniers pilotes disponibles directement sur les sites d'ATI ou de nVidia. Gérant de nombreuses fonctions (affichage, 3D, décodage vidéo, etc.), ils sont très complexes et donc fréquemment mis à jour. Pour exemple, l'une des dernières versions du pilote de nVidia corrigeait pas moins de 400 bugs.

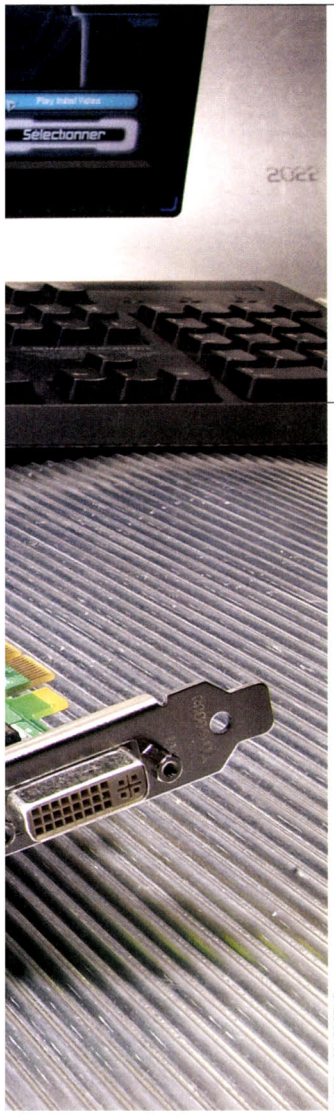


PHOTO JACQUES FEINE

Une belle moisson de **cartes 3D** dernier cri

ATI sort ses puces DirectX 10 et nVidia rend les siennes plus accessibles. De quoi profiter à fond des derniers jeux et attendre les prochains sereinement. Tout ce qu'il faut savoir sur ces nouveaux joujoux.

Bonne nouvelle : les cartes 3D de dernière génération sont accessibles à toutes les bourses. NVidia décline ainsi son architecture GeForce 8 de l'entrée au haut de gamme avec quatre nouveaux modèles (GeForce 8800 Ultra, 8600 GTS, 8600 GT et 8500 GT) venant s'ajouter aux trois existants (GeForce 8800 GTX, 8800 GTS 640 et 320 Mo). Près de six mois après avoir lancé la première puce 3D compatible DirectX 10 (*voir* SVM *n° 254, p. 74*) – la nouvelle interface de programmation de Microsoft qui gère notamment l'affichage des jeux –, la firme au caméléon enfonce le clou. Car son concurrent ATI, propriété d'AMD, va lui aussi lancer, mi-mai, ses puces DirectX 10. Et pour rattraper son retard sur les GeForce 8 qui occupent le terrain depuis l'hiver dernier, ATI va proposer pas moins de dix nouvelles cartes pour PC de bureau et portables : les Radeon HD 2000. Nous avons eu entre les mains la plus véloce d'entre elles, la Radeon HD 2900 XT. Ses caractéristiques sont impressionnantes : 700 millions de transistors gravés en 80 nanomètres, 320 unités de calcul et un bus mémoire de 512 bits, le premier du genre. Son processeur graphique (GPU) est cadencé à 740 MHz et ses 512 Mo de DDR3 à 825 MHz offrent une bande passante de 106 Go/s ! Résultat : comparée à l'ex-meilleure puce d'ATI, la Radeon X1950 XTX, elle affiche un gain de performances de 50 % sur le jeu Fear en 1600 x 1200. Mieux, pour le même prix, soit 400 €, la Radeon HD 2900 XT surpasse nettement sa rivale, la GeForce 8800 GTS 620 Mo. Du coup, nVidia devrait baisser son prix à 370 € environ. Mais la GeForce 8800 GTX, plus onéreuse, reste hors de portée de la carte d'ATI. Et sans attendre qu'une probable future Radeon HD 2900 XTX cherche à lui contester sa prédominance, nVidia sort la GeForce 8800 Ultra. C'est la grande sœur de la 8800 GTX : même taille impressionnante (27 x 13,5 x 3,5 cm), même nombre de transistors (681 millions gravés en 90 nm) et même nombre d'unités de calcul (128). La principale différence réside dans l'augmentation des fréquences : le GPU passe de 575 à 612 MHz, les unités de calcul de 1350 à 1512 MHz et la mémoire de 900 à 1080 MHz. La GeForce 8800 Ultra bénéficie également d'une optimisation de ses circuits censée réduire ses besoins énergétiques. Ce n'est pas vraiment le cas puisque nous avons mesuré une augmentation de la consommation à pleine charge sur notre machine de référence (271 W, contre 240 W avec la 8800 GTX).

LES JEUX

En attendant les prochains jeux DirectX 10, qui promettent un réalisme encore plus poussé, les puces 3D de dernière génération permettent de profiter au maximum des titres récents compatibles DirectX 9 ou OpenGL. Avec les plus sophistiquées d'entre elles, vous pouvez afficher les détails à fond et activer des fonctions telles que l'anticrénelage, le filtrage anisotropique ou l'éclairage dynamique, à des définitions de 1600 x 1200, 1920 x 1200, voire 2 560 x 1600.

LA GEFORCE 8800 GTX, 550 € : TAILLÉE POUR LES HARD-CORE GAMERS

Les performances sont toutefois au rendez-vous avec un gain d'environ 10 %, ce qui en fait la carte graphique la plus puissante du moment. De quoi profiter des titres les plus récents, tous les détails poussés à fond et en activant des fonctions telles que l'anticrénelage, le filtrage anisotropique ou l'éclairage dynamique, à des définitions de 1600 x 1200, 1920 x 1200, voire 2 560 x 1600. De quoi aussi faire tourner les prochains jeux DirectX 10 de manière fluide. Bien entendu, rien ne sert d'investir dans une carte pareille si on n'a pas un écran de 24" au minimum et une configuration musclée (processeur double cœur, 2 Go de mémoire vive). D'autant que la GeForce 8800 Ultra coûte la bagatelle

de 700 € ! Les hard-core gamers trouveront mieux leur compte avec la 8800 GTX, que l'on peut dénicher à 550 €. Si vous êtes prêt à faire quelques concessions – en désactivant certaines fonctions et en vous limitant à 1600 x 1200 (ou 1024 x 768 avec les jeux DirectX 10) – mieux vaut prendre la GeForce 8800 GTS 320 Mo à 300 €, un vrai bon plan. Pour les moins fortunés, nVidia propose les GeForce 8600 GTS, 8600 GT et 8500 GT, qui s'affichent respectivement à 200, 150 et 100 €. Mais leurs performances sont plutôt faiblardes. La 8600 GTS fait à peine mieux que la 7900 GS, aujourd'hui en fin de vie, qui ne vaut pourtant que 180 €. Certes, elle a l'avantage de supporter DirectX 10, mais ne comptez pas jouer à plus de 1024 x 768 avec les prochains titres compatibles. Le véritable atout des GeForce 8 de milieu et d'entrée de gamme réside dans leur tout nouveau moteur vidéo taillé pour la haute définition. Un décodage 100 % matériel de l'image (mais pas du son) prenant en compte les principaux codecs HD (H.264 et VC-1), déchargeant ainsi le processeur du PC, qui peut vaquer à d'autres occupations. Les GeForce 8600 et 8500 GT vont être déclinées en version mobile sur des machines équipées de lecteurs HD-DVD ou Blu-ray. Sur ce créneau, nVidia devra aussi compter avec ATI, qui a doté ses Radeon HD 2300, 2400 et 2600 d'un moteur de décodage HD

gérant en plus le son 5.1. Gravées en 65 nm pour une consommation électrique moindre, elles seront intégrées dans les ordinateurs portables dès le mois de juillet. Une belle moisson d'été en perspective. ✚

DIRECTX 10, LA PREUVE PAR L'IMAGE

Avec l'arrivée de Windows Vista et de DirectX 10, le jeu vidéo va changer de visage dans les mois à venir. La nouvelle interface de programmation de Microsoft permet de réduire le temps passé par le processeur à envoyer des instructions à la puce 3D. De quoi améliorer nettement le rendu graphique, avec plus de complexité géométrique, de particules, d'ombres, de profondeur de champ et de densité dans la végétation. Un exemple ici avec une scène du jeu Age of Conan, sous DirectX 9 puis sous DirectX 10.

PUCES 3D : NOTRE CLASSEMENT

Voilà les performances moyennes des puces 3D GeForce 8 de nVidia et de celles d'ATI (la nouvelle Radeon HD 2900 XT et les Radeon X1000) calculées par notre labo Volnay Labs (entre parenthèses figurent la fréquence de la puce et celle de la mémoire). Les mesures résultent de tests avec des jeux 3D sous DirectX 9 et OpenGL, avec un affichage 32 bits à différentes définitions (1 280 x 1 024, 1 600 x 1 200 et 1 920 x 1 200). Si les GeForce 8800 GTX et Ultra restent indétrônables, la Radeon HD 2900 XT fait mieux que la GeForce 8800 GTS 640 Mo pour le même prix.

PUCE 3D	PERFORMANCES MOYENNES	PRIX (à partir de)
nVidia GeForce 8800 Ultra 768 Mo (612/1 080)	99,2	700 €
nVidia GeForce 8800 GTX 768 Mo (575/900)	98,4	550 €
ATI Radeon HD 2900 XT 512 Mo (740/825)	92	400 €
nVidia GeForce 8800 GTS 640 Mo (500/800)	90,9	400 €
ATI Radeon X1950 XTX 512 Mo (650/1 000)	87,2	350 €
nVidia GeForce 8800 GTS 320 Mo (500/800)	87	300 €
ATI Radeon X1900 XT 512 Mo (625/725)	82,7	300 €
ATI Radeon X1950 Pro 256 Mo (600/700)	77,4	200 €
nVidia GeForce 8600 GTS 256 Mo (675/1 000)	75,7	200 €
nVidia GeForce 8600 GT 256 Mo (540/700)	72,2	150 €
ATI Radeon X1650 Pro 256 Mo (590/690)	64,7	100 €
nVidia GeForce 8500 GT 256 Mo (450/400)	61,2	100 €

PHOTO DR

Mécontent de votre hébergeur?
Faites de arsys.fr votre référence

arsys.fr
internet de qualité

Noms de Domaine	Hébergement	Serveurs Dédiés	Applications
Domaines .com, .net, .org, Domaines .info, .biz, .name Domaines .fr Domaines .eu Domaines Territoriaux	Hébergement Web Hébergement Courrier Hébergement Multimédia Hébergement Base de Données Hébergement DNS	Dédié Générique Dédié Administré Dédié de Courrier	Arsys Backup Online Courrier Exchange

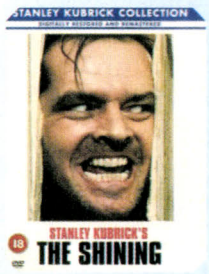
www.arsys.fr / 0800 940 865 Appel Gratuit

/// PAR LUDOVIC DUPIN

Dans le fort intérieur des DRM

Les DRM, en voilà une technologie à polémique ! Les "Digital Rights Management" (gestion des droits numériques), de leur nom complet, permettent essentiellement de protéger la musique et les vidéos contre la copie… Mais ils sont aussi la plaie des consommateurs, qui ne se sentent plus propriétaires de leurs achats.

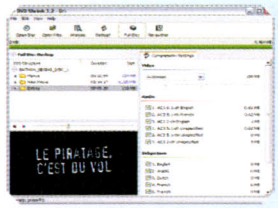
1996



Les premières DRM

Les premières mesures de protection anticopie sur des supports numériques ont été appliquées sur les DVD via le système CSS. En 2002, BMG applique des DRM sur ses CD audio. Les problèmes d'utilisation de ces galettes sur certains lecteurs vont rapidement alimenter le débat.

2006



Interdiction de déprotéger

Les systèmes de DRM sont facilement "crackables" grâce à de petits logiciels disponibles sur le Net. Plusieurs lois antipiratage, telles que la loi DADVSI en France, sanctionnent lourdement l'utilisation de ces outils et affectent profondément le droit à la copie privée.

2007

Les DRM reculent d'un pas

En ce début d'année, plusieurs magasins de musique en ligne abandonnent une partie des DRM de leur catalogue. En particulier, on remarque la décision du groupe EMI, en collaboration avec Apple, de distribuer son catalogue sur l'iTunes Store, moyennant un prix au morceau un peu plus élevé.

Dernière actualité en date sur les verrous numériques, l'annonce faite par certains vendeurs de musique en ligne de proposer une partie de leur catalogue totalement libre de droits, sans protection technique. Pour autant, n'allez pas croire que les DRM sont mortes, nous en sommes encore loin. L'utilisateur y est d'ailleurs fréquemment confronté, principalement lors de l'achat de musique sur Internet, mais aussi pour l'acquisition d'une vidéo et même simplement sa location. Car les DRM ont cette capacité à protéger tout type de données informatiques.

Protéger des fichiers contre quoi ? Les DRM ont deux grandes fonctions. La première est d'éviter le piratage, tout du moins d'en compliquer la tâche, en cryptant les fichiers. La seconde est de réguler l'usage en fonction des desiderata du propriétaire de l'œuvre (limiter le nombre de copies, de gravures, de transferts et/ou la durée d'utilisation). Pour cela, plusieurs technologies existent, qui ont cette embarrassante caractéristique de ne pas être compatibles entre elles. Les plus connues sont les WMA *(Windows Media Audio)* protégés de Microsoft ainsi que les AAC *(Advanced Audio Coding)* protégés d'Apple (technologie FairPlay).

Différentes technologies, donc, mais qui fonctionnent toutes sur le même principe : lorsque vous achetez un fichier audio ou vidéo en ligne soumis à DRM, le cybermarchand crypte le fichier téléchargé. Pour le lire, il vous faut obligatoirement être connecté à Internet et utiliser sur votre ordinateur un logiciel dédié à la lecture des DRM. Par exemple, il faut utiliser Windows Media Player fourni avec Windows ou, pour les AAC, iTunes fourni avec Mac OS. Dès lors, à la première tentative d'ouverture de votre fichier protégé, le lecteur de DRM va reconnaître le fichier crypté et interroger l'adresse Web qu'il contient. Cette adresse mène à un serveur DRM. Le logiciel va donc interroger le serveur en lui communiquant le numéro de série de votre ordinateur. Le serveur enregistre ce numéro puis renvoie une clé de décryptage et la licence d'utilisation du fichier. Désormais, vous pouvez écouter le fichier sans être connecté à Internet.

À chaque fois que l'utilisateur souhaitera graver son fichier ou le transférer vers un baladeur (compatible avec les systèmes de protection), la licence d'utilisation sera mise à jour, jusqu'au quota maximal autorisé. Ensuite, plus aucune nouvelle manipulation ne sera possible.

Lorsque l'utilisateur transfère son fichier protégé vers un nouvel ordinateur, c'est un peu différent. Le nou-

PHOTOS DR – INFOGRAPHIE SÉBASTIEN AGNONA/D-JBOX.COM

LORSQU'UN INTERNAUTE ACHÈTE UN CONTENU EN LIGNE, LE FICHIER EST CRYPTÉ. À la première lecture, le logiciel capable de comprendre la protection DRM consulte un serveur lui aussi DRM pour y obtenir la clé de décryptage et les droits d'utilisation du fichier. Cette licence est alors enregistrée sur l'ordinateur. À chaque fois que l'utilisateur grave ou transfère son fichier, sa licence d'utilisation est mise à jour jusqu'à épuisement du nombre d'utilisations autorisées. Lorsque le fichier est dupliqué sur un autre ordinateur, le logiciel interroge à nouveau le serveur DRM pour obtenir la licence. Le nombre de duplications vers un autre PC est, bien sûr, lui aussi limité.

veau PC va réinterroger le serveur DRM. Il indique son numéro de série et reçoit une nouvelle clé de décryptage et une nouvelle licence d'utilisation. Pour démultiplier ses droits sur une œuvre protégée, on peut donc augmenter le nombre de PC accédant à cette œuvre. Mais attention, le nombre de transferts sur un nouveau PC est lui aussi toujours limité !

Outre la limitation du nombre d'utilisations du fichier, les DRM ont aussi soulevé l'ire des consommateurs craignant de perdre leur licence lors d'un crash de disque dur ou d'un changement d'ordinateur. Heureusement, les boutiques en ligne sont généralement assez compréhensives quand il s'agit de renvoyer une nouvelle copie du fichier dans ce type de situation.

Pour la musique, il existe bel et bien une manière simple et légale de s'extraire de ces protections parfois contraignantes : en gravant le fichier sur un CD. Il n'est alors plus protégé et l'on peut en jouir en toute liberté. C'est d'ailleurs le conseil donné dès le début par les magasins de musique en ligne, de manière à encourager les internautes à venir télécharger chez eux plutôt que sur les sites d'échange de peer-to-peer...

LES DRM SUR CD

Les DRM sur les galettes (CD et DVD), ont pour but d'interdire la copie du contenu. Ce type de protection a posé des problèmes à plusieurs éditeurs de CD car leur produit devenait alors illisible sur certains lecteurs. L'histoire la plus rocambolesque dans le domaine est celle de Sony qui avait intégré, en guise de DRM, un "rootkit". Le rootkit modifiait le noyau de Windows et ouvrait de belles failles de sécurité au sein du système. À plusieurs reprises, la justice française a condamné les éditeurs à retirer leur système anticopie des CD. En même temps, la loi DADVSI a autorisé l'utilisation de ce type de mesures de protection, un véritable imbroglio judiciaire. Depuis janvier, EMI teste l'abandon des DRM anticopie sur une partie de ses CD... peut-être un signe précurseur de la fin des DRM sur les supports musicaux physiques.

10 compacts numériques à partir de 250 €

Les APN de l'été adoptent le stabilisateur d'image et la détection de visage tout en augmentant la taille de leurs capteurs. Tous arborent au moins 7 millions de pixels et certains flirtent avec les 10 millions !

La course aux pixels continue pour les fabricants d'APN. Exit le 6 millions de pixels, la définition de base est à présent le 7 mégapixels (cinq modèles dans notre comparatif). Avant de sauter le pas et de passer au 10 millions (2 modèles), on voit surgir les 8 millions (3 modèles). Cette course n'est, dans l'absolu, pas si ridicule que ça pour des appareils d'entrée de gamme. Bien sûr, à la différence des pros de la photo, les amateurs auront rarement l'envie ou les moyens d'imprimer leurs grandes photos à 10 millions de pixels sur un papier A3 ou A3 + . En fait, diront les pros, les "amateurs" se contentent de tirer leurs photos en 10 x 15 cm, voire en 9 x 13. Sans doute. Mais ce qu'oublient les pros, un peu méprisants dans ce dernier cas, c'est qu'une photo de 10 millions de pixels cela permet de recadrer des images et de réaliser un gros plan – par exemple, sur ce charmant petit couple de bambins perdus dans un immense jardin. Et là, même si on se contente d'un "petit" tirage de 10 x 15 cm, il faudra avoir une très grande image de départ, sinon le détail que l'on veut imprimer après recadrage n'aura pas suffisamment de définition.

Avoir 8 et surtout 10 millions de pixels n'est donc pas si stupide. En revanche, ça peut l'être un peu si l'on regarde la qualité des capteurs de très grande taille. En effet, les fabricants n'ont pas augmenté la surface de la puce qui sert de capteur à nos appareils photo. On y loge donc de plus en plus de photodiodes sensibles, de plus en plus petites et qui captent de moins en moins de lumière. D'où l'apparition d'un problème gênant : la montée du bruit dans l'image. Il envahit davantage les zones d'ombre et ronge peu à peu la netteté de l'image.

DES CAPTEURS HYPERSENSIBLES

Les fabricants ont donc orienté leur combat, cette année, vers l'augmentation de la sensibilité des capteurs. Bon nombre de nos APN affichent, sticker marketing à l'appui, de très hautes sensibilités :

PHOTOS JACQUES FEINE

COMMENT A-T-ON TESTÉ ?

POUR DÉPARTAGER NOS DIX APN, NOUS LES AVONS SOUMIS À UNE SÉRIE DE TESTS REPÉRANT LEUR RÉACTIVITÉ (mise en marche, mise au point, sauvegarde), tant en lumière vive qu'en pénombre. Puis nous avons réalisé des prises de vue en extérieur et en intérieur à chacune des sensibilités Iso dont disposait l'APN. Cela pour mettre en évidence le bruit de fond en pénombre et en plein jour (il y en a, même quand le soleil brille !). Toutes ces prises de vue ont été réalisées en mode semi-automatique ("Programme", ou son équivalent), le diaphragme et la vitesse d'obturation étant définis automatiquement. En revanche, pour tester l'efficacité du stabilisateur, nous avons réalisé à la main des prises de vue d'objets présentant force détails en faisant varier la vitesse d'obturation (du 1/60 à la demi-seconde).

1 600, voire 3 200 Iso. Autant que les modèles réflex haut de gamme trois à cinq fois plus chers ? La réalité est tout autre. Si les réglages existent, la qualité n'est pas du tout au rendez-vous. Aucun APN de notre comparatif n'offre un 1 600 Iso (et encore moins un 2 000 ou un 3 200) permettant d'imprimer une photo en 10 x 15. À l'écran, ce sera pire : une pluie de confettis rouges, verts, bleus affecte ces images. Certains modèles (Canon PowerShot A560 ou Fuji F40 FD) offrent un 800 Iso acceptable uniquement dans les cas désespérés. Au mieux, on a enfin des 400 Iso potables. Sinon, il ne faudra pas vous aventurer au-delà de 200 Iso. En intérieur, le flash restera de rigueur pour "laver" de tout bruit numérique les à-plats et préserver la netteté des contours.

STABILISATEUR D'IMAGE ET DÉTECTEUR DE VISAGE

Une autre manière de travailler avec une sensibilité moyenne sans flash (pas plus de 200 Iso) est de rallonger le temps de pose. Oui, mais si on tremble ? C'est là qu'intervient le stabilisateur. Il évite le flou de bougé, permet de préserver la netteté et les couleurs naturelles. La Rolls, c'est le stabilisateur optique (Panasonic ou Olympus), mais certains stabilisateurs numériques (Sony, Nikon, Casio) sont assez corrects. Mais n'espérez pas rester stable en dessous du 1/8 de seconde.

Autre aide à la prise de vue nouvelle : le détecteur de visage (Canon, Fuji, et, moins sophistiqués, Sony, Samsung et Pentax). Ce n'est pas un gadget, puisqu'une fois un visage repéré dans un groupe, l'autofocus ajuste la netteté sur lui ; l'exposition sera aussi calculée en fonction de cette mise au point : un bon moyen de mieux éclairer les visages en contre-jour.

STOCKAGE ET AUTONOMIE

Côté puces de stockage, elles sont en majorité au format SD. Seul Olympus reste fidèle au xD (Fuji passant à la bipuce xD-SD) et Sony au Memory Stick Duo (formats plus chers).

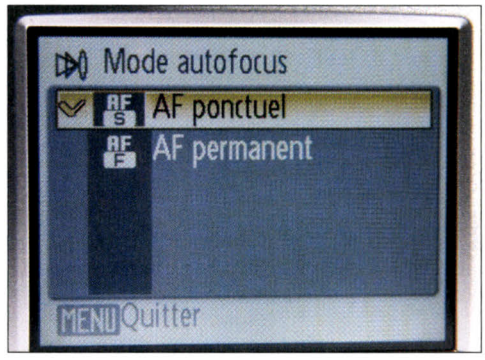
Pour l'alimentation secteur, les voyageurs pourront préférer les rares modèles pouvant fonctionner avec des piles AA (ces APN marchent aussi avec des batteries rechargeables NiMH). Grave défaut, enfin (sauf sur le canon A560), tous les APN ont une prise USB spéciale. Pas question d'égarer le câble de liaison à l'ordinateur, il sera difficile à remplacer. • **Dominique Georges Bègue**

Ça compte aussi

Malgré leur extrême compacité, les APN de poche embarquent des capteurs permettant de produire des photos sur papier A4 ou plus. Des différences subsistent néanmoins du côté de l'optique, pas toujours assez lumineuse, de l'écran, pas toujours assez grand ou fin, et... du capteur, pas toujours assez sensible.

L'OBJECTIF

Tous nos modèles possèdent un zoom offrant au moins une variation de focale de 3x. Par contre, ils n'offrent pas tous un vrai grand-angle pour être plus à l'aise à l'intérieur. Peu descendent en dessous de 37 mm pour atteindre le 35 mm, grand-angle minimal. Un seul appareil photo propose un vrai et large grand-angle de 28 mm bien à l'aise en intérieur et sur les grands paysages. Cruciale également est l'ouverture optique, qui garantit une bonne luminosité. L'idéal reste une ouverture de 2,8. Attention, elle ne s'applique qu'aux courtes focales, et pas à la position télé qui est toujours moins lumineuse.

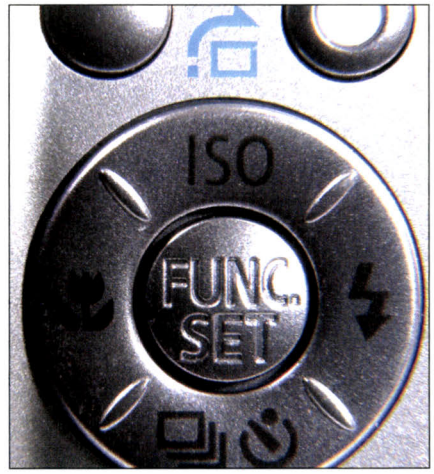


L'ÉCRAN

Les modèles de notre sélection ont au minimum un large écran de 2,5 pouces (6,35 cm) de diagonale. Certains font mieux, avec leurs 3 pouces. Attention cependant à la finesse d'affichage de cet écran. Avec 230 000 pixels sur une telle taille, les détails apparaîtront mieux (les 115 000 pixels sont plus difficiles à lire). Méfiez-vous donc des marques qui avancent une grande taille avec, hélas, trop peu de pixels.

Et n'oubliez pas que c'est avec l'écran que vous cadrerez, et ce, même en plein soleil. Dans ces conditions, ils sont alors peu lisibles. Privilégiez, si possible, les rares modèles qui ont un viseur optique, parfois petit, mais il dépanne.

LE CAPTEUR



Plus que le nombre de pixels dont sont friands les responsables marketing, c'est la surface réelle du capteur qui devrait être mise en avant pour se faire une idée de sa sensibilité. Les constructeurs indiquent rarement ce paramètre, et quand ils le font c'est en utilisant une mesure anglo-saxonne en fractions de pouces, ce qui n'est pas vraiment parlant. Aussi, prenez avec prudence les affirmations de très haute sensibilité (1 600 à 3 200 Iso). Aucun APN à moins de 400 euros n'affiche une image décente à 3 200 Iso. Si certains 6 millions de pixels (Fuji F30) étaient décents à 1 600 Iso, les modèles à 7, 8 ou 10 millions ne le sont plus, ou pas encore.

Panasonic Lumix DMC TZ-3
430 €

Zoom 10x dans le creux de la main

élu SVM

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Ses points forts ? Le stabilisateur optique et un zoom grand-angle 10x.

↘ Il manque un peu de saturation et son prix reste élevé.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Réactivité 4,5/5

De nombreux superlatifs caractérisent le Panasonic TZ-3. En effet, malgré sa compacité, il embarque un zoom 10x signé Leica, qui, en prime, se paie le luxe d'offrir le grand-angle le plus ouvert de ce comparatif : un très confortable 28 mm. Le télé de 280 mm est, en outre, épaulé par un stabilisateur optique à plusieurs niveaux de réglages que l'on enclenche d'une simple pression sur un bouton placé sur le dessus du boîtier. On évitera ainsi les flous et on pourra bien mieux tirer parti de l'excellent "piqué" de l'objectif Leica, champion de ce comparatif. La stabilisation optique est bienvenue en voyage pour prendre au téléobjectif des gros plans à la sauvette lorsque l'on n'a pas le temps d'assurer la prise en main de l'appareil. On cadrera également à l'aise avec le somptueux écran de 3 pouces (le seul à s'offrir cette diagonale avec le Samsung i7). Il est assez lisible en plein soleil et donne accès à un menu bien pensé pour les photographes avertis (et pour les débutants, vu la grande lisibilité des lettres). Un seul clic sur la molette centrale et l'on accède aux cinq réglages cruciaux : qualité de compression, taille d'image, sensibilité (jusqu'à 1 250 Iso), balance des blancs, et, chose rare, un vrai choix de ratio de prise de vue (sans perte de résolution) : 4/3, 16/9 et 3/2. Ce dernier format est parfaitement adapté aux papiers photo classiques (9 x 13, 10 x 15 cm). Inutile de rogner l'image pour l'imprimer comme c'est le cas avec les autres APN qui ont adopté le format 4/3, qui demande des tailles de papier moins courantes. Tous ces réglages, comme la mise en marche ou la prise de vue, sont en outre rapides. Le zoom aussi, si on n'oublie pas qu'il est trois fois plus grand que celui de ses concurrents, donc qu'il met un peu plus de temps pour aller du grand-angle au télé. La qualité d'image à 100 Iso est très correcte. Le bruit ne montre son nez qu'à partir de 400 Iso (évitez donc le 1 250). Privilégiez aussi le mode de couleur "Éclatant" (sinon, la saturation des couleurs sera un peu trop faible). Un superbe bijou.

Caractéristiques **Zoom** 10x, 28-280 mm **Capteur** 7,2 mégapixels **Mémoire** 13 Mo **Dimensions** 105 x 59 x 37 mm **Poids** 280 g.

Samsung i7
370 €

Il a plus d'un tour dans son écran

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Un écran rotatif malin, des menus tactiles et 450 Mo de mémoire : du tout bon.

↘ Mais le zoom est un peu lent et on ne dispose pas d'un grand-angle.

Mesures du Labo

Qualité d'image 3,5/5

Ergonomie 4,5/5

Réactivité 3,5/5

La nouvelle gamme d'APN Samsung s'enrichit sans cesse de modèles très originaux et bien finis. Le modèle i7 le prouve une fois de plus, avec son boîtier en métal brossé aux lignes douces. On y découvre très vite la nouveauté : un très grand écran de 3 pouces... pivotant. Selon la position dans laquelle on présente l'appareil (trois axes en tout), on passe du lecteur MP3 au lecteur multimédia (vidéos, textes avec images...) et enfin à la prise de vue de photos. Mais l'innovation ne s'arrête pas là. Nul besoin d'appuyer sur l'une des cinq touches métalliques pour régler l'appareil, elles ne servent qu'au zoom et à des changements de mode d'affichage. Tout passe par l'écran tactile. Et là, au diable les lunettes pour décrypter les textes des menus. De très larges boutons colorés apparaissent pour définir les fonctions. Pour la mise en marche de la fonction photo, il suffit d'opérer une rotation complète de l'écran sur 180°. C'est très rapide. Vu la faible épaisseur (le record avec le Nikon S550), l'objectif est un zoom correct 3x, peu ouvert (3,5) et sans grand-angle (38 mm). Malgré sa faible amplitude, il est peu rapide. L'i7 se rattrape en revanche du côté mémoire embarquée, avec la capacité record de 450 Mo (15 à 30 fois plus que la concurrence !). Une capacité fort rare, qui est bien à l'aise avec les images de 7,2 mégapixels que peut enregistrer le capteur. Celui-ci est peu sensible (pas plus de 1 000 Iso), mais il offre une position à 80 Iso sans bruit de fond. Cependant, n'allez pas au-delà de 200 Iso si vous projetez de recadrer ou d'imprimer en très grande taille (A4 ou plus). La colorimétrie est un peu terne et, on s'en doute vu les contraintes de taille de l'objectif, ce modèle offre bien moins de piqué que le Panasonic TZ-3 ou le Canon A560. Néanmoins, cet i7 est un splendide compagnon très intuitif qui se glisse dans la poche et avec lequel on peut tout faire... sans sacrifier la qualité d'image.

Caractéristiques **Zoom** 3x, 38-114 mm **Capteur** 7,2 mégapixels **Mémoire** carte SD + 450 Mo embarqués **Dim.** 101 x 61 x 22 mm **Poids** 186 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

De 320 Go à 6 To, retrouvez notre gamme "**NAS**" au grand complet sur

stockage.macway.com

Synology

Gamme de 250 à 750 Go

SohoNas 500Go DS-106j

- 1 x 500 Go 7200 t/min
- Ethernet 10/100/1 000 base T
- 3 ports USB 2.0
- PHP/MySQL - UPnP
- Serveur iTunes

349 € TTC

INFRANT TECHNOLOGIES

Gamme de 1 à 2 To

Infrant ReadyNAS NV+ 2 To

- RAID 0/1/5/XRAID
- 4 x 500 Go SATA 7200 t/min
- Ethernet 10/100/1 000 base T
- 3 ports USB 2.0 / bouton de Backup
- Retrospect Desktop 5 postes

1 599 € TTC

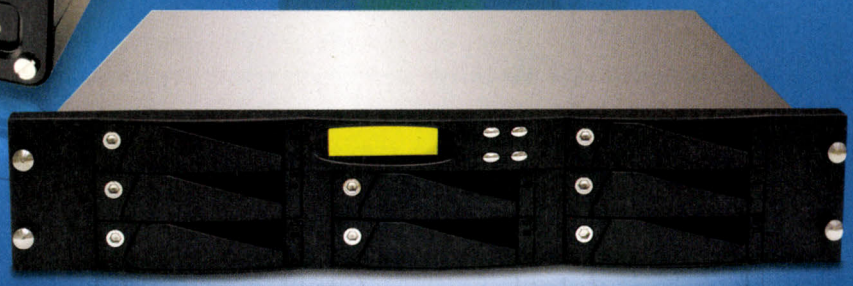
QNAP

Gamme de 640 Go à 1,5 To

QNAP TS-201 1To

- RAID 0/1
- 2 x 500 Go SATA 7200 t/min
- Ethernet 10/100/1 000 base T
- 3 ports USB 2.0
- PHP/SQLite - UPnP - iTunes

699 € TTC



mac way

Gamme de 2 à 6 To

Serveur NAS MacWay 4 To

- Processeur Intel Celeron 2 GHz - RAM 512 Mo
- RAID 0/1/3/5
- 8 x 500 Go SATA 7200 t/min
- 2 x Ethernet 10/100/1 000 base T
- Alimentation redondante

4 579 € TTC

■ **Vos fichiers sur votre réseau en permanence et en toute sécurité.**

Optez pour une solution NAS !

Depuis plus de 4 ans, MacWay vous offre le confort ultime grâce à une gamme complète de serveurs NAS. Du particulier souhaitant partager ses photos, mp3 et vidéos avec sa famille au professionnel cherchant une solution de stockage rapide et sécurisée pour ses collaborateurs, MacWay saura vous apporter la meilleure solution en toute simplicité et avec une parfaite compatibilité Mac et PC.

Ainsi le **Synology DS-106j** sera idéal pour la maison grâce à sa galerie de fichiers multimédia, son centre de téléchargement bit-torrent, son mini serveur PHP/MySQL, son serveur iTunes et UPnP.

Le **Qnap TS-201** y ajoutera, grâce à ses deux disques, la sécurité du RAID 1 miroir et des performances accrues.

L'**Infrant ReadyNas NV+**, plébiscité outre-atlantique par la presse spécialisée et les photographes pro, offrira des performances au sommet, jusqu'à 2 To en 4 disques extractibles à chaud avec la sécurité du RAID 5, dans un boîtier extrêmement compact (hauteur 20 cm) et des plus silencieux grâce à son ventilateur très étudié sur roulement à billes.

Enfin, pour des besoins plus vastes, le **NAS MacWay 8 disques** offrira jusqu'à 6 To d'espace de stockage ainsi qu'une double connection gigabit ethernet.

Venez découvrir nos 35 références, de 320 Go à 6 To sur **stockage.macway.com**. Quelle que soit votre recherche, MacWay a la solution adaptée à votre besoin et à votre budget !

stockage
son
mémoire

mac way

3WARE - DVICO - FUJITSU - HITACHI - INFRANT - MACWAY - PANASONIC - PIONEER - QNAP SYSTEMS
SAMSUNG - SEAGATE - SONNET - STOREVA - SYNOLOGY - TOSHIBA - WESTERN DIGITAL*

MACWAY - 9 route d'Eschau - 67400 Illkirch Graffenstaden - Tél. **03 88 182 182** - lundi au vendredi 9h à 18h

* Toutes les marques et logos cités sont les propriétés de leurs sociétés respectives.
www.2exvia.com

Canon PowerShot A560

250 €

Le plus rapide et le moins cher

élu SVM

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Ce modèle au prix raisonnable est très rapide, il dispose en outre d'un viseur optique et d'un zoom 4x.

↘ Une petite propension à la surexposition (cela peut être corrigé).

Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Réactivité 4,5/5

Canon a le talent pour concocter des APN à prix serrés qui offrent toutes les fonctions indispensables, avec un zeste de rareté et d'innovation. Nouveau modèle dans la gamme PowerShot, l'A560 n'échappe pas à la règle. Appareil le moins cher de ce comparatif, il offre un objectif zoom bien plus intéressant que ses adversaires (Panasonic excepté) avec une amplitude de 4x et, surtout, un vrai grand-angle (35 mm, mieux donc que le Kodak qui, s'il offre un zoom 5x, n'a pas de vrai grand-angle). Record également du côté de l'ouverture du diaphragme : 2,6 (contre, au mieux, 2,8 si ce n'est 3,5 pour la concurrence). Autre rareté : un viseur optique (de bien meilleure taille que celui du Sony). Il est indispensable quand la lumière est trop forte et rend impossible le cadrage sur l'écran LCD. Bonne prise en main ensuite, même avec de grands doigts, grâce au bossage avant qui héberge la molette de zoom. Autre point excellent pour les voyageurs, ou les distraits, l'A560 est alimenté par deux piles (ou deux batteries NiMH). Du coup, inutile d'attendre la charge d'une (très chère et très rare) batterie propriétaire. La pile AA se trouve partout dans le monde (préférez pour des raisons d'économie une batterie NiMH de 2 500 mA).

Tout aussi appréciable, la présence d'un capteur d'orientation qui redressera toutes les photos qui n'ont pas été prises à l'horizontale, ce qui évite une perte de temps sur le PC avec un logiciel de retouche et permet des présentations TV depuis l'appareil sans problème. Innovation récente et bien pratique, la détection de visage, qui assure la netteté, mais également l'exposition en compensant les contre-jours. Notons aussi une prise USB en standard – le seul modèle de ce comparatif à le proposer – ainsi que d'excellentes prestations à l'usage. L'A560 est rapide, autant à la mise en marche qu'avec son zoom et, surtout, pour l'accès aux réglages (avec ses touches dédiées). Bon piqué des images, bonne sensibilité, couleurs saturées. Difficile de s'en passer.

Caractéristiques **Zoom** 4x, 35-140 **Mémoire** puce SD, MMC 16 Mo **Capteur** 7,1 mégapixels **Dimensions** 91 x 64 x 43 mm **Poids** 205 g.

Casio Exilim EX-Z1050

299 €

7 images par seconde !

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Il capture en 10 mégapixels, son menu est vivace et il propose un mode rafale inédit.

↘ Les rafales à haute vitesse se font en 2 mégapixels.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 4,5/5

Réactivité 4/5

Ce nouvel Exilim possède de sérieux atouts. À commencer par son capteur de 10 mégapixels, conditionné dans un boîtier très léger, très compact et à un prix serré. Qui plus est, cette taille record est proposée dans les ratios d'affichage de 4/3, 16/9 et 3/2 (parfait pour le papier photo classique). Avec une telle taille d'image, on peut sans problème recadrer une photo tout en gardant une résolution suffisante pour imprimer en 10 x 15. Bien sûr, si vos finances suivent, les 10 mégapixels autorisent l'impression en A3. Et pour la capture à ce format, vous serez aidé par un écran LCD un peu plus grand que la concurrence, avec ses 2,6 pouces (2,5" en général, Panasonic et Samsung exceptés). Grâce à son nouveau processeur d'image rapide, le 1050 embarque une autre innovation très rare sur les petits APN compacts : la capture d'images à très haute vitesse. Nous avons réalisé des prises de vue au rythme record de 7 images par seconde sans interruption, jusqu'au remplissage total de la carte SD (modèle 80x ou 100x recommandé) ! Les APN réflex professionnels perdraient-ils l'avantage sur une telle fonction ? Pas tout à fait, car pour offrir une telle vélocité, le Casio a un truc : les photos sont prises en 2 mégapixels, ce qui limite considérablement le temps d'enregistrement. Malgré tout, cette petite taille est utilisable en impression 9 x 13 cm et aussi en informatique, voire en vidéo haute définition. Rapidité aussi du côté des menus. Astucieux, le 1050 offre un accès direct aux fonctions photographiques de base sans entrer dans le menu détaillé. On modifie très vite les paramètres de prise de vue : taille d'image, compression, flash, stabilisateur, sensibilité (jusqu'à 800 Iso). Sinon, les débutants peuvent accéder aux scènes programmées illustrées en couleurs. Concernant la réactivité, le moteur du zoom est un peu moins rapide que celui du Canon. De même que la sauvegarde des (très grandes) images. Il faut dire que l'Exilim 1050 économise sa minuscule batterie lithium.

Caractéristiques **Zoom** 3x, 38-114, **Mémoire** intégrée 15,4 Mo, puce SD **Capteur** 10,1 mégapixels **Dimensions** 91 x 57 x 24 mm **Poids** 165 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

Pixmania.com

Le Contrat Achat Tranquille

Compaq Presario V6239FR

Turion X2 TL52 1,6 GHz, 1024 Mo, 120 Go 15,4 ", DVD±RW, Vista Home Basic - Réf. 00034860

599€

Mitac Mio C520 - Europe

GPS autonome / Cartographie Europe / Ecran tactile 4,3" Bluetooth / Avertisseur de radars - Réf. 00035100

399€

Packard Bell EasyNote SWB51-B-012

Turion 64 X2 TL-50 1,6 GHz, 1024 Mo, 120 Go 17 ", DVD±RW, Vista Home Premium Réf. 00030455

749€

Western Digital Disque dur externe

500 Go - USB 2.0
Réf. 00033905

128€

Acer AL2216W

22" WIDE, 5ms - Réf. 00007901

269,90€

Sparkle GeForce GTS

256 Mo Dual DVI/TVHD PCI Express
Réf. 00034271

199€

Plus de 5 millions de clients nous ont déjà fait confiance

Avec la carte VIPix bénéficiez d'avantages exclusifs*

0 frais de port
pendant un an chez Pixmania

7% de remise immédiate
sur plus de 7 000 produits

-3% ** **de réduction**
réservés aux lecteurs de SVM sur les produits de cette page*
SVM706

8 Points Retrait Pixmania en France
Paris, Boulogne, Lille, Lyon, Marseille, Nice, Rennes, Toulouse

Livraison en 24H
Option Chronopost France Métropolitaine

0 892 700 104
0,34 € TTC / MN

Pixmania est une marque du groupe FotoVista

*Tarifs en vigueur du 24/05/2007 au 24/06/2007, donnés à titre indicatif et susceptibles à variations, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles. *Voir conditions sur www.pixmania.com. **Bénéficiez d'une réduction de 3% en citant le code promo suivant : SVM706 pour tout achat d'un des 6 produits présentés sur cette page. Ce code promotionnel est valable jusqu'au 24/07/2007 inclus. RCS Paris B 352 236 244.*

1109FR/05

Fujifilm FinePix F40 FD
270 €

Il vous fait bonne figure

élu SVM

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Il intègre une bonne détection de visage et accepte les mémoires xD-SD, le tout en 8 mégapixels.

↘ Les images sont plus bruitées à 800 Iso qu'avec le F30.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5
Ergonomie 4,5/5
Réactivité 4/5

Dans la lignée de l'excellent FinePix F30, Fuji vient de lancer le F40 FD qui embarque un nouveau capteur de plus grande taille : 8,1 mégapixels. Celui-ci, technologie brevetée Fuji super CCD à haute sensibilité (2 000 Iso au maximum), présente moins de bruit que les deux 10 mégapixels de ce comparatif (Pentax A30 et Casio 1050, ce dernier n'offrant d'ailleurs que 800 Iso). Mais notons que le F40 FD affiche plus de bruit en haute sensibilité (400 Iso et plus) que le F30, champion du genre en APN compact, qui n'a que 6 millions de pixels. En revanche, le F40 FD fait jeu égal avec le Canon A560 (7 mégapixels) à 800 Iso (si on n'enclenche pas le mode haute saturation des couleurs, pourtant si agréable).
Un bon score, face au redoutable Canon A560. Ce Fuji, plus compact et plus léger, a aussi l'avantage d'être compatible avec deux types de puces : les xD classiques de Fuji et les SD, bien moins chères et à plus hautes capacités. Fuji signifie là qu'il abandonne Olympus et qu'il s'aligne sur un marché où le SD est roi. Ceux qui possèdent des puces XD pourront donc migrer en douceur vers le SD. Autre atout appréciable du F40 FD, la détection de visage. Bien au point, elle permet de régler la netteté et l'exposition sur le (ou les) visage(s) de son choix au sein d'un groupe. L'écran LCD de ce modèle est aussi un plus car mieux défini que celui du Canon (230 000 pixels contre 115 000). Autre satisfecit : les menus s'affichent vite et bien.

Caractéristiques **Zoom** 3x, 36-108 mm **Mémoire** 25 Mo intégrés, puce SD ou xD **Capteur** 8,1 mégapixels **Dim.** 95,7 x 59 x 23 mm **Poids** 181 g.

Pentax Optio A30
300 €

10 Mpixels poids plume

L'avis de SVM

★★★½

↗ Bien compact et très léger, il shoote en 10 mégapixels pour un prix abordable.

↘ Il est un peu lent et crée du bruit au-delà de 200 Iso.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5
Ergonomie 4/5
Réactivité 3,5/5

Si le nouvel Optio A30 ne pèse que 145 g, cela ne l'empêche pas d'offrir une grande taille d'image : dans ce comparatif, c'est le seul modèle avec le Casio 1050 à avoir un capteur de 10 mégapixels. Comme son concurrent, il possède un stabilisateur, mais n'en attendez pas trop, car il est électronique et il ne fera pas de miracles en télé ni en dessous du 1/30 ou du 1/15 de seconde. Par ailleurs, l'écran est plus petit que celui du Casio, mais plus fin (232 000 pixels, contre 115 000). Le mode de détection de visage est couplé à l'autofocus et rend moins de services que celui du Fuji ou du Canon. Le Pentax se targue d'une sensibilité record (pour un APN compact) de 3 200 Iso. Elle est, hélas, affreuse et limitée à une petite taille d'image. En 10 mégapixels, il ne faudra pas dépasser le 200 Iso si on veut limiter le bruit. Canon et Fuji font mieux. L'image est fine à 64 Iso.

Caractéristiques **Zoom** 3x, 38-114 mm **Mémoire** 22 Mo, puce SD **Capteur** 10 mégapixels **Dimensions** 89 x 57 x 24 mm **Poids** 145 g.

Olympus µ 760
260 €

Par tous les temps

L'avis de SVM

★★★★

↗ C'est un bonheur de naviguer dans ses menus, il est rapide, stabilisé et ne craint pas la pluie.

↘ Il ne marche qu'aux puces xD, rares et chères.

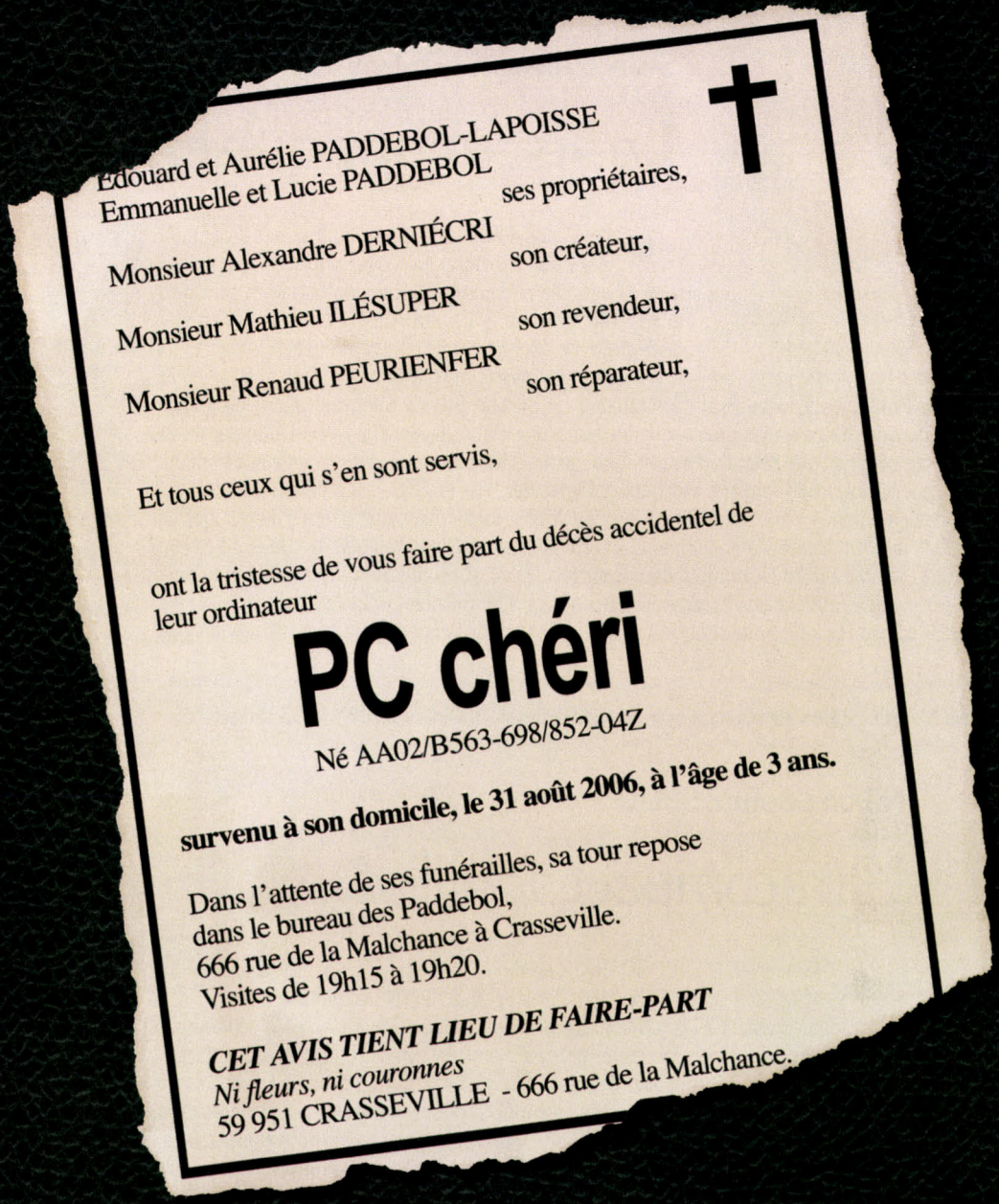
Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5
Ergonomie 4/5
Réactivité 4/5

Plus abordable que les 10 mégapixels du µ 1000, le µ 760 embarque un capteur de 7,1 mégapixels dans un boîtier antiruissellement rouge satin, argent ou bleu. Nouveauté chez Olympus, ce modèle est doté d'un stabilisateur optique. Il n'est pas embarqué dans l'optique de l'objectif (Panasonic), mais sur le capteur lui-même, qui compense les tremblements de la main. On descend au 1/8 de seconde en grand-angle (38 mm, hélas). Le 1/30 de seconde est aussi possible sur le petit téléobjectif de 114 mm. Sinon, le µ 760 excelle toujours au niveau des menus, aussi accessibles que rapides (avec une touche dédiée aux réglages image) et un mode scènes programmées avec images couleur en guide. Et en haute sensibilité, l'image reste de bonne qualité. Alors que lui manque-t-il face au Fuji ? Il n'accepte que les (très chères) puces mémoire xD.

Caractéristiques **Zoom** 3x, 37-111 mm **Mémoire** puce xD de 16 Mo, 18 Mo embarqués **Capteur** 7,1 mégapixels **Dim.** 99 x 54 x 24 mm **Poids** 160 g.

PHOTOS JACQUES FEINE



Pour éviter de perdre à jamais votre ordinateur, il y a l'Antivirus Firewall de Securitoo.com

Trouvez enfin la paix de l'esprit grâce à l'**AntiVirus Firewall avec anti-spam et anti-spyware de Securitoo.com.** Lors de chaque connexion Internet, l'AntiVirus se met automatiquement à jour et récupère les dernières signatures de virus. **Vous bénéficiez ainsi d'un niveau de protection optimal pour votre PC.** Mortel, non ?

Pour seulement 5 € TTC/mois

- → Protection immédiate de votre PC
- → 3 puissants moteurs d'analyse virale
- → Blocage des tentatives d'intrusion
- → Alertes instantanées

AntiVirus Firewall

securitoo.com

NordNet

Jumpfrance 353 092 539 RCS Paris – NordNet RCS Tourcoing B 402 974 489

Sony Cybershot DSC-W90

330 €

Le viseur optique en plus

Le Canon A560 et ce Sony sont les seuls de notre sélection à arborer un viseur optique. Hélas, celui du W90 est bien plus petit que celui du Canon et sera bien moins utile. Comme le Canon A560, il dispose d'un vrai grand-angle de 35 mm, mais son zoom est plus court (3x contre 4x). Le Sony W90 est équipé d'un détecteur de visage un peu moins performant que ceux des Canon et Fuji, mais plus que celui du Pentax. Il sera épaulé par le stabilisateur maison Steady Shot, qui œuvre en numérique mais qui se révèle beaucoup moins efficace que ceux des Panasonic (la Rolls) ou d'Olympus. Comparable à celui du Nikon S500, il reste meilleur que celui du Pentax. Les menus sont bien plus clairs que ceux de Nikon, mais on est à des lieues de la simplicité exemplaire des Canon, Panasonic, Fuji et Olympus. À l'image du Nikon, Sony superpose deux niveaux de menus : ceux consacrés à la prise de photos pure et ceux destinés aux modes de prise de vue et aux réglages informatiques (date, langue, USB, etc.). On ne sait pas toujours très bien en sortir. Mais ce défaut est surtout sensible sur le Nikon. Les deux boutons Menu et Home du Sony sont un peu plus intuitifs. Sinon, le Sony est rapide. Côté sensibilité, fuyez le 1 600 Iso et l'inutilisable 3 200 Iso. Les 80-100 Iso sont bons. Et si les puces Memory Stick du Sony sont un peu plus chères que les SD, elles le sont bien moins que les xD de l'Olympus.

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Il sait détecter les visages et profite d'un stabilisateur et d'un viseur optique.

↘ Pas toujours facile de se retrouver dans l'interface. Ses puces Memory Stick sont chères.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 3/5

Réactivité 4/5

Caractéristiques **Zoom** 3x, 35-105 mm **Mémoire** de 31 Mo, puce Memory Stick Duo **Capteur** 8 mégapixels **Dim.** 91 x 58 x 23 mm **Poids** 175 g.

Nikon Coolpix S500

320 €

Ultracompact stabilisé

Minuscule, le S500 est doté d'un zoom 3x lumineux (2,8) avec un vrai grand-angle de 35 mm. Cette optique délivre des images bien nettes. Elle est épaulée par un bon stabilisateur optique. Pour assurer le cadrage, vous pourrez compter sur un écran certes petit (2,5 pouces), mais très fin (232 000 pixels). Un bon choix du côté des sensibilités, qui commencent à 50 Iso. Le 400 Iso reste très correct, car Nikon s'est tenu à un capteur de 7,1 mégapixels et le bruit ne monte pas trop. N'utilisez le 800 Iso que dans les cas désespérés avec impression en 10 x 15 cm au mieux. Fuyez les 1 600 et 2 000 Iso, certes un peu moins exécrables que la concurrence, mais non exploitables. Si, à l'usage, le Nikon est rapide, on est fortement ralenti par ses systèmes de menus. La molette rotative permet de s'y déplacer rapidement, mais un vrai photographe sera bloqué par le système de modes qui empêche parfois d'accéder aux fonctions "photo" de base. À réserver aux débutants qui travailleront en mode "Tout auto".

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Tout petit et stabilisé. En outre, sa molette rotative est très agréable.

↘ Les menus sont un peu complexes.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 3,5/5

Réactivité 4/5

Caractéristiques **Zoom** 3x, 35-105 mm **Mémoire** de 26 Mo, puce SD **Capteur** 7,1 mégapixels **Dimensions** 88 x 51 x 22 mm **Poids** 165 g.

Kodak EasyShare C 875

359 €

Un peu cher et très lent

De très bonnes idées peuvent être gâchées par une ergonomie maladroite et, surtout, par une lenteur maladive. Sur le papier, les caractéristiques du Kodak C 875 sont alléchantes : zoom 5x avec un grand-angle acceptable (37 mm), lumineux (2,7), capteur de 8 mégapixels, fonctionnant sur deux piles, léger et plus compact que le Canon A560. Hélas ! Le C 875 est plombé par sa lenteur, tant au lancement qu'au cadrage (zoom très poussif) et à la prise de vue (sauvegarde des images très très longue). N'imaginez pas capturer convenablement des enfants en mouvement ! Pour 100 € de plus, on attendait mieux ! Et puis il reste l'odieux joystick, bien pénible quand on veut accéder aux fonctions des menus. Ceux-ci cachent bien un riche potentiel technique, difficilement accessible en mode manuel (plus de six clics pour atteindre les réglages de sensibilité Iso, à l'ouverture et non pas à la vitesse !). Pour les débutants adeptes du "Tout auto".

L'avis de SVM

★★½☆☆

↗ De beaux atouts : un capteur d'orientation, un zoom 5x...

↘ ... gâchés par une lenteur épuisante, une molette et des menus peu agréables.

Mesures du Labo

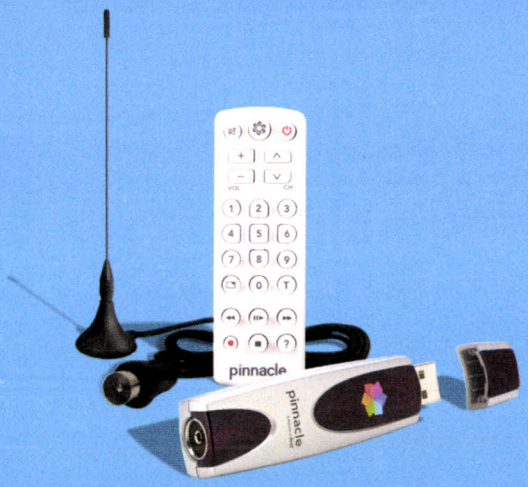
Qualité d'image 4/5

Ergonomie 2,5/5

Réactivité 2/5

Caractéristiques **Zoom** 5x, 37-185 mm **Mémoire** 32 Mo, puce SD **Capteur** 8 mégapixels **Dim.** 90,5 x 63 x 36,6 mm **Poids** 177 g.

PHOTOS JACQUES FEINE



TV Portable

Connectez et regardez !

Pinnacle
PCTV™
DVB-T Flash Stick

Tuner et enregistreur numérique - tout-en-un !

- Pas d'installation ! Branchez et regardez, tout simplement.
- Enregistrez directement les programmes sur le stick
- Sauvegardez les chaînes sélectionnées et l'EPG sur le stick et utilisez-les sur n'importe quel PC !

NOUVEAU

- Aucune installation requise
- 1 Go de mémoire flash

pinnacle™
A division of Avid

Retrouvez-nous sur www.pinnaclesys.com/pctv

Designed for Microsoft® Windows® XP
Certified for Windows Vista™
USB 2.0
DivX®
TNT 18 chaînes gratuites

Remarque importante concernant la réception des émissions TNT : Veuillez contacter votre revendeur pour savoir si les émissions TNT peuvent être captées dans votre région. La qualité des émissions TNT peut varier en fonction du site de réception et être perturbée par des murs épais ou blindés ou par la proximité de grands bâtiments. Dans ce cas de figure, il convient d'installer une antenne de toit TNT, à l'extérieur. En règle générale, une réception mobile TNT n'est possible ni dans un véhicule ni dans un train en marche.

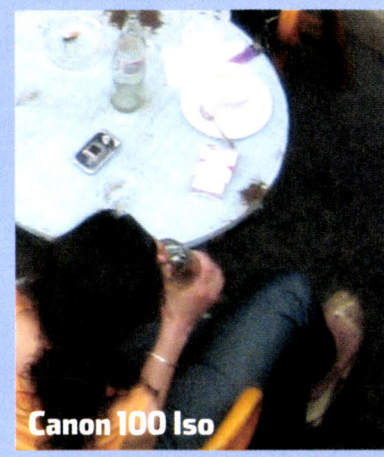
©2003-2007 Pinnacle Systems, Inc. et ses licenciés et/ou ses fournisseurs. Tous droits réservés. Pinnacle Systems, Pinnacle PCTV, et le logo Pinnacle Pinwheel sont des marques déposées et/ou des marques commerciales de Pinnacle Systems Inc. et de ses filiales aux Etats-Unis et dans les autres pays.

MARQUE Modèle	CANON PowerShot A560	CASIO Exilim EX-Z1050	FUJIFILM FinePix F40 FD	KODAK EasyShare C 875	NIKON Coolpix S500
	élu svm		élu svm		
Caractéristiques					
Capteur	7,1 Mpixels	10,1 Mpixels	8,1 Mpixels	8 Mpixels	7,1 Mpixels
Ouverture optique	2,6-5,5	2,8-5,1	2,8-5,1	2,7-4,9	2,8-4,7
Équivalent 24 x 36	35-140	38-114	36-108	37-185	35-105
Zoom optique	4x	3x	3x	5x	3x
Résolution en pixels	3 072 x 2 304	3 648 x 2 736	3 296 x 1 728	3 273 x 2 457	3 072 x 2 304
Sensibilités en Iso	80, 100, 200, 400, 800, 1 600	80, 100, 200, 400, 800	100, 200, 400, 800, 1 600, 2 000	64, 100, 200, 400, 800	50, 100, 200, 400, 800, 1 600, 2 000
Vitesse d'obturation	15 s-1/2 000 s	4 s-1/2 000 s	3 s-1/2 000 s	8 s-1/1 600 s	2 s-1/1 000 s
Taille écran	2,5", 115 000 pixels	2,6", 115 000 pixels	2,5", 230 000 pixels	2,5", 135 000 pixels	2,5", 230 000 pixels
Viseur optique	Oui	Non	Non	Non	Non
Capteur d'orientation	Oui	Non	Non	Oui	Non
Stabilisateur	Non	Oui	Non	Non	Oui
Reconnaissance de visage	Oui	Non	Oui	Non	Non
Carte mémoire/fournie	SD, MMC/oui (16 Mo)	SD/non	xD, SD/non	SD/non	SD/non
Mémoire interne	Non	15,4 Mo	25 Mo	32 Mo	26 Mo
Connectique					
Prise USB standard	Oui	Non	Non	Non	Non
USB 2	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Dimensions/poids					
Dimensions (l x h x p)	91 x 64 x 43 mm	91 x 57 x 24 mm	95,7 x 59 x 23 mm	90,5 x 63 x 36,6 mm	88 x 51 x 22 mm
Poids	205 g	165 g	181 g	177 g	165 g
Résultat des tests					
Qualité d'image	**4,5**	**4**	**4,5**	**4**	**4**
Ergonomie	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**2,5**	**3,5**
Réactivité	**4,5**	**4**	**4**	**2**	**4**
Note globale	★★★★½	★★★★	★★★★½	★★½	★★★½
Prix moyen TTC	**250 €**	**299 €**	**270 €**	**359 €**	**320 €**

PHOTOS DR - JACQUES FEINE

FAIRE TAIRE LE BRUIT NUMÉRIQUE !

Un capteur bardé de photodiodes introduit beaucoup de bruit dans l'image. Normal, la surface des capteurs n'a pas augmenté alors que l'on y place toujours plus de photosites. Le phénomène est accentué par le type d'algorithme que le fabricant à mis en œuvre pour compresser les images en Jpeg. Car aucun des appareils photo numériques testés dans ce comparatif ne sauvegarde ses images dans un format non compressé, ce qui permet de sauver les meubles en adaptant ensuite le traitement du bruit selon le type d'image. Conscients du problème, les constructeurs ont attaqué le bruit numérique de deux manières. Soit en lissant les granulations du bruit (c'est le procédé choisi par


Canon 100 Iso

Canon 1 600 Iso

OLYMPUS µ 760	PANASONIC DMC TZ-3	PENTAX Optio A30	SAMSUNG i7	SONY Cybershot DSC-W90
	élu svm			
7,1 Mpixels	7,2 Mpixels	10 Mpixels	7,2 Mpixels	8 Mpixels
3,4-5,7	3,3-4,9	2,8-5,4	3,5-4,5	2,8-5,2
37-111	28-280	38-114	38-114	35-105
3x	10x	3x	3x	3x
3 072 x 2 304	3 072 x 2 304	3 648 x 2 736	3 072 x 2 304	3 254 x 2 448
80, 100, 200, 400, 800, 1 600	100, 200, 400,- 800,1 250	64, 100, 200, 400, 800, 1 600, 3 200	80, 100, 200, 400, 800, 1 000	80-100-200 -400-800-1 600-3 200
4 s-1/2 000 s	8 s-1/2 000 s	4 s-1/2 000 s	16 s-1/2 000 s	1 s-1/1 600 s
2,5", 230 000 pixels	3", 230 000 pixels	2,5", 232 000 pixels	3", 230 000 pixels	2,5", 115 000 pixels
Non	Non	Non	Non	Oui
Non	Non	Non	Non	Non
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Non	Non	Oui (autofocus)	Oui	Oui
xD/oui (16 M)	SD /non	SD /non	SD /non	MemoryStick Duo/non
18 Mo	13 Mo	22 Mo	450 Mo	31 Mo
Non	Non	Non	Non	Non
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
99 x 54 x 24 mm	105 x 59 x 37 mm	89 x 57 x 24 mm	101 x 61 x 22 mm	91 x 58 x 23
160 g	280 g	145 g	186 g	175 g
4	**4,5**	**4**	**3,5**	**4**
4	**4,5**	**4**	**4,5**	**3**
4	**4,5**	**3,5**	**3,5**	**4**
★★★★☆	★★★★½	★★★½☆	★★★★☆	★★★½☆
260 €	**430 €**	**300 €**	**370 €**	**330 €**

Sony ou Panasonic), ce qui nuit à la netteté et crée un effet d'aquarelle, soit en préservant la netteté au risque de faire apparaître la granulation et des points blancs sur les fonds sombres (Canon a opté pour ce choix).
Dans tous les cas, comme on le voit sur les images ci-contre, on est très loin de la finesse d'une image à 100 Iso.

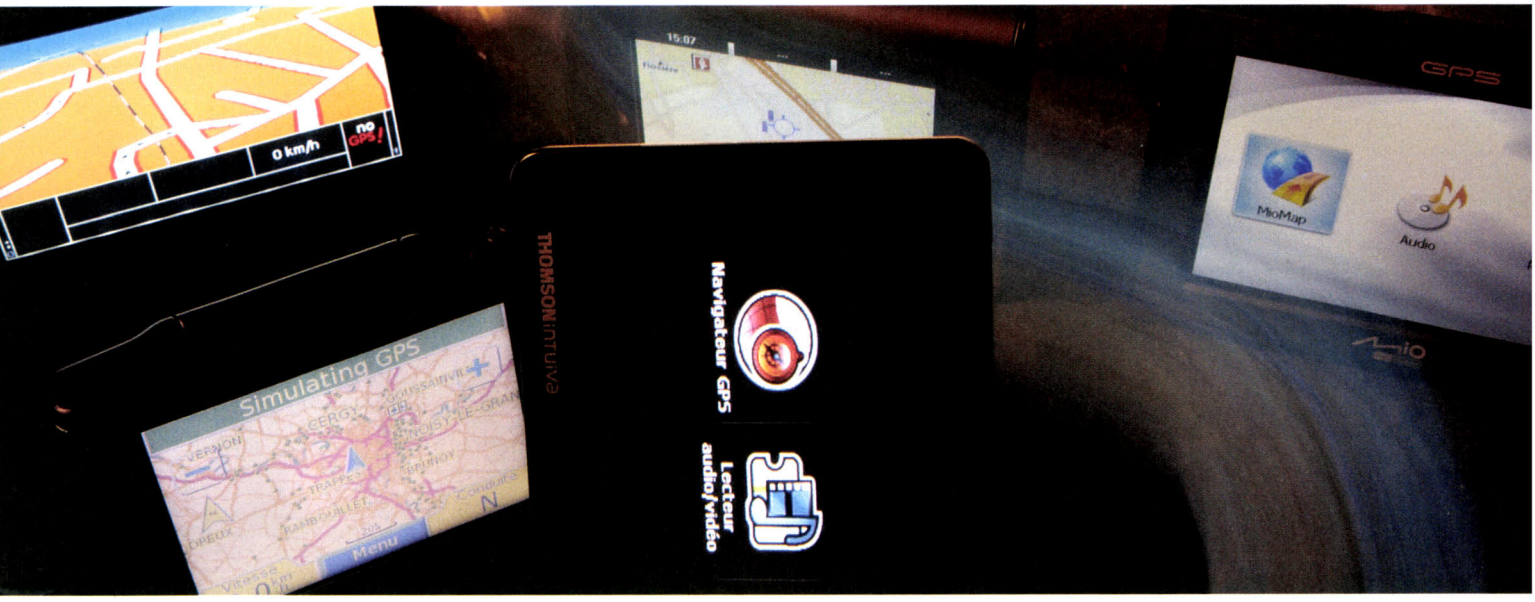
Essayez donc de ne pas dépasser les 200 Iso si vous voulez imprimer en grande taille ou recadrer un détail. Même en 9 x 13 cm, le bruit (le flou ou bien le grain) se verra. Si, malgré ces conseils, vos clichés restent trop bruités, utilisez la fonction antibruit de votre logiciel de retouche ou des logiciels gratuits (NeatImage, NoiseWave ou Hotpixels).

Sony 100 Iso

Sony 1 600 Iso

6 GPS autonomes à partir de 250 €

Dans la droite ligne de 2006, où ils ont conquis le grand public, les GPS nous arrivent suréquipés. En vedettes dans le milieu de gamme, l'info trafic, la gestion des radars et la navigation par étapes.



La concurrence féroce que se livrent les nombreux fabricants de GPS autonomes – encore appelés souvent PND, pour *Personal Navigation Device* – est tout bénef pour nous autres utilisateurs. Non seulement elle fait baisser les prix, mais elle incite les constructeurs à intégrer davantage de fonctions dans leurs produits. Ainsi, l'info trafic est désormais incontournable. Même avec des tarifs inférieurs à 400 €, quatre de nos six modèles testés la proposent en standard (seuls Thomson et Mio en font une option payante). Notons par ailleurs qu'un vrai consensus s'est réalisé autour de l'info trafic TMC/RDS, qui utilise les données transmises par la radio FM. L'usage du GPRS, que TomTom avait tenté d'imposer, est voué à disparaître.

TURBO SUR LE MULTIMÉDIA

Les performances de tous les GPS ont également été revues à la hausse. Fini le temps où il fallait près d'une minute pour calculer un itinéraire : cette opération s'effectue en une dizaine de secondes. Qui remercier ? Les processeurs embarqués, plus puissants, et la mémoire interne qui a remplacé, dans certains modèles, les cartes mémoire SD, trop lentes. On peut toujours ajouter une carte SD, elle servira à recevoir divers fichiers multimédias, la polyvalence étant l'autre cheval de bataille des fabricants. La navigation semble ne plus suffire et la plupart des modèles font également office de baladeurs MP3, de visionneuses de photos, voire de lecteurs vidéo comme l'Intuiva de Thomson. On voit aussi arriver des outils originaux un peu plus en rapport avec l'idée de voyage, comme ces dictionnaires bilingues du Nüvi 310T. Le GPS se voit par ailleurs de plus en plus lié à d'autres équipements. L'interface Bluetooth du ViaMichelin et du Nüvi permet de prendre en charge les communications téléphoniques en utilisant le micro et le haut-parleur intégrés. • **Vincent Verhaeghe**

PHOTOS JACQUES FEINE

DÉTOUR OBLIGÉ : LES MISES À JOUR

NOUVELLES ROUTES, SENS UNIQUES INVERSÉS, AJOUT DE RADARS OU DE POINTS D'INTÉRÊT… les cartes routières sont en constante mutation. Il est donc indispensable de mettre à jour régulièrement la partie logicielle de son GPS pour disposer des dernières informations, sous peine de rater le nouveau musée de la Capsule de bière ou de se retrouver à contresens. Malheureusement, les mises à jour de cartes ne sont pas aussi fréquentes qu'elles le devraient. Les deux principaux fournisseurs, Navteq et Tele Atlas, comptent sur la bonne volonté des utilisateurs pour signaler telle ou telle modification sur une route afin de les intégrer à une mise à jour le plus souvent payante. Pour les radars, c'est plus rapide. Certains sites comme AlerteGPS.com ou Navx.com proposent de télécharger les emplacements des radars fixes ou mobiles en échange d'un abonnement annuel de quelques dizaines d'euros. Mais la prévention n'a pas de prix…

Garmin Nüvi 310T
400 €

Il ne manque pas (de points) d'intérêt

élu SVM

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Petit, très autonome et protégé par un code Pin, il offre aussi une excellente ergonomie logicielle et de riches fonctions annexes.

↘ Il faut télécharger les infos radars, la navigation par étapes est limitée, l'antenne est externe et ce Garmin est un peu cher.

Mesures du Labo

Fonctions 4,5/5

Ergonomie 4/5

Performances 4/5

De prime abord, le Nüvi 310T de Garmin ne paie pas de mine : son écran de 3,5 pouces et ses dimensions réduites font surtout penser que l'on a affaire à un produit d'entrée de gamme. Mais au bout de quelques minutes d'utilisation, l'ergonomie et les fonctions originales de ce GPS nous séduisent. Il s'agit du seul modèle qui n'est pas basé sur Windows CE, ce qui, semble-t-il, a permis au constructeur d'être un peu plus créatif sur la partie logicielle. Ainsi, le menu principal laisse apparaître trois options : "Que trouver ?", "Afficher carte" et "Kit de voyage". Particulièrement intéressante, l'option "Que trouver ?" affiche une série d'icônes représentant diverses catégories de points d'intérêt (POI), telles que des restaurants et des stations-service. Il suffit de cliquer sur une de ces icônes pour que le logiciel vous indique les POI les plus proches de votre position actuelle et vous propose de les intégrer à votre itinéraire, ce qui est le seul moyen de réaliser un trajet à étapes. On peut également saisir manuellement des noms de POI s'ils ne font pas partie des catégories prédéfinies (un musée, par exemple). Dans "Kit de voyage", on trouvera des outils du type lecteur MP3 et on pourra ajouter, moyennant finance, des dictionnaires bilingues ou des guides touristiques. Le temps de calcul de l'itinéraire figure parmi les meilleurs, grâce notamment à la mémoire interne de l'appareil. La taille réduite de l'écran ne nuit pas à la précision de la carte, et l'on peut juste reprocher le ton un peu trop "robotique" de la voix. L'info trafic est aussi au menu, tout comme l'interface Bluetooth permettant de prendre en charge les communications depuis son mobile. Seul véritable regret, l'antenne n'est pas interne, ce qui nuit au design.

Caractéristiques **Écran** 320 x 240 pixels, 3,5 pouces **GPS** SiRF III **Info trafic** Oui **Interfaces** USB 1.1, casque/TMC, Bluetooth **Logiciel** City Navigator **Dimensions** 9,8 x 7,4 x 2,2 cm **Poids** 150 g.

Mio C320
350 €

La mémoire compense le sens de l'orientation

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ On salue sa mémoire interne de 1 Go, son interface USB 2.0, le bel écran large et les nombreuses informations annexes.

↘ Pas d'infos sur les embouteillages, c'est dommage pour ce prix. Et les itinéraires proposés sont parfois défaillants.

Mesures du Labo

Fonctions 3,5/5

Ergonomie 4/5

Performances 3,5/5

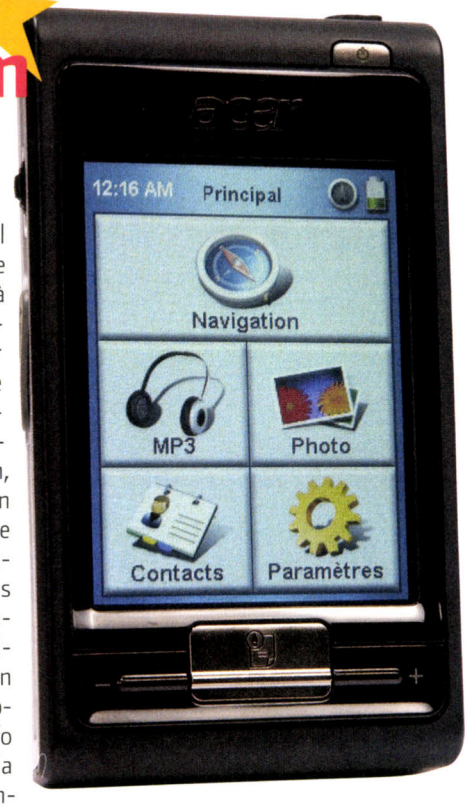
Encore peu connu sur le marché français, Mio a récemment racheté le constructeur Navman et innove avec ce C320, l'un des tout premiers GPS autonomes intégrant ses données non pas sur une carte SD mais au sein d'une mémoire interne. Cela permet d'augmenter à moindre coût la capacité de stockage et d'accroître les performances, en tout cas a priori car, dans les faits, les temps de calcul du C320 ne sont pas meilleurs que ceux de ses concurrents. Autre nouveauté, ce GPS est le seul à intégrer une interface USB 2.0, ce qui se révèle très pratique quand il faut mettre à jour une carte occupant plusieurs dizaines de mégaoctets.
Esthétiquement, le C320 est assez proche du Chicago 6000 de Route 66. On y retrouve un écran de 4,3 pouces particulièrement agréable à utiliser et affichant le maximum d'informations sur le trajet en cours. On retrouve ainsi, sur la partie gauche, la liste des POI, la distance du prochain carrefour, etc. Le C320 affiche également les différents panneaux jalonnant le parcours avec une très bonne précision. Les vues 2D et 3D sont très efficaces, mais le logiciel s'est trompé d'itinéraire à une ou deux reprises lors de nos tests, ne déterminant pas systématiquement le trajet le plus court, notamment en ville. On regrette également que, malgré son prix, le C320 n'intègre pas l'info trafic en standard, il faudra débourser 100 € de plus pour se l'offrir, ce qui est excessif comparé à la concurrence. En revanche, il propose des renseignements inédits comme le positionnement de caméras de surveillance en plus des radars.

Caractéristiques **Écran** 480 x 272 pixels, 4,3 pouces **GPS** SiRF III **Info trafic** Non **Interfaces** USB 2.0, casque/TMC **Logiciel** MioMap 3.3 (Europe) **Dim.** 12,6 x 8,1 x 2 cm **Poids** 190 g.

élu svm

Acer e360
350 €

Priorité à la compacité



L'avis de SVM

★★★★☆

↗ L'écran est bon, malgré sa taille réduite. Pratiques, les fonctions MP3 et visionneuse photo ainsi que la molette de navigation !

↘ L'autonomie s'essouffle vite et pas moyen d'obtenir les infos sur les radars.

Mesures du Labo

Fonctions 4,5/5

Ergonomie 3,5/5

Performances 3,5/5

Esthétiquement, l'e360 d'Acer ressemble davantage à un baladeur MP3 qu'à un GPS autonome. De taille très réduite et pesant à peine 120 grammes, il repose sur un écran au format limité (2,8 pouces de diagonale) offrant une résolution raisonnable de 320 x 240 pixels. L'image pourra être affichée sur cet écran en mode portrait ou paysage selon les besoins. A priori, on se dit que la taille réduite va poser de gros problèmes de confort d'utilisation. Mais le choix des couleurs, le positionnement judicieux des boutons tactiles et des informations liées au trajet (temps de parcours, distance...) font au final oublier ce trait particulier. La route à suivre apparaît clairement ainsi que les éventuels points d'intérêt, la synthèse vocale étant également de très bonne qualité. Le seul réel défaut inhérent à la miniaturisation est l'autonomie réduite, mais l'adaptateur allume-cigare est là pour y remédier.

Comme la plupart des GPS actuels, l'e360 est basé sur le système Windows CE 5.0. Mais il n'a droit qu'à un processeur de 300 MHz, ce qui augmente légèrement les temps de calcul de parcours par rapport aux concurrents. Il lui faut ainsi une quinzaine de secondes pour calculer un trajet de 800 km contre 10 à 12 secondes pour les autres modèles. La navigation au sein du logiciel pourra se faire au stylet ou à l'aide de la molette située sur le côté gauche du boîtier. Destinator, le logiciel en question, ici en version Europe, propose quelques fonctions originales comme l'évitement de certaines routes. En revanche, on notera que si l'info trafic est de la partie, les données sur les radars ne sont hélas pas proposées.

Caractéristiques **Écran** 320 x 240 pixels, 2,8 pouces **GPS** SiRF III **Info trafic** Oui **Interfaces** USB 1.1, casque/TMC **Logiciel** Destinator (Europe) **Dimensions** 10,3 x 5,8 x 1,8 cm **Poids** 120 g.

Route 66 Chicago 6000
350 €

Un copilote beaucoup trop pipelette

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Un bel écran, un bon volume sonore et une belle aptitude à diffuser les instructions même dans un tunnel.

↘ La répétition systématique des instructions agace vite... Un peu trop volumineux, ce GPS ne gère pas la saisie prédictive des noms de rue.

Mesures du Labo

Fonctions 4,5/5

Ergonomie 3,5/5

Performances 3/5

Doté d'un nom qui fleure bon les États-Unis, le Chicago 6000 de Route 66 (un spécialiste du développement de logiciels de navigation) souffre d'un petit embonpoint. Il est le seul à dépasser les 200 grammes sur la balance, ce qui pourra en décourager certains. Son écran de 4,3 pouces de diagonale au format 16/9 est la principale raison de ce surpoids, même si on a vu avec le C320 de Mio que l'on pouvait faire mieux avec de telles caractéristiques.

La définition élevée permet au moins d'obtenir un confort visuel de toute première qualité. Quel que soit le type d'affichage, le trajet est clairement indiqué, tout comme les points d'intérêt ou les noms des rues. Mais la voix annonçant les changements de direction devient rapidement insupportable : elle répète systématiquement chaque instruction, ce qui, en ville, s'avère particulièrement gênant. En revanche, on apprécie le fait que le Chicago 6000 soit capable d'assurer une continuité de services même dans un long tunnel. Il estime le positionnement en fonction de la vitesse et peut donc prédire à quel moment il faudra tourner, même sans signal satellite. Dommage que l'ergonomie du logiciel ne soit pas à la hauteur. Il n'y a pas de saisie prédictive des rues et des villes ; entrer une adresse prend ainsi pas mal de temps. De même, zoomer sur la carte nécessite à chaque fois deux à trois secondes, ce qui est beaucoup trop. On notera également que le Chicago 6000 a mis souvent trop de temps à proposer un itinéraire alternatif en cas de changement intempestif de trajet. Il a même parfois laissé passer plusieurs carrefours avant de se manifester.

Caractéristiques **Écran** 480 x 272 pixels, 4,3 pouces **GPS** SiRF III **Info trafic** Oui **Interfaces** USB 1.1, casque/TMC **Logiciel** Navigate 7 (France) **Dimensions** 13,2 x 9,1 x 2,2 cm **Poids** 210 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

ViaMichelin X-970T
330 €

Le guide sait téléphoner

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Très vif pour proposer un itinéraire, il profite de Bluetooth, d'une base de données de points d'intérêt plus qu'étoffée et d'une saisie des adresses confortable.

↘ Le logiciel est vraiment moche et la navigation au sein des menus fastidieuse. Et où est la 3D ?

Mesures du Labo

Fonctions 4,5/5

Ergonomie 2,5/5

Performances 4/5

ViaMichelin, qui avait été l'un des tout premiers à proposer l'info trafic gratuite sur ses GPS autonomes, récidive avec le X-970T, un modèle toutefois bien moins ambitieux que l'impressionnant X-980T et son affichage 16/9. Ici, le spécialiste de la cartographie a opté pour un modèle de petite taille basé sur un écran de 3,5 pouces doté d'une résolution de 320 x 240 pixels. Le confort d'utilisation s'en voit réduit, d'autant que la qualité esthétique du logiciel de navigation est sujette à caution. Les couleurs sont assez peu contrastées et il est impossible d'afficher une vue en 3D de l'itinéraire. Pour chaque action (passage en mode nuit, modification du volume sonore, etc.), il faudra repasser par le menu principal et taper au moins trois fois sur l'écran, ce qui est aussi fastidieux que dangereux quand on conduit. Dommage, car pour la création d'itinéraires, ce logiciel figure parmi les meilleurs. La saisie intuitive permet de définir une adresse en quelques secondes, et le temps de calcul est le plus court, descendant sous les dix secondes ; le temps de recalcul est également excellent, un nouvel itinéraire étant proposé presque immédiatement en cas de changement de route.

Côté bonus, le X-970T a la particularité d'offrir une interface Bluetooth qui permet de se raccorder directement à un téléphone mobile compatible. Cela offre deux fonctions supplémentaires : répondre à un appel en appuyant sur l'écran ou composer le numéro d'un des points d'intérêt intégrés à la base. Ces POI représentent comme toujours l'un des éléments forts de ViaMichelin, qui profite de la base créée par ses Guides Vert et Guide Rouge.

Caractéristiques **Écran** 320 x 240 pixels, 3,5 pouces **GPS** SiRF III **Info trafic** Oui **Interfaces** USB 1.1, TMC, Bluetooth **Logiciel** Navigation 6.5 (France) **Dim.** 10,8 x 8 x 2 cm **Poids** 155 g.

Thomson Intuiva GPS420
250 €

Ce GPS fait fausse route !

L'avis de SVM

★★½☆☆

↗ Il est beau et sait lire les vidéos.

↘ Les boutons tactiles sont trop chatouilleux, la définition est mal adaptée à l'écran, le logiciel collectionne les bugs et les infos trafic et radars sont payantes.

Mesures du Labo

Fonctions 3,5/5

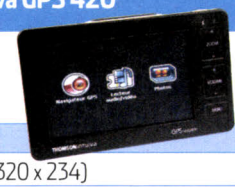
Ergonomie 2/5

Performances 3/5

Quand on le sort de sa boîte, on se dit que l'Intuiva GPS420 se classe dans le haut de gamme. Son design est superbe, son écran large et on retrouve sur le côté droit des boutons sensitifs du meilleur effet. Mais on a vite fait de déchanter. Car si le design est effectivement réussi, cela reste le seul point positif de ce produit. L'écran est un désastre... S'il est bien au format 16/9, sa définition est au format 4/3 (320 x 234 pixels). L'image étant artificiellement étirée, cela nuit à sa lisibilité, que ce soit pour naviguer dans les menus ou lors de l'affichage de la carte. Thomson aurait dû se contenter d'un format plus classique. Le choix de cet écran s'explique en partie par le fait que l'Intuiva est le seul GPS capable de lire les vidéos en Mpeg-4. Mais, là encore, l'écran réduit cette fonction au rang de simple gadget. Grosse déception aussi du côté des boutons sensitifs... Qu'ils permettent de zoomer sur la carte ou de modifier le volume, leur sensibilité est trop exacerbée et ils n'en font parfois qu'à leur tête. Cerise sur le gâteau, le logiciel Smart2Go est perclus de bugs. Ainsi, pour définir son trajet, on commence par saisir un pays, mais si on choisit par exemple la France, le fait de saisir un code postal affichera également les villes correspondantes des autres pays. Plus étonnant encore : nous avons eu droit à un plantage lié à une erreur système, comme sur un bon vieux PC ! À cela s'ajoute l'info trafic proposée uniquement en option payante. On comprend mieux le prix réduit de ce GPS pour lequel Thomson devra rapidement revoir sa copie.

Caractéristiques **Écran** 320 x 234 pixels, 4,2 pouces **GPS** SiRF III **Info trafic** Non (payante) **Interfaces** USB 1.1, casque/TMC **Logiciel** Smart2Go **Dimensions** 13,5 x 8 x 2 cm **Poids** 180 g.

MARQUE Modèle	ACER e360	GARMIN Nüvi 310T	MIO C320
	élu svm	élu svm	
Caractéristiques			
Écran (définition)	2,8" (320 x 240)	3,5" (320 x 240)	4,3" (480 x 272)
Interfaces	USB 1.1, casque/TMC	USB 1.1, casque/TMC, Bluetooth	USB 2.0, casque/TMC
Antenne	Intégrée	Externe	Intégrée
Emplacements mémoire	SD	SD	SD
Cartographie	Navteq	Navteq	Tele Atlas
Logiciel de navigation	Destinator	City Navigator	MioMap 3.3
Carte fournie	Europe	France	Europe
Info trafic	Oui	Oui	Non
Info radars	Non	À télécharger	Oui
Info péages	Oui	Oui	Oui
Navigation par étapes	Oui	Partielle	Oui
Autres fonctions	Lecteur MP3, visionneuse photo, carnet d'adresses	Lecteur MP3, visionneuse photo	Lecteur MP3
Dimensions	10,3 x 5,8 x 1,8 cm	9,8 x 7,4 x 2,2 cm	12,6 x 8,1 x 2 cm
Poids avec batterie	120 g	150 g	190 g
Tests			
Autonomie	2 h 15 min	3 h 40 min	3 h
Temps de calcul moyen	15 s	10 s	12 s
Notes (sur 5)			
Fonctions	4,5	4,5	3,5
Ergonomie	3,5	4	4
Performances	3,5	4	3,5
Note globale	★★★★☆	★★★★½	★★★½☆
Prix moyen TTC	350 €	400 €	350 €

MARQUE Modèle	ROUTE 66 Chicago 6000	THOMSON Intuiva GPS 420	VIAMICHELIN X-970T
			
Caractéristiques			
Écran (définition)	4,3" (480 x 272)	4,2" (320 x 234)	3,5" (320 x 240)
Interfaces	USB 1.1, casque/TMC	USB 1.1, casque/TMC	USB 1.1, TMC, Bluetooth
Antenne	Intégrée	Intégrée	Intégrée
Emplacements mémoire	SD	SD	SD
Cartographie	Navteq	Tele Atlas	Tele Atlas
Logiciel de navigation	Route 66 Navigate 7	Smart2Go	ViaMichelin Navigation 6.5
Carte fournie	France	France	France
Info trafic	Oui	Payante	Oui
Info radars	Oui	Payante	Oui
Info péages	Oui	Oui	Oui
Navigation par étapes	Oui	Oui	Oui
Autres fonctions	Lecteur MP3	Lecteur MP3 et Mpeg-4, visionneuse photo	Aucune
Dimensions	13,2 x 9,1 x 2,2 cm	13,5 x 8 x 2 cm	10,8 x 8 x 2 cm
Poids avec batterie	210 g	180 g	155 g
Tests			
Autonomie	3 h 20 min	3 h 30 min	3 h 20 min
Temps de calcul moyen	11 s	12 s	9 s
Notes (sur 5)			
Fonctions	4,5	3,5	4,5
Ergonomie	3,5	2	2,5
Performances	3	3	4
Note globale	★★★½☆	★★½☆☆	★★★½☆
Prix moyen TTC	350 €	250 €	330 €

PHOTOS JACQUES FEINE

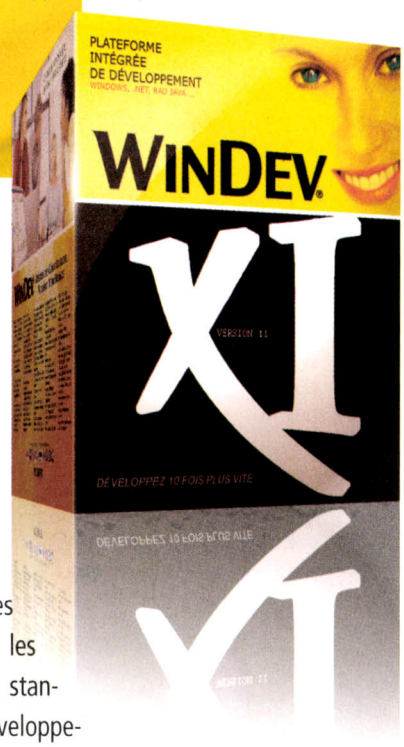
WINDEV | WEBDEV | WINDEV Mobile

PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)
Windows, .Net, WebServices, Java, RAD

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

Ne gaspillez plus votre temps ni vos budgets. Vous aussi, développez et faites développer vos applications avec WINDEV, le logiciel de développement professionnel qui permet de développer 10 fois plus vite.

N°1 EN FRANCE



IDE - ALM - toutes les bases de données - Merise - UML - RAD - RAD Java - langage de 5° génération - Windows - .Net - API - DLL - générateur d'IHM - tests de non régression - gestionnaire de sources - installateur automatique - WebServices - XML - SOA - 3-tiers - composants - règles métier - Lotus Notes natif - PDF - codes barres - support technique gratuit - déploiement gratuit - autoformation livrée - etc...

WINDEV XI permet de développer jusqu'à 10 fois plus vite tous les types d'applications, de l'application départementale à l'ERP diffusé mondialement (à découvrir dans les **«100 témoignages»**, gratuit).

Windows 98, NT, 2000, Vista, XP... Vos applications sont performantes, avec un «look» moderne et efficace.

Le développeur bénéficie d'un environnement intégré totalement en français, qui gère l'intégralité du **cycle de vie** des applications, avec les fonctionnalités les plus sophistiquées disponibles en standard. WINDEV 11 est l'outil de développement **le plus complet au monde**.

Les utilisateurs bénéficient eux de fonctionnalités automatiques dans leurs applications, comme l'export vers Excel, OpenOffice, PDF, ou un générateur d'états, de requêtes et de codes barres libre et gratuit.

32 bits, 64 bits

Vous aussi découvrez WINDEV XI, et développez 10 fois plus vite...
Demandez le dossier + le DVD gratuit.

444 Nouveautés

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

Demandez le dossier technique gratuit (124 pages en couleurs, en français) accompagné de 100 pages de témoignages et d'un DVD. Version Express Gratuite

Tél Province 04.67.032.032 Tél Paris **01.48.01.48.88** **www.pcsoft.fr**

Logiciel professionnel. Document non contractuel. Support technique gratuit: 15 requêtes sur la version en cours de commercialisation

9 disques durs externes de poche

Ces petits disques durs restent incontournables pour transporter facilement de gros volumes de données. Mignons et pas trop chers, ils simplifient aussi les sauvegardes grâce à de bons logiciels.

En attendant l'arrivée de clés USB de très grande capacité à des prix raisonnables, les disques durs externes "portatifs" restent la meilleure solution pour transporter facilement plusieurs dizaines de gigaoctets. Les neuf modèles que nous vous présentons ici sont certes un peu gros pour tenir dans une poche de pantalon… mais se glissent sans souci dans une sacoche ou une veste. Et côté capacité, ils assurent : de 120 à 160 Go, pour un prix moyen de 125 €. Soit à peu près le prix d'une clé USB… de 8 Go. Les performances, depuis un an, ont aussi bien progressé, grâce à l'installation courante de nouvelles technos comme l'enregistrement perpendiculaire (qui accroît la densité de stockage) ou l'interface Serial-ATA, pour optimiser les débits.

DU 5 400 TOURS/MINUTE POUR TOUT LE MONDE

Plus généreux en espace, les disques sont aussi plus rapides et moins gourmands en énergie. Nos neuf petits boîtiers intègrent tous des disques à 5 400 tours/minute avec 8 Mo de Ram. Mais l'interface USB 2.0 bride un peu les performances brutes de ces belles mécaniques, ce qui explique les faibles écarts de débits : sous Windows, ils varient de 16 à 18 Mo/s en lecture et de 14 à 18 Mo/s en écriture. Si ces débits ne vous suffisent pas, optez pour un modèle doté d'une connexion Firewire 400, voire Firewire 800, plus rapides en pratique que l'USB 2.0.

Mais les véritables écarts entre les disques externes sont ailleurs : pour un produit nomade, le look et la qualité de finition ont à notre avis autant d'importance que les performances brutes. Les logiciels fournis font aussi la différence : huit des neuf modèles testés sont livrés avec un petit logiciel de sauvegarde, mais rares sont ceux qui offrent une bonne sécurisation des données par cryptage, par exemple. Et un seul est en mesure de sauvegarder toutes les données d'un coup, système d'exploitation compris. • **Patrick Bertholet**

PHOTOS JACQUES FEINE

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

LES PERFORMANCES MAXIMALES DES NEUF MODÈLES EN LICE ont été mesurées à l'aide de l'utilitaire gratuit HD Tune, qui pointe le débit maximal du disque et son temps d'accès, exprimé en millisecondes (plus il est court, meilleur est le disque). Pour connaître les performances pratiques de chaque disque sous Windows (XP et Vista), nous avons ensuite chronométré l'écriture, la lecture et la copie d'un dossier de 4,3 Go, composé de fichiers de différentes tailles. Au-delà des performances brutes – qui se tiennent dans un mouchoir de poche –, nous avons également apprécié le niveau de finition, la solidité et le design de chaque boîtier, ainsi que les éventuels "petits plus" (housse de protection, touche de sauvegarde automatique…). Bien entendu, la note tient également compte des options des logiciels fournis, très variables selon les constructeurs.

Western Digital Passport (120 Go)

100 €

Un vrai bijou

Splendide petit boîtier que ce Passport de Western Digital. Un petit "lingot" de plastique noir laqué, très léger et assez correct du côté des performances. D'après nos tests, il ne dépasse certes pas 17,3 Mo/s de moyenne en écriture, mais franchit les 18 Mo/s en lecture. Attention, la merveille est réservée aux gens soigneux, le boîtier plastique se rayant hélas très facilement : un simple petit coup d'ongle suffit ! Une housse de protection (non fournie) est ici indispensable. Le vrai point fort du Western, au-delà de son look, c'est son très bon logiciel de sauvegarde automatique ; l'un des rares, dans notre grille, à proposer la sécurisation des données par cryptage sur 128 bits. Tout simple à utiliser, avec son menu en français – c'est rare – et une prise en main par étapes, le logiciel se charge de copier sur le disque tout ou partie des fichiers du PC, avec ou sans cryptage. Lorsque celui-ci est activé, les données sont invisibles sur le disque jusqu'à l'entrée du mot de passe indiqué lors de l'installation du logiciel.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ On adore le très joli boîtier. Très bon point aussi pour le logiciel, complet, performant et simple à utiliser.

↘ Le boîtier se raye très facilement et la housse de protection n'est pas fournie !

Mesures du Labo

Performances 3,5/5

Ergonomie 4,5/5

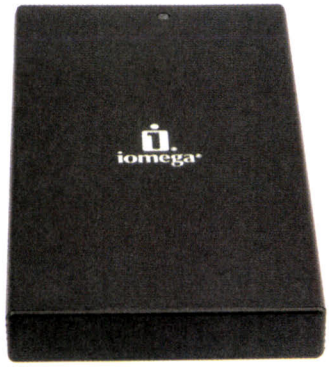
Logiciels 5/5

Caractéristiques **Capacité** 120 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interfaces** USB 2.0 **Alimentation** par 1 prise USB **Logiciel** WD Sync 6.3 **Dimensions** 7,7 x 12,6 x 1,4 cm **Poids** 150 g.

Iomega Portable Hard Drive USB 2.0/FireWire (120 Go)

130 €

Le disque des pros



Ce modèle haut de gamme de Iomega justifie son prix élevé par sa double interface Firewire/USB 2.0 et son excellent niveau de finition. Tout métal, le boîtier est plus fin et plus solide que les modèles en plastique de Western ou Seagate. Côté performances, les tests confirment à nouveau la nette supériorité de l'interface Firewire sur l'USB 2.0. Avec celle-ci, les débits plafonnent à 16,3 Mo/s en lecture et 17,4 Mo/s en écriture, contre respectivement 17,2 Mo/s et 18,4 Mo/s en Firewire. Encore plus intéressant, le logiciel fourni, EMC Retrospect Express, surpasse ceux des concurrents : c'est ici le seul à permettre la création d'une sauvegarde complète d'un PC, système compris. L'interface est cependant plus austère et un poil plus complexe que celle des autres programmes. Réservé aux utilisateurs (un peu) avertis !

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Deux arguments de poids pour ce joli disque : une double interface et un excellent logiciel d'archivage.

↘ Le prix est un peu au-dessus de la moyenne pour un 120 Go.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 3/5

Caractéristiques **Capacité** 120 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interfaces** USB 2.0 et Firewire 400 **Alimentation** par 2 prises USB ou 1 Firewire **Logiciel** EMC Retrospect Express 7.5 **Dimensions** 7,4 x 13,2 x 1,5 cm **Poids** 190 g.

Storex Club Pocket-Disk (120 Go)

91 €

Il a presque tout d'un grand

Un bon petit disque pour copier vite fait de gros volumes de données ? Ce Storex fait parfaitement l'affaire. C'est l'un des moins chers de notre grille, ce qui ne l'empêche pas d'arborer un luxueux boîtier tout métal, fourni avec une housse de voyage. Le disque interne est le même Fujitsu à 5 400 tours que chez MacWay. Sans grosse surprise, le Storex affiche des scores du même ordre : 21 Mo/s en lecture, un peu plus de 18 Mo/s en écriture. Et sans problème d'alimentation électrique, à condition de bien relier le disque à deux prises USB. Le seul point noir, c'est le logiciel de sauvegarde fourni, PC-Bax. Il se révèle aussi pénible à installer qu'à utiliser, moult bugs ayant émaillé nos tests. À oublier au profit d'un petit logiciel gratuit comme Cobian Backup, par exemple.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Prix très correct pour ce modèle tout métal, élégant et assez performant.

↘ Le logiciel de sauvegarde fourni n'est vraiment pas terrible, mais à ce prix...

Mesures du Labo

Performances 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 1,5/5

Caractéristiques **Capacité** 120 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interfaces** USB 2.0 **Alimentation** par 2 prises USB **Logiciel** PC-Bax 4.3 **Dimensions** 7,9 x 13,2 x 1,4 cm **Poids** 190 g.

MacWay AluSlim (120 Go)

89 €

La qualité au meilleur prix

Très bon rapport qualité/prix pour ce modèle de MacWay, le moins cher de notre grille avec celui de Storex. Nous apprécions surtout la très belle finition du boîtier, entièrement métallique, ainsi que la présence dans l'emballage d'une petite housse. L'AluSlim est également l'un des boîtiers les plus fins de ce comparatif (1,4 cm), ce qui le rend facile à glisser dans n'importe quelle poche de veste. Il protège une mécanique Fujitsu à 5 400 trs/min, avec un cache interne de 8 Mo. Les performances ? Dans la bonne moyenne, avec un débit moyen de 21,5 Mo/s en lecture, 17,7 Mo/s en écriture et 8,2 Mo/s pour les opérations simultanées d'écriture et de lecture (pour une décompression de fichier .zip ou .rar, par exemple). Pas mal, mais le MacWay est le seul de notre sélection à être fourni sans le moindre logiciel de sauvegarde.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Le meilleur rapport qualité/prix ! Belle finition, performances convenables, aucune incompatibilité constatée.

↘ Absence de tout logiciel de sauvegarde.

Mesures du Labo

Performances 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

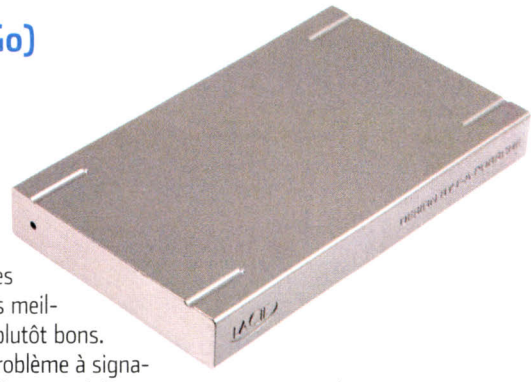
Logiciels 0/5

Caractéristiques **Capacité** 120 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interfaces** USB 2.0 **Alimentation** par 2 prises USB **Logiciel** aucun **Dimensions** 7,5 x 12,8 x 1,4 cm **Poids** 160 g.

LaCie Mobile Hard Drive "Porsche" (120 Go)

111 €

Il lit mieux qu'il n'écrit



L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Un design soigné, un logiciel sympa et un prix doux : pas mal, ce petit LaCie !

↘ Dommage que ses performances soient si inégales.

Mesures du Labo

Performances 3/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 3,5/5

Design soigné mais performances inégales pour ce petit "Porsche", l'un des best-sellers de LaCie. Premier à notre test de lecture sous Windows, avec 21,6 Mo/s, il finit dans les derniers en écriture avec 15,2 Mo/s, contre plus de 18 Mo/s pour les meilleurs modèles. Dommage, car les autres résultats du Porsche sont plutôt bons. Mais vu son prix raisonnable, ce disque reste un bon choix. Aucun problème à signaler sur les diverses machines testées, y compris les portables, mais le disque mobilise, comme presque tous les autres, deux prises USB 2.0. Côté logiciel, on retrouve la solution "1-Click Backup" de LaCie, qui assure la sauvegarde et la restauration des données, mais pas le cryptage. Bon point pour la housse de protection fournie avec le disque.

Caractéristiques **Capacité** 120 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interfaces** USB 2.0 **Alimentation** par 2 prises USB **Logiciels** LaCie 1-Click Backup 1.5, MacDrive 6 TestDrive **Dimensions** 7,6 x 12,9 x 1,6 cm **Poids** 165 g.

Transcend StoreJet 2,5 SATA (120 Go)

124 €

De très beaux atours

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Excellent boîtier en métal et logiciel de qualité pour ce modèle, qui affiche aussi de bons débits.

↘ L'appareil est un peu cher pour contrer un Western ou un LaCie.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 3,5/5

N'était son prix un peu exagéré pour un "petit" 120 Go, ce modèle aurait mérité une place sur notre podium. Et pas seulement pour ses jolies performances – 19,3 Mo/s en lecture et 18,2 Mo/s en écriture d'après nos chronos. Le vrai point fort du Transcend, c'est surtout son excellent boîtier métallique, le plus fin de notre sélection (1,3 cm) et d'une finition irréprochable. Ce petit chef-d'œuvre abrite un disque dur Serial-ATA de Fujitsu, cadencé à 5 400 trs/min. Le StoreJet est livré avec une petite housse de transport et un logiciel conçu par Transcend, plus connu en France pour ses modules mémoire. Au menu, les fonctions classiques de sauvegarde et de restauration des fichiers ou dossiers, avec ou sans cryptage. Comme chez Maxtor, la sauvegarde est déclenchée par une petite touche sur le boîtier.

Caractéristiques **Capacité** 120 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interfaces** USB 2.0 **Alimentation** par 2 prises USB **Logiciel** StoreJet Elite 2.0 **Dimensions** 7,9 x 12,9 x 1,3 cm **Poids** 175 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

élu SVM

Seagate FreeAgent Go (160 Go)

160 €

Un modèle très complet

Bien noté dans notre dernier numéro (voir *SVM* n° 259), le FreeAgent Go 160 Go nous plaît encore plus depuis la forte baisse de son prix, de 190 € à moins de 160 €. C'est encore un peu cher, mais le Seagate se révèle très complet. Au-delà des données, le FreeAgent Go se charge en effet d'héberger des applications et de les rendre exploitables sur n'importe quel PC, sans modifier celui-ci. Tout ça grâce à Ceedo, une interface qui s'exécute directement depuis le disque pour faire tourner divers logiciels compatibles, disponibles sur le site de l'éditeur (traitement de texte, navigateur Web...). Le Seagate offre également des fonctions plus classiques d'archivage et de restauration. Pas mal du tout, d'autant que le disque lui-même est solide et bien fini. Les débits, eux, sont plus communs : un petit 17 Mo/s en écriture, mais presque 20 Mo/s de moyenne en lecture et un score honorable – 9,1 Mo/s, contre 8,2 en moyenne – pour la duplication de fichiers.

Caractéristiques **Capacité** 160 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interfaces** USB 2.0 **Alimentation** par 2 prises USB **Logiciels** Ceedo et utilitaire de sauvegarde **Dimensions** 9,8 x 12,1 x 1,8 cm **Poids** 180 g.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Petit et léger, ce bon disque externe est complété par un logiciel agréable et très complet.

↘ Encore un peu cher, alors que les performances brutes restent ordinaires.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 4,5/5

LaCie Rugged (120 Go)

160 €

Stockage tout terrain

Le Rugged se distingue par une grosse coque en aluminium, renforcée d'un bandeau de caoutchouc orange. C'est le disque des baroudeurs, prévu pour résister aux chocs et aux intempéries. Difficile à vérifier avec un test de quelques jours, mais l'engin a parfaitement supporté les chutes en fonctionnement ou les vibrations que nous lui avons fait subir. Le Rugged se démarque aussi côté électronique, avec pas moins de trois interfaces, USB 2.0, Firewire 400 et 800, cette dernière offrant sans surprise les meilleurs débits : 24,5 Mo/s en lecture et 15 Mo/s en écriture. En USB 2.0, il déçoit un peu en écriture (14 Mo/s) mais se tient en lecture (presque 20 Mo/s). Côté logiciel, on retrouve la sauvegarde et la restauration simplifiée, mais pas de cryptage de sécurité.

Caractéristiques **Capacité** 120 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interfaces** USB 2.0, Firewire 400 et Firewire 800 **Alimentation** par 2 prises USB ou 1 prise Firewire 400 ou 800 **Logiciel** LaCie 1-Click Backup **Dimensions** 9 x 14,2 x 2,6 cm **Poids** 250 g.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Un disque bien plus solide que la moyenne, avec des couleurs vives plutôt sympas.

↘ L'intérêt des trois interfaces nous paraît assez limité. En USB 2.0, les transferts déçoivent un peu.

Mesures du Labo

Performances 3,5/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 3,5/5

Maxtor OneTouch III Mini Edition (160 Go)

169 €

Une seule touche suffit

Trop cher, ce Maxtor, mais il se démarque de ses concurrents par son très bon système de sauvegarde. Comme les autres modèles OneTouch de la marque, il se fait fort de récupérer le contenu de tout un PC d'un simple appui sur la touche placée sur le boîtier. Elle pilote un logiciel de sauvegarde et de restauration pratique et très simple d'emploi, qui offre même une protection des données sensibles par cryptage. Toutefois, un seul fichier peut être chiffré à la fois. Côté performances, le disque de Maxtor, testé ici en version 160 Go, se classe dans la moyenne : un peu plus de 19 Mo/s en lecture, 17 Mo/s en écriture, soit, en pratique, une quarantaine de secondes pour copier un DivX de 700 Mo. Pas d'excès de zèle non plus côté design : le boîtier, tout en plastique, est l'un des plus lourds et des plus épais de notre sélection.

Caractéristiques **Capacité** 160 Go **Vitesse du disque** 5 400 trs/min **Interfaces** USB 2.0 **Alimentation** par 2 prises USB **Logiciel** Maxtor OneTouch **Dimensions** 8,9 x 13,4 x 2 cm **Poids** 205 g.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Une solution complète et très pratique, grâce à un bon logiciel et une touche de sauvegarde automatique.

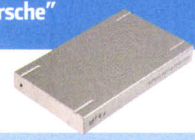
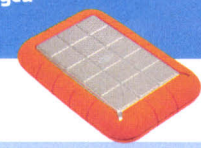
↘ Pas donné, le Maxtor ! Et le cryptage est limité à un seul fichier à la fois.

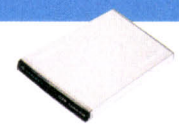
Mesures du Labo

Performances 3,5/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 4/5

MARQUE Modèle	IOMEGA Portable Hard Drive USB 2.0/FireWire	LACIE Mobile Hard Drive "Porsche"	LACIE Rugged	MACWAY AluSlim
				
Caractéristiques				
Capacité nominale/réelle	120 Go/111 Go	120 Go/111 Go	120 Go/111 Go	120 Go/111 Go
Interfaces	USB 2.0, Firewire 400	USB 2.0	USB 2.0, Firewire 400 et 800	USB 2.0
Vitesse disque/cache	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo
Touche sauvegarde auto	Non	Non	Non	Non
Logiciels	EMC Retrospect Express 7.5 (sauvegarde auto)	LaCie 1-Click Backup 1.5, Silverlining 98	LaCie 1-Click Backup, MacDrive 6 TestDrive	Non
Accessoires	Câbles USB 2.0 et Firewire 400	Câble USB 2.0, housse	Câbles USB 2.0, Firewire 400 et 800	Câble USB 2.0, housse
Dimensions/poids	7,4 x 13,2 x 1,5 cm/190 g	7,6 x 12,9 x 1,6 cm/165 g	9 x 14,2 x 2,6 cm/250 g	7, 5 x 12,8 x 1,4 cm/160 g
Taux de transfert USB 2.0 (HD Tune)				
Taux maxi/moyen	22,2 Mo/s / 21,6 Mo/s	27,7 Mo/s/25,9 Mo/s	27,7 Mo/s/25,9 Mo/s	27 Mo/s/ 25,6 Mo/s
Temps d'accès	18,2 millisecondes	17,3 millisecondes	18 millisecondes	18,2 millisecondes
Débits moyens en USB 2.0 (Windows XP)				
Lecture	16,3 Mo/s	21,6 Mo/s	19,9 Mo/s	21,5 Mo/s
Écriture	17,4 Mo/s	15,2 Mo/s	14 Mo/s	17,7 Mo/s
Duplication de fichiers	8,1 Mo/s	8,3 Mo/s	8,5 Mo/s	8,2 Mo/s
Notes (sur 5)				
Performances	**4**	**3**	**3,5**	**4,5**
Ergonomie	**4**	**4**	**4,5**	**4,5**
Logiciels	**3,5**	**3,5**	**3,5**	**0**
Note globale	★★★★☆	★★★½☆	★★★★☆	★★★★½
Prix au gigaoctet	**1,08 €**	**0,92 €**	**1,33 €**	**0,74 €**
Prix moyen TTC	**130 €**	**111 €**	**160 €**	**89 €**

MARQUE Modèle	MAXTOR OneTouch III Mini Edition	SEAGATE FreeAgent Go	STOREX Club Pocket-Disk	TRANSCEND StoreJet 2,5 SATA	WESTERN DIGITAL Passport
					
Caractéristiques					
Capacité nom./réelle	160 Go/149 Go	160 Go/149 Go	120 Go/111 Go	120 Go/111 Go	120 Go/111 Go
Interfaces	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
Vitesse disque/cache	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo	5 400 trs/min/8 Mo
Touche sauvegarde	Oui	Non	Non	Oui	Non
Logiciels	Maxtor OneTouch (sauvegarde auto)	Ceedo (sauvegarde auto)	PC-Bax 4.3 (sauvegarde auto)	StoreJet Elite 2.0 (sauvegarde auto)	WD Sync 6.3 (sauvegarde auto/cryptage)
Accessoires	Câble USB 2.0	Câble USB 2.0	Câble USB 2.0, housse	Câble USB 2.0, housse	Câble USB 2.0
Dimensions/poids	8,9 x 13,4 x 2 cm/205 g	9,8 x 12,1 x 1,8 cm/180 g	7,9 x 13,2 x 1,4 cm/190 g	7,9 x 12,9 x 1,3 cm/175 g	7,7 x 12,6 x 1,4 cm/150 g
Taux de transfert USB 2.0 (HD Tune)					
Taux maxi/moyen	25 Mo/s/24,5 Mo/s	25 Mo/s/24,7 Mo/s	27,3 Mo/s/25,3 Mo/s	24,7 Mo/s/23,7 Mo/s	24,6 Mo/s/22 Mo/s
Temps d'accès	16,5 millisecondes	16,2 millisecondes	18,6 millisecondes	18,3 millisecondes	18,5 millisecondes
Débits moyens en USB 2.0 (Windows XP)					
Lecture	19,3 Mo/s	19,4 Mo/s	21 Mo/s	19, 3 Mo/s	18,1 Mo/s
Écriture	17,2 Mo/s	16,9 Mo/s	18,3 Mo/s	18,2 Mo/s	17,3 Mo/s
Duplication de fichiers	8,7 Mo/s	9,1 Mo/s	8,2 Mo/s	7,9 Mo/s	8,5 Mo/s
Notes (sur 5)					
Performances	**3,5**	**4**	**4,5**	**4**	**3,5**
Ergonomie	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**
Logiciels	**4**	**4,5**	**1,5**	**3,5**	**5**
Note globale	★★★★☆	★★★★½	★★★★☆	★★★★☆	★★★★½
Prix au gigaoctet	**1,40 €**	**0,93 €**	**0,75 €**	**1,03 €**	**0,83 €**
Prix moyen TTC	**169 €**	**160 €**	**91 €**	**124 €**	**100 €**

KOSS

GARANTIE A VIE - LIFETIME WARRANTY*

PORTAPRO
LA LÉGENDE

UR-40
LA RÉFÉRENCE DIAPASON (1)

SPARKPLUG
LA RÉFÉRENCE MP3

(1) Test Diapason Juillet 2006

LONGITUDE ● LATITUDE - 05 46 55 35 37 - Voir conditions sur www.koss.fr

www.koss.fr

Importateur pour la France : KASSY 152 avenue Joseph Kessel - 78960 Voisins le Bretonneux

N° Indigo 0 820 89 90 38
0,118 € TTC / MN

LE MEILLEUR DE LA SIMULATION AUTOMOBILE

Assez joué, pilotez maintenant

Fabriqué par un spécialiste de l'accessoire du monde automobile, Playseats™ a conçu son nouveau siège en partenariat avec les plus grands fabricants de volants destinés à la simulation automobile. Ce siège comporte les fixations pour le volant Logitech® G25 et Microsoft® Xbox Wireless Wheel et reste bien entendu compatible avec l'ensemble des volants et pédaliers du marché. Le siège de simulation Playseats™ est un véritable siège baquet professionnel avec de multiples réglages afin de soigner sa position de conduite (inclinaison, hauteur et profondeur du volant, profondeur du pédalier, distance du siège).

De nombreuses options sont disponibles. Gearshift Holder : fixe le levier de vitesse du G25 à droite ou à gauche du siège, Xbox Wheel Adapter : platine de fixation du nouveau volant Microsoft®, Seat Slider : réglage par barre comme dans une voiture, TV Assembly Kit : kit de fixation d'un écran plat (Vesa) à hauteur des yeux.

Disponible en noir ou en blanc, le siège Playseats™ Evo est pliable pour un rangement aisé sans démonter le volant et le pédalier.

XBOX 360 PS2 PlayStation 2 PLAYSTATION 3 PC CD-ROM Logitech

playseats

LONGITUDE ● LATITUDE - 05 46 55 35 37

KASSY IMPORTATEUR EXCLUSIF - 152 avenue Joseph Kessel - 78960 Voisins le Bretonneux

N° Indigo 0 820 89 90 38
0,118 € TTC / MN

www.playseats.fr

Smartphone

Samsung SGH-i600

500 € (hors forfait)

Mobile, doué et touche-à-tout

Que d'atouts ! Ce séduisant smartphone sous Windows Mobile est à la fois bon à l'oral, doué pour l'écrit, paré pour la visio. Et il surfe sur tous les réseaux.

Pendant qu'Apple met la touche finale à son iPhone purement tactile, les constructeurs de smartphones misent plus que jamais sur des mobiles dotés de véritables petits claviers. Et dans cette famille "professionnelle" qui s'agrandit à vue d'œil, le Samsung i600 est un sacré communicant. C'est bien simple, il navigue sur tous les réseaux sans fil : en Edge, donc, mais aussi en 3G, et même en 3G+ (HSDPA). En prime, il s'appaire en un clin d'œil aux réseaux Wi-Fi et Bluetooth. Fin, léger (105 g), élégant, on aime sa belle finition. L'i600 est très agréable à prendre en main, avec sa molette pour faire défiler les options et son clavier francisé qui nous a paru très praticable. La taille de l'écran n'incite évidemment pas au visionnage d'un long métrage, mais il reste confortable pour regarder des petits clips vidéo ou visiophoner. Quant à la navigation Web, elle est toujours un peu frustrante sur ces mini-écrans, d'autant que le navigateur de Microsoft a parfois du mal à "interpréter" les sites : certains s'affichent en vrac, d'autres carrément pas. L'i600 n'en permet pas moins de surfer à vitesse convenable, d'échanger des e-mails avec pièces jointes, de chatter sur MSN, de consulter des fils d'actualité (flux RSS) et des podcasts. À cet effet, Samsung a dopé Windows Mobile avec une flopée de petits logiciels. À proximité d'une borne Wi-Fi, après avoir installé le logiciel de téléphonie GoSIP et renseigné nos identifiants Free, nous avons également pu appeler gratuitement des lignes fixes, et en retour nous faire appeler. Un superbe smartphone, donc, auquel on reprochera juste une certaine lenteur due à Windows Mobile 5, l'absence de flash pour prendre des photos, et une autonomie assez faible. La batterie tient un à deux jours, au grand maximum, raison pour laquelle Samsung livre son mobile avec une seconde batterie. Si vous hésitez à investir 500 € dans un smartphone, sachez que les opérateurs mobiles français proposent l'i600 à des tarifs bien plus abordables, par exemple 150 € chez SFR contre un réengagement de deux ans. Mais à ce prix, les logiciels Samsung et la seconde batterie ne vous sont pas fournis. Dernier petit regret : vu la fragilité de ces joujoux, Samsung aurait dû prévoir un étui, fût-ce en option. Du coup, pas question de le garder dans la poche du pantalon ! • **Patrick Zémour**

Pour compenser une autonomie assez faible, Samsung livre son smartphone avec une deuxième batterie et son chargeur. Une batterie de rechange sur laquelle les opérateurs mobiles font l'impasse lorsqu'ils vous vendent l'i600 à un tarif préférentiel.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Un superbe smartphone, fin, élégant, doué en multimédia et qui navigue sur tous les réseaux.

↘ On regrette la faible autonomie, le manque de réactivité de Windows Mobile et l'absence de GPS intégré.

Mesures du Labo

Puissance 5/5

Équipement 4,5/5

Logiciels 5/5

Caractéristiques

Système Windows Mobile 5 **Réseaux** GSM tribande, GPRS, Edge, 3G, HSDPA, Wi-Fi b/g, Bluetooth **Écran** 320 x 240 pixels, 65 536 couleurs **Capteur photo** 1,3 mégapixel, 1 280 x 960 **Mémoire** 55 Mo libres **Lecteur de cartes** microSD **Connexion** modem intégré, USB 1.1 **Accessoires** câbles secteur et PC/USB, casque stéréo, 2e batterie **Dimensions** 113 x 59 x 11,8 mm **Poids** 105 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

Disque dur multimédia
Cibox Wireless Ciné Box HD
300 € (version 250 Go)

Le nouveau hit des disques multimédias

DViCO, le spécialiste des disques durs multimédias, aurait-il trouvé son maître ? Le challenger, c'est Cibox, dont le boîtier Wireless Ciné Box nous a très agréablement surpris. Pas pour ses fonctions de base, qui restent classiques : comme ses concurrents, l'engin est conçu pour lire sur un téléviseur les films, les images ou les morceaux de musique stockés sur les 250 Go de son disque dur interne. Ce qui distingue le Cibox, c'est d'abord sa connectique : il peut bien sûr être relié à un ordinateur en USB 2.0, mais aussi en Ethernet et en Wi-Fi grâce à son module 802.11g, couplé à une imposante antenne amovible. L'appareil reconnaît également les fichiers stockés sur une clé USB enfichée sur l'une des deux prises "USB Host". Pour la liaison télé, le boîtier s'offre une collection complète de sorties audiovidéo numériques et analogiques (S-Video, Yuv, DVI...), plus une télécommande intuitive et réactive. Mais le Cibox sort du lot aussi par sa compatibilité, meilleure que la moyenne : non content d'accepter les DivX et assimilés, les fichiers vidéo en haute définition en WMV HD (en 720p ou 1080i) et les "copies" de DVD-vidéo sur disque dur avec accès aux chapitres et aux bonus, l'appareil supporte aussi divers fichiers image et presque tous les formats audio, à part l'AAC. Côté ergonomie, enfin, c'est presque un sans-faute : le ventilateur interne ne fait pas trop de bruit et si le paramétrage du Wi-Fi demande un peu de patience, l'interface elle-même est intuitive et plutôt agréable. Pour tout ça, Cibox ne demande "que" 300 €, soit 50 à 100 € de moins que certains concurrents. Du très bon travail ! • **Patrick Bertholet**

L'avis de SVM
★★★★★

↗ Il a tout pour lui ! Ergonomie soignée, connectique hors pair, compatibilité au-dessus du lot... Un must !

↘ Ne manque qu'un adaptateur DVI-HDMI pour les télés LCD récentes.

Mesures du Labo
Compatibilité 5/5
Connectique 4,5/5
Ergonomie 4/5

Caractéristiques
Capacité 250 Go (existe en 320, 400 et 500 Go) **Compatibilité** BivX, DivX Mpeg-1/2, WMV HD, XviD, Ifo, Vob, SRT, MP3, WMA, Ogg, Wav, Jpeg, PNG, Gif, BMP **Connectique** S-Video, composite, DVI, Yuv, audio stéréo, 5.1, optique, 2 USB Host, 1 USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi **Accessoires** télécommande, antenne Wi-Fi amovible, transfo, câbles S-Video, RCA et Yuv **Dim.** 9,5 x 19 x 14,5 cm **Poids** 1,24 kg.

Kit audio 2.1 pour PC
Divoom XForce 3
72 €

En avant la musique !

Divoom, ça ne vous dit rien ? C'est une firme de Singapour spécialisée dans les kits audio pour PC et encore peu connue en France... Cet ensemble 2.1 devrait contribuer à la faire sortir de l'ombre. D'après nous, le XForce 3 vaut largement les bons kits d'Altec Lansing ou de Creative. Deux satellites de 25 W, un caisson de 35 W en bois, une petite télécommande filaire. Tout simple, mais la finition est soignée et l'esthétique assez réussie. Et quel son ! Pas moyen de sonoriser une salle de bal, évidemment, mais la puissance est largement suffisante pour un bureau, une chambre ou un petit salon, lorsqu'il est couplé au PC ou à un téléviseur. On apprécie tout de suite le bon équilibre des basses et des aigus, mieux maîtrisé, ici, que chez Altec. Le XForce 3 se montre du coup aussi convaincant pour une symphonie qu'un concert de hard rock, tout en délivrant de très bonnes prestations pour le jeu vidéo. Plus étonnant, la distorsion du son est très faible – en fait inaudible pour des oreilles ordinaires – même au volume maximal. Pas mal du tout, bien que la connectique, très basique, ne permette pas de relier le kit à une sortie audio numérique : Divoom n'offre ici qu'une simple entrée stéréo RCA plus une prise jack pour la connexion simultanée d'un PC et d'un baladeur audio ou d'une console. Le vrai point faible, c'est le système de réglage, pas très pratique. La télécommande filaire ne donne accès qu'au réglage du volume, les autres molettes (basses, médiums) étant déportées sur le devant du caisson. On pardonne, vu le prix très raisonnable de cet ensemble proposé en ligne et dans les grosses enseignes de la distribution. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Très bon rapport qualité/prix pour ce kit 2.1 bien fini et d'une qualité sonore au-dessus de la moyenne.

↘ Les réglages sont mal disposés, et nous aurions apprécié une petite télécommande sans fil.

Mesures du Labo
Qualité audio 4,5/5
Connectique 3,5/5
Ergonomie 3/5

Caractéristiques
2 satellites de 25 W **Caisson de basses** de 35 W **Télécommande** filaire avec réglage du volume, prise casque et entrée stéréo jack **Molettes** de réglage des basses, aigus et volume situées sur le caisson de basses **2 entrées stéréo** RCA et jack sur le caisson **Dimensions des satellites** 8,7 x 9,8 x 26,5 cm **Dimensions du caisson de basses** 21,5 x 32,5 x 32,5 cm.

PC de bureau

Fujitsu Siemens Scaleo Pa 1545-P4202 Live !

750 € (sans écran)

Plus grand qu'il n'y paraît

Un bon PC pas cher pour bosser ou s'amuser sous Vista ? Ce petit Fujitsu, proposé à 750 € sans écran, fait un assez bon candidat. C'est sûr, côté design, la machine ne risque pas de déchaîner les passions : un bête boîtier tout gris, assez pénible à ouvrir et pas très riche en connecteurs. En façade, juste un lecteur de cartes mémoire et deux prises USB 2.0 à se mettre sous la dent. Même sobriété côté logiciels : Vista Premium n'est ici complété que par un bon logiciel de gravure (Nero) et le très gourmand antivirus Norton.
À l'usage, cette machine "économique" se révèle pourtant agréable et efficace pour toutes les applications courantes. Même pour le jeu, grâce à une carte 3D qui fera tourner la majorité des jeux DirectX 9 récents. Le moteur, lui, n'est pas vraiment nouveau, puisqu'il s'agit d'un processeur à double cœur AMD Athlon 64 X2 4200+, qui a déjà plus de deux ans, couplé à 1 Go de mémoire DDR2.
Au niveau de l'entrée de gamme des puces Intel (Core 2 Duo E6300), l'AMD se sort assez honorablement de nos tests : bureautique ordinaire, compression vidéo et audio, retouche, il est bon pour le service, bien aidé par un excellent disque dur Seagate de 320 Go. La machine a le bon goût de ne pas faire trop de bruit, et on pourra facilement la "doper" avec un peu plus de mémoire grâce aux deux emplacements libres pour modules DDR2. On ajoutera tout aussi facilement un deuxième disque dur ou, éventuellement, un lecteur HD pour compléter le graveur DVD "super multi" (compatible avec les DVD double couche et les DVD-Ram). Pas mal ! • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ Polyvalente et silencieuse, cette petite machine convient bien pour la bureautique, le multimédia et même un peu de jeu sous Vista.

↘ Peu d'efforts sur le design, et la connectique n'est pas bien riche.

Mesures du Labo

Puissance 3,5/5

Équipement 3,5/5

Ergonomie 2,5/5

Caractéristiques

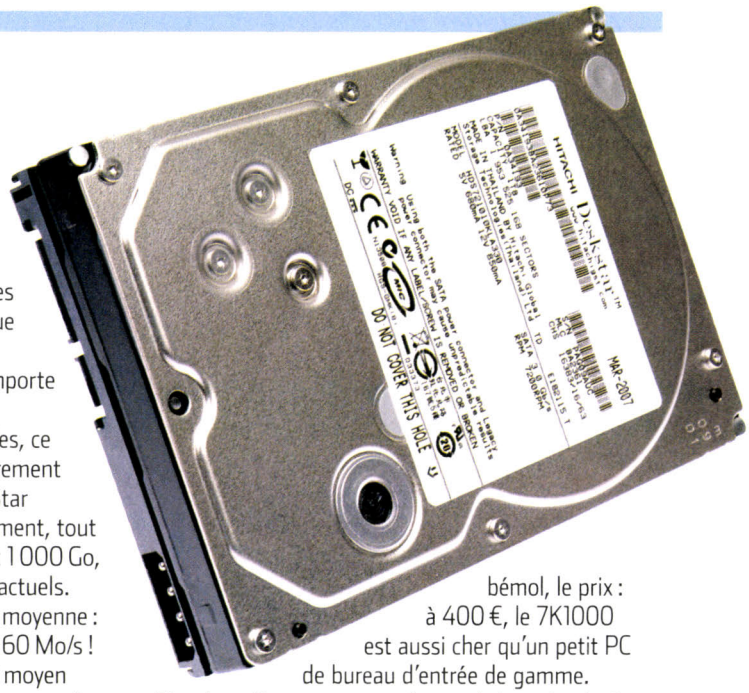
Processeur AMD Athlon 64 X2 4200+ **Mémoire vive** 1 Go DDR2 **Disque dur** 320 Go S-ATA 7 200 trs/min **Carte 3D** nVidia GeForce 7650 GS, 256 Mo **Prises** 6 USB 2.0, 1 Firewire, son 7.1 analogique et optique, 2 DVI, TV, Ethernet, lecteur de cartes SD, MMC, MS, CF, SM **Logiciels** Windows Vista Premium, Nero 7 Essentials, Norton Internet Security (3 mois de màj).

Disque dur interne

Hitachi DeskStar 7K1000

400 €

Le téra, le téra !



Pas courants, les tests de disques durs internes dans *SVM*. Vrai que nous nous focalisons sur les modules externes, tout simples à brancher sur n'importe quel PC ou Mac en USB 2.0 ou Firewire.
Mais vu ses caractéristiques exceptionnelles, ce modèle Serial-ATA d'Hitachi méritait clairement un test spécial. Pour faire court, le DeskStar 7K1000 est le meilleur disque dur du moment, tout simplement. La capacité ? 1 téraoctet, soit 1 000 Go, contre 750 Go pour les meilleurs disques actuels.
La vitesse ? Près de 30 % supérieure à la moyenne : un peu plus de 80 Mo/s en pointe, contre 60 Mo/s !
Le temps d'accès, qui correspond au délai moyen mis par les têtes de lecture pour accéder en un point quelconque du disque, varie de 8,5 à 14 millisecondes, selon que le mode "silencieux" du disque est ou non activé dans le Bios de l'ordinateur. Le bruit ? Tellement bas qu'il faut presque coller l'oreille sur le disque pour l'entendre tourner. Attention, si l'expérience vous tente, sachez que la carapace métallique de l'engin atteint 52° C, d'après nos mesures, après quelques minutes de fonctionnement. Autre petit bémol, le prix : à 400 €, le 7K1000 est aussi cher qu'un petit PC de bureau d'entrée de gamme.
C'est le tarif pour se payer le top de la technologie de stockage sur disque, c'est-à-dire l'enregistrement perpendiculaire : ici, comme sur tous les modèles haut de gamme, les données ne sont plus enregistrées à l'horizontale, sur la surface des plateaux du disque, mais à la verticale, en profondeur. Une techno qui permet d'augmenter vertigineusement la capacité de stockage : Hitachi prévoit déjà des disques de 2 téraoctets (2 000 Go) pour 2009. • **P.B.**

PHOTOS JACQUES FEINE

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Un disque d'exception, tant pour l'énorme capacité de stockage que pour les hautes performances et le très faible niveau sonore.

↘ L'engin n'est pas donné et chauffe beaucoup. Réservé aux boîtiers bien ventilés !

Mesures du Labo

Capacité 5/5

Taux de transfert 5/5

Temps d'accès 3,5/5

Caractéristiques

Disque dur interne 3,5 pouces **Capacité** 1 téraoctet (1 000 Go) **Interface** Serial-ATA 3 **Rotation** 7 200 trs/min **Temps d'accès** 8,5 ms (14 ms en mode silencieux) **Mémoire cache** 32 Mo **Testé en version** OEM (sans câble IDE ni documentation) **Dimensions** 10,1 x 14,7 x 2,6 cm **Poids** 700 g.

Écran plat
LG L245WP-BN
780 €

Un régal pour la haut déf'

Pour son premier moniteur LCD 24 pouces, LG n'a pas fait les choses à moitié. Superbe parure noire et pied laqué, une définition native de 1 920 x 1 200 points et une triple entrée vidéo HDMI, Yuv et VGA... Le constructeur coréen ajoute même un petit hub de deux prises USB, une coulisse pour le réglage de la hauteur et une rotule pour orienter la dalle à la verticale. Au premier allumage, c'est bien sûr la surface d'affichage qui impressionne le plus. 24 pouces, c'est une diagonale de 61 cm, parfaite pour Windows mais aussi – et surtout ! – pour les jeux et vidéos en haute définition, y compris les films protégés par le système HDCP. Du tout bon... si plusieurs petits défauts ne venaient pas un peu gâter le plaisir. Le prix, d'abord, presque deux fois supérieur à celui d'un bon écran 22 pouces. Disons aussi que la prise VGA est ici à éviter : lors de nos tests, l'image produite était très floue avec cette connexion, même après plusieurs pressions sur le réglage automatique. En HDMI, heureusement, l'image est parfaitement nette. Pas d'inquiétudes si votre ordinateur est dépourvu de cette prise, LG fournit un câble HDMI-DVI exploitable sur une majorité de PC récents. Il faut toutefois abaisser un peu la luminosité pour ne pas être ébloui. Plus ennuyeux, les aplats colorés manquent d'homogénéité, la partie supérieure de la dalle, sur notre modèle de test, apparaissant légèrement plus sombre que le reste de l'écran. En mode vidéo ou jeu, en revanche, le LG est un véritable régal pour les yeux, avec une parfaite fluidité d'image et un bon piqué... à condition évidemment que la carte vidéo du PC soit capable de fournir les 1 920 x 1 200 pixels requis ! • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Affichage géant et connectique hors norme pour ce bel écran Full HD, très agréable pour la vidéo et pour le jeu.

↘ L'image est vilaine en VGA, les aplats colorés manquent un peu d'uniformité.

Mesures du Labo
Qualité d'image 3,5/5

Connectique 5/5

Ergonomie 4,5/5

Caractéristiques
Écran 24 pouces **Définition native** 1 920 x 1 200 pixels **Contraste** 1 000:1 **Luminosité** 500 cd/m² **Angle de vision horiz./vert.** 178°/178° **Rotation de l'image** en mode portrait **Ajustement** en hauteur **Connectique** 1 VGA, 1 HDMI, Yuv, hub de 2 prises USB **Accessoire** câble HDMI-DVI **Logiciel** Pivot Pro **Dim.** 56,1 x 26,8 x 56,4/45,3 cm **Poids** 9,6 kg.

Baladeur multimédia à disque dur
Vosonic VP8360
400 €

Y'a de l'idée...

Sur le papier, ce baladeur-là a tout d'un "Archos-killer" : nettement moins cher que le luxueux et émérite AV600 du constructeur français, le VP8360 offre peu ou prou le même design et les mêmes fonctions. Très compact, et d'un bon niveau de finition, l'appareil se veut à la fois un lecteur-enregistreur audio et vidéo avec un bel écran couleur de 9 cm de diagonale, un tuner FM et une visionneuse de photos numériques. Basé sur un disque dur de 40 Go, le VP8360 fait, comme ses concurrents, office de disque dur externe et intègre, en bonus, l'inusable jeu Tetris. Le tout pour 400 € contre près de 500 €, à fonctions comparables, pour l'AV604 d'Archos. Ce dernier conserve toutefois nettement notre préférence, le Vosonic se montrant à l'usage bien moins polyvalent. S'il lit sans problème les fichiers audio (MP3, Ogg, Wav ou WMA) et les vidéos courantes (DivX 4, 5 et 6, XviD), il "plante" trop souvent sur certains fichiers non reconnus, comme le BivX, ce qui oblige à appuyer souvent sur la touche "Reset" du baladeur pour le faire repartir. Nous avons également constaté de nombreuses saccades sur les vidéos enregistrées via la petite station d'accueil, alors que les Archos génèrent des fichiers de très bonne qualité. En mode photo, en revanche, c'est presque un sans-faute : l'appareil lit la plupart des formats de cartes courants et supporte presque tous les formats d'images, y compris le Tiff et les fichiers Raw. Génial pour les photographes, d'autant que l'interface, réactive et très bien faite, permet de faire défiler rapidement de gros fichiers. Mais à ce prix, le compte n'y est pas encore. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ Compact, bien fini, voici une excellente visionneuse de photos, pratique pour récupérer ses clichés sans PC.

↘ En mode vidéo, l'appareil est trop limité et instable pour concurrencer les Archos.

Mesures du Labo
Fonctions 4/5

Compatibilité 3/5

Ergonomie 3/5

Caractéristiques
Capacité 40 Go **Écran** couleur 9 cm (320 x 240) **Lecteur-enregistreur** vidéo et audio, radio FM **Lecteur** SD, MMC, CF, MS **Compatible** DivX et XviD, Mpeg-1, MP3, WMA, Wav, AAC, Ogg, Jpeg, Gif, BMP, Tiff, Raw **Accessoires** casque, station d'accueil avec entrées audiovidéo, télécommande, batterie, housse, oreillettes, câbles audio **Logiciel** Magix Digital Photo Maker **Autonomie** audio 12 h, vidéo 3 h 30 **Dim.** 7,5 x 13,5 x 2,5 cm **Poids** 290 g.

PC de bureau

HP Pavilion Media Center TV m8079fr

1 000 € (sans écran)

À double cœur vaillant, rien d'impossible

Seuls les accros du jeu pourront regimber un peu devant ce PC de bureau HP. Les autres, dont nous sommes, seront comblés, vu l'excellent rapport qualité/prix de ce bel objet. Côté boîtiers, les Pavilion d'HP, comme ce m8079, n'ont à notre avis aucun concurrent sérieux : quelque peu encombrants, certes, mais silencieux et bien pensés. On retrouve ici l'emplacement en façade pour accueillir un disque dur amovible HP (en option, hélas), plus un jeu très complet d'entrées-sorties audio et vidéo, toujours en façade. Les machines de bureau d'HP se démarquent aussi par leur excellente télécommande infrarouge, intuitive et bien complète, pour le pilotage du tuner TV. Celui du m8079 capte aussi bien les chaînes analogiques que TNT, les 320 Go du disque dur permettant d'enregistrer des heures d'émissions ou de films. Aucun problème en vue pour le montage ou la bidouille des séquences vidéo, vu la puissance du moteur à double cœur d'Intel, un Core 2 Duo E6420 couplé à 2 Go de mémoire vive. Alors oui, pour la 3D, la carte ATI X1650 commence à dater un peu, surtout en haute définition, mais elle permet quand même de faire tourner plus de 80 % des titres en 1 280 x 1 024. Pas de sortie HDMI, cet HP se contente des sorties classiques DVI et TV, complétées par la connectique USB 2.0 et Firewire habituelle. Ce Pavilion est en revanche bien équipé pour les réseaux, avec son module Wi-Fi et une prise Gigabit Ethernet. Côté logiciels, l'antivirus Norton n'est certes pas notre préféré, car trop lourd, mais on a droit à une suite bureautique convenable (Works 8.5) et aux divers utilitaires Roxio pour la gravure et la création vidéo. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Du très bon HP ! Performances honnêtes, même en 3D, ergonomie hors pair, pas mal de logiciels, et tout ça pour un prix très raisonnable.

↘ La carte 3D est un peu juste pour les jeux récents.

Mesures du Labo

Puissance 4,5/5

Équipement 4,5/5

Ergonomie 5/5

Caractéristiques

Proces. Intel Core 2 Duo E6420 **Mémoire** 2 Go DDR2 **Disque dur** 320 Go S-ATA 7 200 trs/min **Vidéo** ATI Radeon X1650 SE 512 Mo, tuner TV hybride **Graveur** DVD 16X d.c. **Réseau** Ethernet Gigabit, Wi-Fi **Connectique** 6 USB 2.0, 2 Firewire, DVI, S-Video, son 5.1 et S/Pdif, lecteur de cartes 6-en-1 **Logiciels** Windows Vista Premium, Norton Internet Security, Works 8.5...

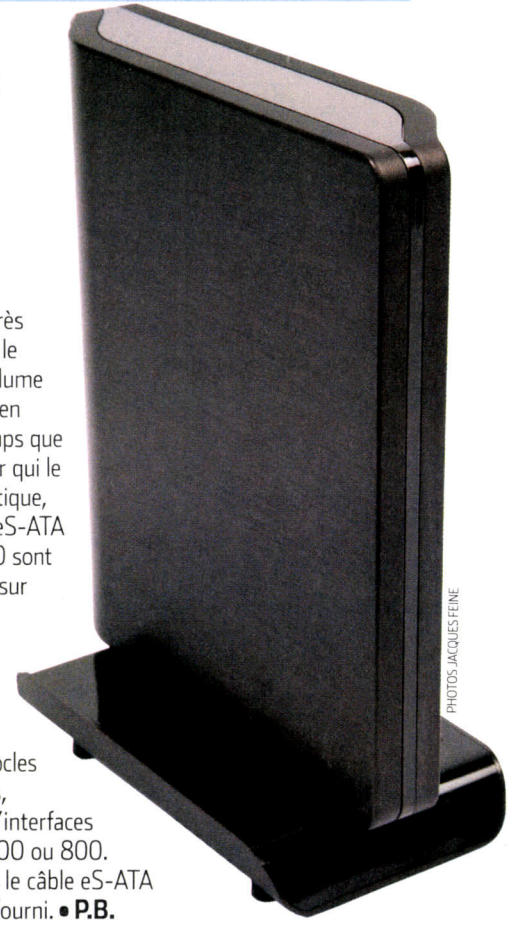
Disque dur externe

Seagate FreeAgent Pro USB/eSATA 750GB

360 €

À vos sauvegardes !

Plus qu'un simple disque dur externe, le FreeAgent Pro de Seagate se veut une véritable solution de sauvegarde : il offre une capacité plutôt confortable – 750 Go –, une double interface USB 2.0 et eS-ATA, plus un logiciel d'archivage. Résolument haut de gamme, l'engin fonctionne sans problème sur n'importe quel PC en USB 2.0, mais il ne donne le meilleur de lui-même qu'en e-S-ATA, une interface uniquement disponible sur les machines très récentes. Dérivée de l'interface S-ATA des disques durs internes, elle promet, sur le papier, des débits autrement plus intéressants que l'USB 2.0 : 300 Mo/s contre 60 Mo/s ! En pratique, les performances du disque déçoivent toutefois un peu puisqu'il plafonne à 35 Mo/s en eS-ATA, d'après nos tests, et à 25 Mo/s en USB 2.0. Le logiciel AutoBackup, lui, donne toute satisfaction : tout simple à installer, il se charge de la sauvegarde automatique, à intervalles prédéfinis, de tout ou partie des fichiers du PC sur le disque dur. Le soft propose aussi l'enregistrement des données, avec ou sans cryptage, sur d'autres supports de stockage et même en ligne, sur un serveur dont l'accès est gratuit pendant six mois et payant par la suite. Bon point aussi pour l'ergonomie soignée : très silencieux, le disque s'allume et s'éteint en même temps que l'ordinateur qui le pilote. Pratique, les prises eS-ATA et USB 2.0 sont disposées sur un socle amovible qui peut être remplacé par d'autres socles optionnels, pourvus d'interfaces Firewire 400 ou 800. Attention, le câble eS-ATA n'est pas fourni. • **P.B.**



PHOTOS JACQUES FEINE

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Ce disque externe de grande capacité nous plaît bien pour son excellente ergonomie et son logiciel de sauvegarde pratique et fiable.

↘ Les performances brutes du disque déçoivent un peu. Et Seagate devrait fournir le câble eS-ATA.

Mesures du Labo

Qualité d'image 3/5

Fonctions 5/5

Ergonomie 4/5

Caractéristiques

Capacité 750 Go **Interfaces** USB 2.0 et eS-ATA sur socle amovible **Disque interne** Seagate 7200-10, 750 Go avec 16 Mo de cache intégré **Accessoires** câble USB 2.0, adaptateur pour prises secteur **Logiciels** FreeAgent Tools, AutoBackup **Dimensions** 7,7 x 15,9 x 19,1 cm **Poids** 1,24 kg.

Téléphone Dect-Skype
Netgear SPH200D
250 €

Coups de fil sans fil et sans PC

Un seul vrai défaut à signaler sur le dernier téléphone sans fil "dual-band" – Dect et Skype – de Netgear : son prix, franchement élevé. À 250 €, il relativise un peu la "gratuité" de la téléphonie sur Internet ! Mais soyons honnêtes, ce combiné-là est bel et bien une petite merveille de techno, performant et très sympa à utiliser. Aucune manip particulière pour l'utilisation en mode Dect : posez le combiné sur sa petite station d'accueil, elle-même branchée sur une prise téléphonique classique. Patientez jusqu'à la charge complète de la batterie du Netgear, puis passez vos coups de fil – sans fil – avec le combiné, en vous déplaçant jusqu'à une bonne trentaine de mètres, d'après nos tests, de la station d'accueil. Avec Skype, c'est à peine plus compliqué, surtout si vous possédez déjà un compte. Attention, Netgear ne fournit pas le logiciel avec son téléphone, il faut le télécharger et le configurer via un PC si vous débutez dans la voix sur IP. Avec le SPH200D, pas besoin de laisser son ordinateur allumé, il faut juste relier la station d'accueil à votre routeur ou votre box ADSL. Sur le téléphone, entrez vos identifiant et mot de passe, et hop, tous vos contacts Skype sont automatiquement enregistrés dans l'appareil. Le son est bien net, l'ergonomie correcte, bien que Netgear ne se soit pas trop foulé côté design. Une quinzaine de sonneries permettent d'identifier facilement l'appelant, et l'appareil, à chaque appel sortant, invite à sélectionner le mode Skype ou Dect pour éviter les mauvaises surprises côté facture. Trop cher, mais quand même pas mal ! • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Excellent téléphone hybride que ce Netgear, compatible Skype et Dect. Pas besoin de laisser son PC allumé pour réduire sa consommation de téléphone grâce à la voix sur IP !

↘ Trop cher, le Netgear...

Mesures du Labo
Puissance 4,5/5
Équipement 4/5
Ergonomie 4,5/5

Caractéristiques
Téléphone sans fil Dect et Skype. **Livré avec** base Ethernet, support de recharge pour téléphone, batterie rechargeable, 2 transfos secteur, 5 adaptateurs pour prise téléphonique, câble Ethernet **Autonomie** en utilisation 12 h, en veille 120 h. **Dimensions du téléphone** 4,4 x 2,3 x 14,1 cm **Poids** 125 g.

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Élégante, solide et ultracompacte, cette clé-là nous plaît aussi par ses fonctions U3 et sa compatibilité Windows ReadyBoost.

↘ Le prix est nettement plus élevé que la moyenne.

Mesures du Labo
Qualité d'image 3,5/5
Fonctions 5/5
Ergonomie 4/5

Caractéristiques
Capacité 4 Go **Connecteur** rétractable **Accessoires** dragonne, clip de fixation, notice d'utilisation **Support** techno U3 **Logiciels** Skype, antivirus Avast, utilitaire de cryptage de données. D'autres logiciels sont disponibles gratuitement sur le site U3 **Dimensions** 5,8 x 1,9 x 0,8 cm **Poids** 25 g.

Clé USB U3
SanDisk Cruzer Titanium U3
55 €

Le bureau mobile, c'est dans la poche !

Toutes vos données dans la poche ? Facile, avec une clé mémoire USB de 4 Go. Mais ce modèle de SanDisk fait bien mieux, puisqu'il abrite aussi les applications nécessaires pour consulter ou modifier les fichiers sur n'importe quel ordinateur, sans modifier celui-ci. La Cruzer Titanium intègre en effet la techno U3, conçue pour lancer un logiciel – bureautique, multimédia, Internet, etc. – directement depuis la clé, une fois celle-ci insérée dans une simple prise USB 2.0. L'utilisation de la clé U3 ne laisse aucune trace sur la machine hôte, qui doit impérativement tourner sous Windows (2000, XP ou Vista). Il faut aussi que le logiciel soit compatible U3. Sur sa Cruzer Titanium, SanDisk a préinstallé Skype, l'antivirus Avast et un utilitaire de cryptage. De nombreux autres programmes, gratuits ou payants, sont téléchargeables depuis le site Web U3 (www.u3.com). Pas mal tout ça... d'autant que le prix reste raisonnable. Côté performances, la clé se révèle plus ordinaire. Certes, les 4 Go de capacité en imposent, mais les débits, eux, n'ont rien d'exceptionnel : 15 Mo/s en lecture et 7 Mo/s, au mieux, en écriture. Grâce à son temps d'accès ultracourt (1 ms), la clé supporte néanmoins la fonction ReadyBoost de Windows Vista, pour accélérer (un peu) le lancement de certaines applications. Mention très bien, aussi, pour l'excellent niveau de finition de la clé, compacte et très solide avec son boîtier métallique. Aucun risque de perdre le capuchon, puisque le connecteur de la clé se rétracte dans le corps du boîtier d'une petite pression du pouce. • **P.B.**

4 logiciels de conversion vidéo pour mobiles

Très tentant, de se faire une toile sur son smartphone, sa console, son téléphone..., tous savent aujourd'hui lire les vidéos. La question est quel logiciel saura rendre votre vidéothèque compatible avec les formats requis ?

Baladeurs, consoles de jeu portables, PDA, smartphones, téléphones mobiles et même GPS multimédias, les appareils mobiles permettant de lire des vidéos pullulent. Mais pour en profiter pleinement, il faut souvent compléter le logiciel de conversion livré par un outil plus performant. D'autant que certains appareils (iPod, PSP) sont tout simplement livrés sans convertisseur, les fabricants misant sans doute sur l'achat par le consommateur de vidéos dédiées. La conversion de vidéos à destination d'appareils portables a ses spécificités. Outre la résolution limitée (VGA dans le meilleur des cas), il faut aussi prendre en compte les formats particuliers (3GP et ses déclinaisons, MP4) et les paramètres complémentaires requis (le débit, notamment). Car en cas d'inadéquation, la vidéo ne pourra tout bonnement pas être lue. Dans l'idéal, l'outil de conversion devrait reconnaître tous les appareils mobiles vidéo, afin d'appliquer pour chacun d'eux les paramètres de référence. Une tâche impossible en pratique, vu la diversité et la fréquence d'apparition des appareils sur le marché. Les deux logiciels les plus pointus dans ce domaine, qui sont aussi nos deux élus (Movie Clone 4 Gold et Movies2Go) s'en sortent bien, avec respectivement 222 et 72 appareils reconnus. Il reste possible d'exploiter un convertisseur avec des appareils non reconnus, à condition que le programme offre des paramétrages variés : résolution, débit, format, codec, etc. À noter qu'il faudra souvent faire des tests préalables pour obtenir les meilleurs résultats et garantir la compatibilité, la possibilité de Vidéo Multi Convertisseur de sauvegarder de nouveaux profils étant ici précieuse. La vitesse de traitement et la qualité de rendu sont aussi à considérer. Sur ce point, tous les logiciels testés ici sont performants, avec un bémol pour Movie Clone 4 Gold qui peut parfois déformer les vidéos 16/9. • **Jacques Harbonn**

LES SOLUTIONS GRATUITES

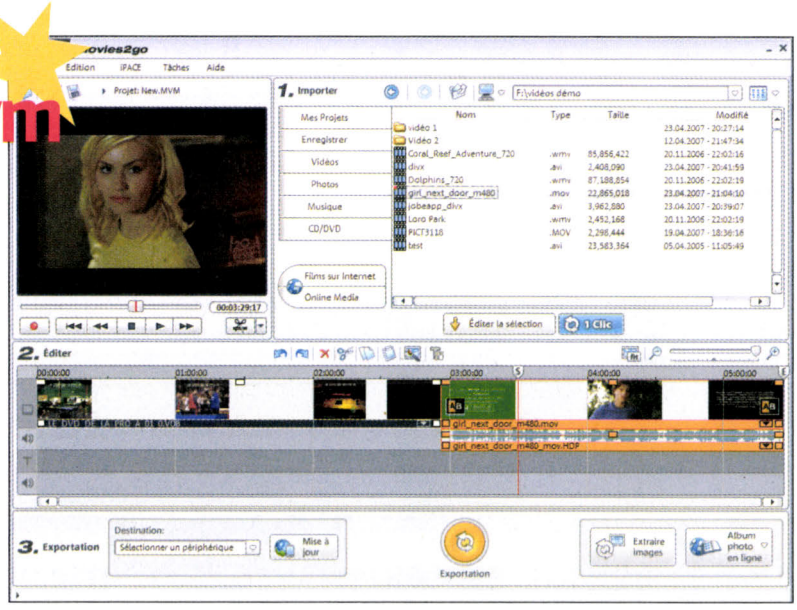
SUPER (QUI PORTE BIEN SON NOM) EST UN CONVERTISSEUR VIDÉO multiformat performant et gratuit qui peut être téléchargé sur www.erightsoft.com. Il reconnaît une belle brochette de formats vidéo (y compris des formats "originaux" comme FLI/FLC ou ShockWave Flash) et peut exploiter les vidéos en streaming. Le programme ne dispose que de profils limités pour les mobiles (téléphones Nokia, Nec, Siemens et Sony Ericsson, iPod, Zune et PSP), mais offre une foule de formats de sortie et de paramétrages pour exploiter le logiciel avec tous les appareils mobiles. Un outil précieux, très utile aussi pour les conversions audio de tout type, mais dont l'interface austère risque de rebuter les novices. Pour les possesseurs d'iPod, précisons qu'iTunes est capable de convertir/adapter une vidéo qu'il peut gérer (.mov, .mp4) pour la rendre compatible iPod.

Magix Movies2Go

40 €

Vite et bien

élu SVM



Movies2Go se consacre entièrement à la conversion de vidéos vers des périphériques mobiles. Le programme peut gérer n'importe quel type de vidéos : acquisition d'une vidéo analogique ou numérique, enregistrement d'une émission TV (tuner requis), fichiers vidéo de n'importe quel format (les codecs correspondants doivent être installés) et CD/DVD-vidéo (non protégés CSS) via la gestion des fichiers DAT/Vob. Tous les éléments peuvent être ajoutés à la table de montage, qui accepte aussi les photos et fichiers son. Les options de montage sont impressionnantes pour un logiciel de ce type : sélection d'une portion de clip, suppression automatique de la pub, optimisation de l'image, adaptation 16/9, zoom et travelling, titres, effets et transitions, doublage sonore. En revanche, ces possibilités de montage réclameront un investissement en temps pour être maîtrisées. Le novice profitera toutefois des multiples didacticiels vidéo et du montage automatique selon différents styles. Cette richesse se retrouve dans les possibilités d'export : le programme reconnaît en effet un large éventail de baladeurs vidéo, consoles de jeu, téléphones mobiles et autres PDA de différentes marques. Au total, c'est pas moins de 72 appareils qui sont gérés, le programme disposant des paramètres optimaux pour chacun d'eux. L'utilisateur reste cependant libre de moduler ces paramètres : ajustement du débit ou de la taille maximale du fichier vidéo résultant, réglage de la résolution et de la fréquence d'images, voire paramètres avancés très pointus.

Le programme reste utilisable pour les appareils non listés en choisissant un format générique (3GP, DivX, AVI, Mpeg-4, QuickTime, Real Video, WMV et Magix Video) et en adaptant les paramètres à l'appareil. Cette méthode permet d'ailleurs d'exploiter le programme comme convertisseur vidéo multiformat, les résolutions n'étant pas limitées aux petits formats des lecteurs mobiles. Précisons enfin que le logiciel peut assurer le transfert du fichier sur le périphérique mobile par USB, infrarouge ou Bluetooth.

Pour que ça tourne **PC Pentium** 700 MHz, **Windows** 2000/XP, **256 Mo** de mémoire vive, **500 Mo** occupés sur le disque dur (pour le logiciel).

L'avis de SVM

★★★★½

↗ (Presque) aucun périphérique mobile ne lui résiste ! Il travaille vite et assure un excellent rendu. Les possibilités de paramétrages, de montage et d'enrichissements sont très complètes.

↘ Les options de montage sont difficiles d'accès pour le novice et mériteraient une réorganisation.

Micro Application Vidéo Multi Convertisseur

30 €

Copieur multicœur

Alias Xilisoft Video Converter, ce logiciel est un convertisseur vidéo capable de s'adapter aux exigences des périphériques mobiles. Il reconnaît une belle gamme de formats vidéo classiques (Mpeg-1, 2, 4, WMV, AVI, QuickTime, DivX, Real Video) ou moins courants : ASF, DV, 3GP, h264, Gif animé. Il gère aussi les CD et DVD-vidéo via les fichiers DAT et Vob. Contrairement aux autres logiciels testés ici, il assure le traitement par lot, avec conversion simultanée de plusieurs fichiers (par défaut : lot de 10 fichiers et traitement simultané par 2, le programme sachant profiter des processeurs multicœurs). Les fichiers vidéo peuvent être prévisualisés dans une petite fenêtre et l'utilisateur reste libre de sélectionner dans la liste les fichiers importés qui seront convertis. Le programme ne propose que quatre profils pour mobiles (iPod et PSP, 2 profils chacun). Pour tous les autres, il faudra recourir aux formats génériques, le logiciel n'étant heureusement pas avare dans ce domaine : il assure la conversion en Mpeg-1, 2, 4, WMV, ASF, AVI, QuickTime, DivX, XviD, Real Video, 3GP et h264, les paramétrages étendus permettant une adaptation fine. Signalons que de nouveaux profils peuvent être ainsi établis, évitant de recréer à chaque fois les paramétrages adéquats. Il est possible de sélectionner une séquence à convertir, mais la méthode manque de souplesse : il faudra retenir la durée et l'heure de début du segment. Rien à redire en revanche pour les autres paramétrages, récapitulés dans un tableau interactif. L'utilisateur peut ajuster la taille de la vidéo, son débit, la fréquence d'images, les proportions et la qualité, et jouer aussi sur le son (débit, fréquence, canaux). Le programme travaille vite (le gain étant surtout visible pour les traitements simultanés avec un processeur multicœur) et assure un excellent rendu visuel.

Pour que ça tourne **PC Pentium** 800 MHz, **Windows** XP, **256 Mo** de mémoire vive, **50 Mo** sur le disque dur.

L'avis de SVM

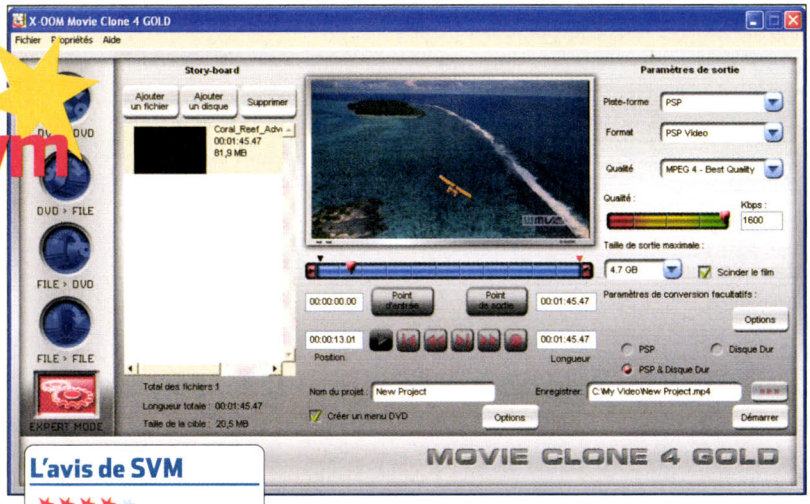
★★★★☆

↗ En import comme en export, de nombreux formats sont couverts. On apprécie le traitement par lot et multithread, qui tire parti des processeurs multicœurs.

↘ Les profils dédiés aux mobiles sont bien peu nombreux et la liste des formats de sortie mêle formats audio et vidéo.

X-oom Movie Clone 4 Gold
40 €

Le copieur universel



L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Un très large spectre de périphériques mobiles est couvert, via une interface qui sait s'adapter aux différents utilisateurs. Les options de paramétrage permettent de gérer tous les cas de figure. Et saluons la qualité de rendu, hors 16/9.

↘ La conversion de vidéos 16/9 peut être sujette à des problèmes.

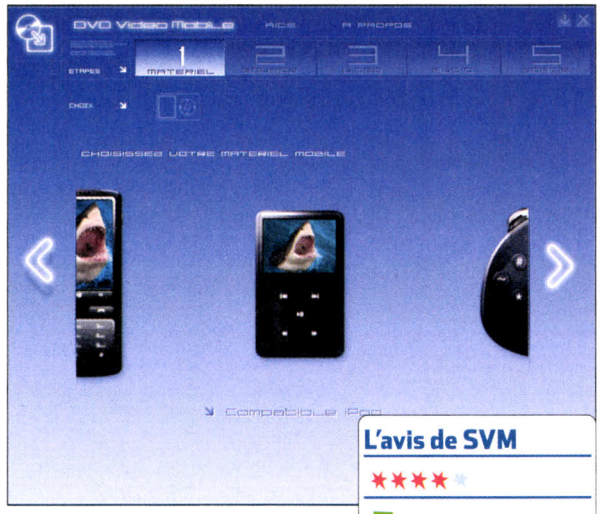
Conçu au départ comme un outil de copie de DVD-vidéo, ce logiciel s'est adapté de belle manière à la conversion des vidéos pour les périphériques portables. Le programme propose deux interfaces : un mode grand public scindé en deux tâches distinctes (conversion de DVD-vidéo et de fichiers) qui ne présente que les options de base (les options avancées restant accessibles), et un mode expert qui réunit toutes les fonctions et la plupart des paramètres en une interface unique. Le logiciel reconnaît tous les formats vidéo classiques : AVI (déclinaison DivX comprise), WMV, Mpeg-1, 2, 4 et QuickTime. Et gère les CD et DVD-vidéo (non protégés CSS) avec sélection du titre (vidéo principale, bonus), de la langue et des sous-titres. Plusieurs vidéos peuvent être réunies en une seule, l'ordre des séquences pouvant être ajusté. Le programme permet aussi de ne retenir qu'une partie d'une vidéo, la sélection s'effectue de manière très intuitive sur la prévisualisation, en définissant les points d'entrée et de sortie.

Movie Clone reconnaît de nombreux périphériques mobiles (PSP, iPod, PDA et téléphones mobiles de toutes marques), soit au total 222 modèles avec, pour chacun, les paramètres les mieux adaptés. L'utilisateur peut cependant ajuster ces paramètres : qualité, débit, taille maximale du fichier, résolution, fréquence d'image et codec utilisé. Le mode utilisateur permet de convertir la vidéo pour des appareils non listés, le programme assurant l'export en DivX, WMV, Mpeg, Real Video et QuickTime, avec la même richesse de paramétrages. Sur des vidéos 4/3, il travaille vite et bien, le rendu visuel étant d'excellente facture. Les choses se dégradent en revanche pour les vidéos au format 16/9. Si certaines sont parfaitement restituées, d'autres sont converties en 4/3 par allongement (d'où une déformation). Dans d'autres cas, la conversion est encore plus problématique, la transformation 4/3 laissant subsister une bande supérieure correspondant à la partie inférieure de l'image !

Pour que ça tourne **PC Pentium** 800 MHz, **Windows** 2000/XP, **256 Mo** de mémoire vive, **138 Mo** sur le disque dur.

Avanquest DVD Vidéo Mobile
35 €

Il n'aime pas QuickTime



Ce logiciel est exclusivement dédié à la conversion de vidéos vers des mobiles. La mise en œuvre est d'une grande simplicité, l'interface proposant 5 étapes claires, avec possibilité de retour en arrière. Le programme reconnaît l'iPod d'Apple, les consoles de jeux portables Gizmondo et Sony PSP, les PDA, smartphones et téléphones, l'encodage s'effectuant selon les cas en Mpeg-4 ou AVI. Le logiciel peut travailler à partir de DVD-vidéo (non protégés CSS) ou de fichiers vidéo AVI, DivX/XviD, WMV, Mpeg, Vob, ASF, etc. On s'étonnera cependant que le format QuickTime ne soit pas géré (ce que l'on découvre lors de la tentative de conversion).

En acceptant les options par défaut, quatre clics suffisent à lancer la conversion, l'utilisateur reste libre d'affiner les paramètres. Il est ainsi possible de choisir le mode de conversion (1 passe, rapide et offrant une excellente qualité d'image ; ou 2 passes, plus long mais garantissant un rendu optimal), de recadrer la vidéo, de la redimensionner, ou d'activer le désentrelacement. On peut ne convertir qu'une partie de la vidéo, mais la procédure est bien peu intuitive : il faut se déplacer manuellement dans la fenêtre de prévisualisation jusqu'à la fin désirée de la séquence, noter le numéro de l'image et le reporter dans le champ des paramètres. De plus, seule la fin de la vidéo pourra être écourtée. L'audio n'est pas oublié : choix de la piste à retenir et niveau de la compression, le choix du format (AAC ou MP3) étant régi par le périphérique de sortie sélectionné. Enfin, on peut définir la taille maximale du fichier de sortie et faire en sorte que le PC s'éteigne automatiquement à l'issue de la conversion.

Pour que ça tourne **PC Pentium** 800 MHz (1,5 GHz recommandé), **Windows** 2000/XP, **256 Mo** de mémoire vive (512 Mo recom.), **40 Mo** occupés sur le disque dur.

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Tous les types de périphériques mobiles sont gérés. Si on accepte les options par défaut, le logiciel est d'une rare simplicité.

↘ Il est bien regrettable que le format QuickTime ne soit pas reconnu. La procédure de choix de la séquence vidéo à convertir se complique la vie...

WESTREND

MP3-U2

Caractéristiques :

- Baladeur de type clé USB 2.0
- Ecran : LCD 132*32
- Mémoire interne : 128Mo/256Mo/512Mo/1Go/2Go/4Go
- Format de fichier : MP3, WMA
- Dictaphone Numérique
- Alimentation : Batterie Li-ion
- Autonomie maximum : 10h
- Dimensions (L x H x P) : 86.5 x 30 x 12.5 mm

WESTREND

Caractéristiques :

- Touches tactiles lumineuses
- Ecran Couleur TFT 2.4"
- Extension mémoire carte : Carte TF
- Mémoire interne : 1Go/2Go/4Go
- Format de fichier Audio : MP3, WMA, ASF, WAV
- Format de fichier Vidéo : AVI, WMV, RM, RMVB, VOB, DAT (peut être convertit)
- Format de fichier Picture : JPEG
- Radio FM Intégrée
- Enregistrement Radio : WAV
- Dictaphone numérique
- Dimensions (L x H x P) : 80×47×9.8 mm

MP4-S1

www.westrend.com Tél: (33) 1 45 83 07 66 Fax: (33) 1 45 86 20 69

Suite de sécurité

Symantec Norton 360

90 € pour 3 postes (mises à jour gratuites pendant 1 an)

Une assurance tous risques

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Le logiciel assure une couverture complète des risques, et cela sans dialogues inutiles ou embarrassants pour le débutant. L'interface est claire et ergonomique... pour un usage novice.

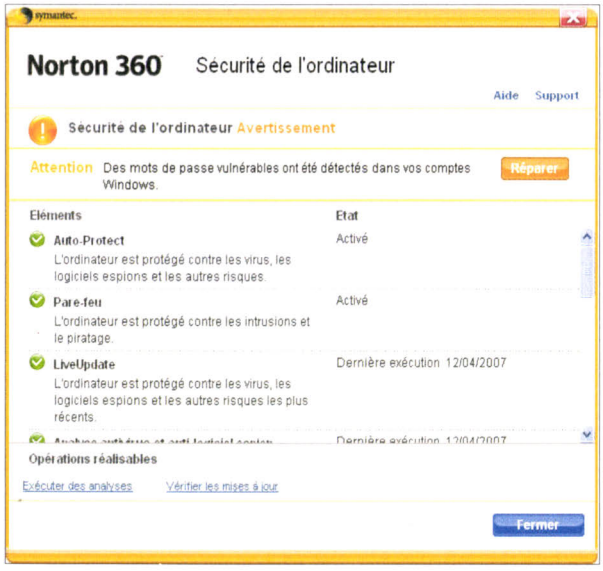
↘ L'utilisateur plus avancé risque de pester contre certaines limitations : impossibilité de choisir la cible d'une analyse antivirale à la demande, désactivation fastidieuse du bouclier temps réel, paramétrages peu accessibles (et peu précis pour la section antivirus), prix élevé par rapport à Microsoft Live OneCare pour des fonctionnalités très similaires.

Pour que ça tourne

PC Pentium 300 MHz, **Windows XP/Vista, 256 ou 512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **300 Mo** sur le disque dur.

Le module de sauvegarde joue lui aussi la carte de la facilité d'usage. Le programme se concentre sur les fichiers personnels : la liste des fichiers concernés est établie par un scan automatique (assez rapide), l'utilisateur n'a ensuite qu'à sélectionner les types de fichiers à retenir. Par défaut, cette sauvegarde est effectuée pendant les périodes d'inactivité.

Tout comme Microsoft avec son Live OneCare (testé dans *SVM* n° 258), Symantec propose une suite de sécurité à la fois très complète et très simple d'usage, assurant une protection silencieuse de la configuration. Le tableau de bord fournit d'emblée l'état de la protection pour les quatre modules du programme : sécurité de l'ordinateur, sécurité des transactions, sauvegarde/restauration et optimisation de l'ordinateur. La sécurité contre les attaques "locales" (virus, vers, spywares, adwares, scripts et autres pourriciels) est assurée par le bouclier temps réel et l'analyse à la demande. Sur notre lot de 90 virus et vers récents et anciens, Norton 360 détecte 89 fichiers infectés et peut en réparer 25, les décisions étant prises de manière transparente par le programme (le novice n'a pas à répondre à des questions dépassant sa compétence). On regrettera l'impossibilité de choisir la cible à analyser, Norton 360 ne proposant que les vérifications rapides (zones clés) et complètes (le mode personnalisé ne porte que sur les types de menaces détectés). Autre procédure agaçante : la désactivation du bouclier temps réel (indispensable pour installer certains logiciels/pilotes) est bien "cachée" (passage par 5 fenêtres successives) ; il profite tout de même judicieusement d'une réactivation automatique. L'antivirus est complété d'un pare-feu, lui aussi "silencieux" : large base de programmes autorisés, détection automatique des réseaux locaux, alertes standard désactivées par défaut. On regrettera que Symantec n'ait pas poussé la vocation grand public et simplifié la présentation et la définition des règles de filtrage : même fonctionnement que Norton Internet Security, beaucoup trop complexe pour un novice. Précisons encore que ce module teste aussi la vulnérabilité des mots de passe et du navigateur. Les autres modules ? La protection antiphishing s'effectue via un filtre s'installant dans Internet Explorer 6 ou 7. Côté sauvegarde, le programme détecte les fichiers personnels nouveaux ou modifiés sur le disque système, l'utilisateur pouvant couvrir les autres disques locaux et compléter la liste avec les dossiers et fichiers de son choix. La sauvegarde peut s'effectuer sur tous les disques locaux fixes (y compris le disque de départ, ce qui n'est pas une très bonne idée) ou amovibles, ainsi que sur le centre de sauvegarde en ligne de Symantec (espace de 2 Go). Le logiciel assure enfin l'optimisation de l'ordinateur : nettoyage des fichiers Windows et Internet temporaires, de l'historique des pages Web et optimisation du disque. Le pack supplémentaire gratuit, à télécharger, ajoutera le filtrage antispam, le contrôle parental et le blocage des infos confidentielles et des publicités. Prévu pour le 30 mars, il n'était toujours pas disponible le 12 avril. • **Jacques Harbonn**

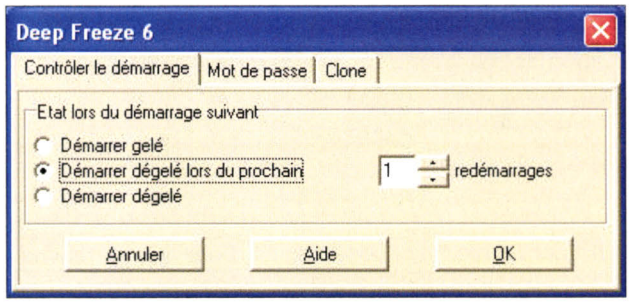


Un clic sur un module permet d'accéder au bilan précis : état des différentes protections et détails d'un problème détecté (un clic sur Réparer permet d'y remédier lorsque le problème n'a pu être traité automatiquement). Certaines sections disposent d'un lien pour des infos complémentaires (détail de l'analyse antivirale).

Restauration système
Faronics Deep Freeze 6.2

35 € sur www.faronics.com (site en anglais) et bientôt sur www.smd-systems.com (site en français)

Penchez-vous sur l'origine de votre OS



Vous voulez être sûr de retrouver votre Windows exactement dans l'état où vous l'avez laissé, même si d'autres utilisateurs l'ont utilisé après vous et ont procédé à des modifications, installé des programmes, effacé des dossiers, etc. ? Deep Freeze vous intéressera ! Ce logiciel, qui s'installe en un clin d'œil, "gèle" les disques/partitions que vous lui spécifiez. Le programme fonctionne avec les disques IDE/ATA, S-ATA et SCSI, les systèmes de fichiers Fat, Fat32, NTFS et les systèmes de disques dynamiques. En outre, il est compatible avec les environnements multi-boots et le changement de session à la volée. La protection couvre l'intégralité des données du disque, y compris le MBR, la protection des données Cmos étant aussi assurée, tout cela de manière transparente et sans ralentir le moins du monde la configuration. À l'inverse de ses concurrents, Deep Freeze ne fonctionne ni par restauration d'une image disque, ni par suivi permanent des modifications enregistrées dans une partition cachée, mais via l'installation d'un "pilote" disque dur particulier, qui interdit les changements sur les disques surveillés. Pour autant, l'usage de l'ordinateur n'est nullement bridé, les changements en cours de session étant pris en compte... jusqu'au prochain démarrage qui restitue l'état antérieur. Pour pouvoir conserver de nouvelles données, il faudra donc geler la partition système et disposer d'une partition de données non surveillée. Les modifications de la partition surveillée (mises à jour de Windows, de l'antivirus, installation de nouveaux programmes) restent possibles en la dégelant provisoirement via le petit gestionnaire (protégé par mot de passe), puis en redémarrant. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★★

↗ Cet outil fonctionne remarquablement et de manière totalement transparente, seule une petite icône de la zone de notification signalant sa présence.

↘ La procédure d'appel du gestionnaire n'est guère intuitive : Maj + double clic sur l'icône ou "raccourci" Maj + Ctrl + Alt + F6 !

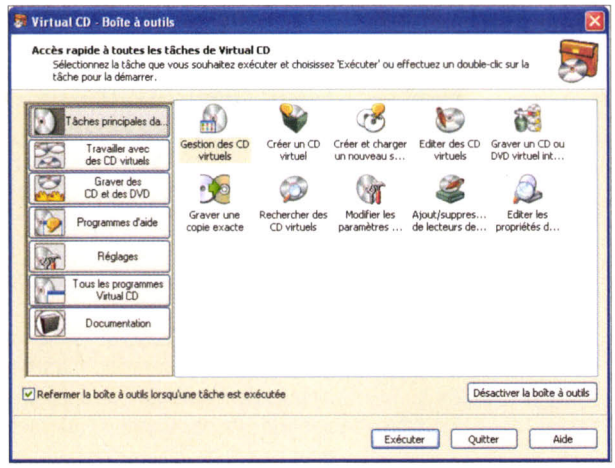
Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows 95/98/Me/2000/XP/Vista, 32 à 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, **4 Mo** sur le disque dur (10 % d'espace libre requis).

Lecteur virtuel
Avanquest Virtual CD 8

45 €

Fidèle, infaillible, forcément virtuel



Ce logiciel est capable de simuler un lecteur CD/DVD. Il reconnaît la très grande majorité des formats d'image disque : Iso et Bin, mais aussi Nero (.nrg), WinonCD (.c2d), CDRWin (.cdr), CloneCD (.ccd), Alcohol 120% (.mdf) et BlindWrite (.bwi, .b5i). Virtual CD 8 peut aussi créer ses propres images de CD et de DVD, via différents modes de copies. En pratique, la création de telles images est couronnée de succès avec un large éventail de galettes : musique, logiciels, applications multimédias, jeux protégés compris. Rappelons que pour respecter la loi, une telle image disque est réservée au détenteur de l'original, pour son propre usage et dans le cadre familial. Le programme n'assure pas en revanche la copie des DVD-vidéo protégés CSS. L'image peut ensuite être utilisée dans le lecteur virtuel et exploitée comme le CD/DVD d'origine, avec divers bénéfices : pas de manipulation, un accès aux données beaucoup plus rapide, pas de risque de rayer l'original. De nombreuses fonctions complémentaires sont proposées (copie/conversion d'image, script, recherche d'images CD, etc.), avec un usage intuitif grâce à une interface bien conçue. L'utilisateur peut d'ailleurs opter pour la boîte à outils, orientée usage. Cette huitième version offre différentes améliorations. Ainsi l'image peut être "montée" sur le premier lecteur CD/DVD physique (requis pour certains logiciels, jeux en particulier). Le programme émule désormais aussi la gravure (le graveur virtuel est reconnu dans bon nombre d'applications), un assistant permet même de créer des supports virtuels vierges CD et DVD de tous types. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★★½

↗ L'émulation est sans faille, y compris désormais pour une majorité de jeux. La fonction de gravure est intéressante, d'autant que la reconnaissance de ce graveur virtuel est excellente. L'interface bien structurée et la boîte à outils offrent un accès rapide à toutes les fonctions.

↘ Pas de réel reproche... pour peu que l'on ait l'usage d'un tel programme.

Pour que ça tourne

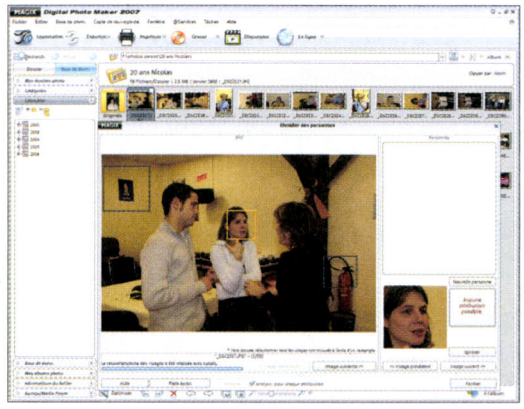
PC Pentium 200 MHz, **Windows 98/Me/NT4 SP6a/2000 SP3/XP, 64 à 256 Mo** de Ram selon l'OS, **15 Mo** sur le disque dur.

Suite photo

Magix Digital Photo Maker 2007

40 €

Shootez, il s'occupe du reste



Cette édition 2007 reprend les principes et l'interface, un peu améliorée, de la version 2006, testée dans le comparatif logiciels du numéro 248 de *SVM*. L'organiseur prend désormais en charge les vidéos des appareils photo numériques, un éditeur simplifié permettant de faire des coupes. Il est possible de noter les photos et vidéos en plus du classement par catégorie et date. Le programme sait reconnaître les visages dans les photographies (technologie FaceID de Fraunhofer) et même l'appartenance d'un visage à une personne donnée, ce qui permet de se constituer aisément une banque d'images nominatives. Plusieurs bémols, toutefois : cette fonction est gourmande en temps de traitement, même sur une configuration puissante. D'autre part, le module se trompe assez souvent, par omission (il reste possible de forcer manuellement la reconnaissance) ou par excès. Enfin, cette fonction est instable et peut planter le programme. Ce bug n'est hélas pas isolé : problème occasionnel de rafraîchissement des imagettes, bug d'accès aux données Exif... Le module de correction rapide bénéficie de plusieurs améliorations. Le traitement des yeux rouges peut s'effectuer automatiquement : les résultats sont probants, mais les temps de traitement prohibitifs – près d'une minute et demie pour une seule photo 10 mégapixels sur une configuration animée par un Intel Core 2 Duo E6600 ! Le module de retouche rapide offre aussi désormais un ajustement de la température et de la saturation des couleurs. Enfin, il dispose d'une section dédiée aux photos prises par les mobiles. La retouche avancée passe par la version 6 de Photo Clinic (à télécharger, la 5.5 étant sur le CD), qui apporte effets de perspectives et collages complexes. Les possibilités de partage se sont étoffées : diaporama haute définition (720 et 1080), gestion du 16/9 et des disques double couche. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★½

↗ Pour un prix plancher, la suite offre une couverture complète des besoins photographiques, avec en sus quelques fonctions originales comme la reconnaissance des visages.

↘ Différents bugs émaillent le programme. On regrettera aussi la lenteur intolérable de certaines fonctions et l'accès peu intuitif de certains outils.

Pour que ça tourne

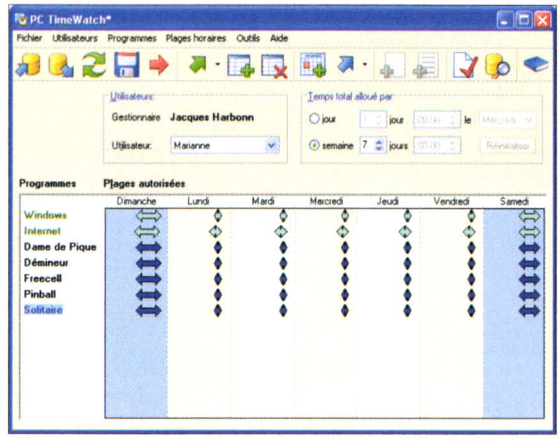
PC Pentium 700 MHz, **Windows 2000/XP/Vista**, **256 à 512 Mo** de Ram selon l'OS, **250 Mo** sur le disque dur.

Contrôle parental

MainSoft/Avanquest Contrôle Parental

30 € (licence pour deux PC)

Le sablier du surf



Ce logiciel, également connu sous le nom de PC TimeWatch, se consacre exclusivement à la gestion du temps d'utilisation de l'ordinateur. Le programme s'appuie pour cela sur les comptes d'utilisateurs de Windows : il récupère lors de son lancement initial la liste des comptes "interactifs" (personnes) pour les valider. En revanche, si des comptes sont créés a posteriori, il faudra les ajouter manuellement en passant par les options, ce qui n'est guère intuitif. D'autant que cet ajout des comptes Windows est tout simplement capital : un utilisateur non autorisé dans PC TimeWatch ne pourra tout bonnement pas utiliser l'ordinateur (la session se fermera au bout de quelques secondes) ! Le programme permet un réglage précis (à la minute près) des plages horaires pour chaque jour de la semaine, avec deux paramétrages différents pour Windows et pour Internet. Cet ajustement de plages manque malheureusement d'ergonomie, d'autant que les options destinées à faciliter l'établissement du semainier (répétition d'une plage horaire d'un jour jusqu'à la fin de la semaine ou sur toute la semaine) souffre d'un petit bug : il faut obligatoirement effacer au préalable les réglages horaires des jours cibles. À ces heures d'utilisation autorisées peuvent s'ajouter un temps total d'utilisation, défini par jour ou pour l'ensemble de la semaine. Le logiciel permet aussi de contrôler spécifiquement des programmes, qui disposeront de la même manière d'un paramétrage horaire précis. Précisons que l'administrateur peut attribuer un bonus temps temporaire à un programme ou un usage sans devoir modifier la grille. Le logiciel est bien protégé contre les "détournements" : le contrôle des programmes reste actif même si les programmes surveillés sont renommés, déplacés ou même réinstallés à un autre emplacement. • **J.H.**

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Le contrôle des plages horaires et durées d'usage de l'ordinateur est précis, le bonus temps est judicieux et la protection contre les détournements efficace.

↘ La gestion des comptes mériterait une refonte en profondeur, tout comme l'ergonomie présidant à la création des créneaux horaires. À noter aussi que le logiciel n'est vraiment utile que sous NT/2000/XP : il peut être facilement contourné sous 98/Me et fait double emploi avec le contrôle parental intégré de Vista.

Pour que ça tourne

PC Pentium 500 MHz, **Windows 98/Me/NT/2000/XP/Vista**, **64 à 512 Mo** de Ram selon l'OS, **150 Mo** sur le disque dur.

Chaque mois, notre laboratoire teste plusieurs dizaines de matériels à l'aide de procédures très strictes. Les résultats obtenus sont associés au jugement du rédacteur et permettent d'établir la note finale sous forme d'étoiles.

Notre PC de référence

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7600, avec un processeur Intel Pentium 4 640 à 3,2 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 945G, 1024 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel 945G et disque dur Seagate de 80 Go Serial-ATA à 7200 tours par minute. C'est en comparant les résultats obtenus par ce PC de référence à ceux des matériels testés que nous évaluons le niveau de performances des micro-ordinateurs.

Mesures du Labo

Qualité d'impression
4/5

Vitesse
1 min 35 s

Ergonomie
3/5

Certains critères, tels que l'ergonomie et la qualité de rendu, sont exprimés par des notes de 1 à 5. D'autres, qui donnent lieu à des mesures précises, sont restitués sous forme de valeurs.

LE TEST DES PC DE BUREAU ET PORTABLES

BUREAUTIQUE
Ce test, réalisé grâce au programme PCMark 05, de FutureMark, mesure les performances des PC dans le cadre d'une utilisation bureautique (compression de fichiers, scan antiviral, etc.). Effectués au moins trois fois, ces tests sont invalidés si l'on constate une différence de plus de 5 % entre chaque itération.

CRÉATION
Cette épreuve, assez exigeante pour le matériel, est effectuée grâce aux programmes FutureMark PCMark 05 et 3DMark 06. Elle sert à mesurer l'aptitude du micro-ordinateur à créer des contenus multimédias. Plus cette mesure – également réalisée au moins trois fois – est élevée, plus le PC est puissant.

COMPOSANTS
Les performances de bas niveau du processeur, du disque dur et du système vidéo sont notamment mesurées à l'aide des logiciels HD Tune et Sandra de SiSoft. Nous avons également recours au test PCMark 05 ainsi qu'à des tests de compression vidéo réalisés avec divers utilitaires comme Nero Recode.

LE TEST DES PÉRIPHÉRIQUES

STOCKAGE
Disques durs internes et externes, graveurs DVD, clés USB..., nous testons les performances de tous ces supports avec des outils spécialisés tels que Winbench, H2 Bench et SiSoft Sandra (disques, clés) ou Nero CD/DVD Speed (graveurs). Des tests complétés par des transferts chronométrés en lecture et en écriture.

AFFICHAGE
Tous les écrans sont testés avec une mire de référence servant apprécier le contraste, le rendu des polices à différentes résolutions, la qualité des dégradés et des aplats. Nous lançons ensuite divers jeux et films pour juger la fluidité d'image et l'angle de vision des matrices TFT.

IMPRESSION
Les imprimantes et les multifonctions subissent plusieurs tests d'impression chronométrés : un texte de 5 pages en mode rapide, un rapport de 10 pages en couleur, et diverses photos en qualité maximale. Les imprimantes photo 10 x 15 doivent réaliser une série de 10 photos de référence, avec et sans PC.

MOBILITÉ
Cette catégorie regroupe tous les matériels "mobiles", qu'il s'agisse des baladeurs audio/vidéo, des téléphones portables ou encore des PDA. Notre laboratoire teste l'autonomie et la vitesse de transfert des données. Mais aussi la qualité de restitution sonore et vidéo, sans oublier l'ergonomie générale.

PHOTO/VIDÉO
C'est évidemment la qualité d'image, fixe ou animée, qui prime pour les tests de ces périphériques. La qualité de la balance des blancs est évaluée à l'aide d'une mire Kodak, le respect chromatique grâce au mode LAB de Photoshop d'Adobe.

PHOTOS DR

COMMAND & CONQUER 3 : LES GUERRES DU TIBÉRIUM

Guerre totale

Le troisième volet de ce célèbre jeu de stratégie "temps réel" reprend le thème qui a fait le succès des deux premiers épisodes : la guerre sans relâche que se livrent le GDI et le NOD...

Pour faire simple, le GDI cherche à établir une exploitation raisonnée du tibérium, une ressource énergétique puissante, afin de protéger les populations de ses dangereux effets. Le NOD prône pour sa part une exploitation massive de ce précieux minerai, considéré comme "bénéfique" pour les hommes. La campagne propose ainsi d'investir l'un ou l'autre camp dans une bataille de longue haleine pour la maîtrise du tibérium. Un troisième larron, les Scrins, s'invite dans ce dernier épisode. Ces extraterrestres insectoïdes recherchent, eux aussi, ce minerai qui a sur eux des vertus bienfaisantes. Au début, les Scrins ne seront jouables qu'en mode escarmouche ou en multijoueur, la campagne qui leur est dédiée n'apparaissant qu'après avoir bouclé celles des deux autres factions. Chaque mission est présentée en vidéo (excellente qualité et bon doublage) mettant en scène des acteurs connus. Les missions font preuve d'une bonne diversité : libérer une base ou un aéroport, détruire un complexe ennemi, infiltrer une zone, etc. Cette diversité se retrouve dans les modes de jeu : mission commando avec une seule unité, mission guerrière où vous ne pourrez rien construire ou missions classiques combinant récupération de ressources, développement de la base ainsi que mise en place et conduite de l'armée. Dans tous ces compartiments, les concepteurs sont restés classiques, ce qui n'est nullement un défaut ici. Le tibérium est la seule ressource, son exploitation, automatique, peut être accélérée par la construction de collecteurs. L'énergie est dispensée par les centrales électriques, le joueur pouvant couper l'alimentation de certains bâtiments pour en privilégier d'autres lorsqu'elle vient à manquer. Ces bâtiments assurent la production des unités et leur optimisation, d'autres constructions assurant la défense de la base. Les unités sont peu nombreuses (19 au total, dont des

L'avis de SVM

Les concepteurs ont privilégié l'aspect grand public, avec notamment une jouabilité sans faille. L'habitué y trouvera son compte grâce à la diversité des missions.

Votre contact vous détaille en vidéo les missions qui vous attendent. Vous en choisirez l'ordre, mais tous les objectifs devront être remplis.

Au fil d'une mission, les objectifs s'enchaînent et se découvrent à mesure. Un écran récapitulatif dresse le bilan des objectifs remplis et ceux à accomplir.

L'interface de gestion est souple : nul besoin de sélectionner le bâtiment correspondant pour produire une unité. Les unités sont classées par catégories.

unités d'infanterie, des véhicules et des avions), tout comme les améliorations. Les unités sont pour la plupart rapides à produire et aussi vite détruites. Pour autant, les possibilités de jeu restent très ouvertes. L'infanterie peut investir les bâtiments et embarquer dans les véhicules tout en conservant sa puissance de feu. Si le besoin s'en fait sentir, le joueur peut bénéficier d'un soutien sur le champ de bataille : assaut aéroporté, tireurs d'élite, canon à ions… Certaines unités disposent de jetpacks qui leur permettent de franchir les obstacles. L'interface est particulièrement intuitive et la réalisation de belle facture. • **Jacques Harbonn**

Pour que ça tourne

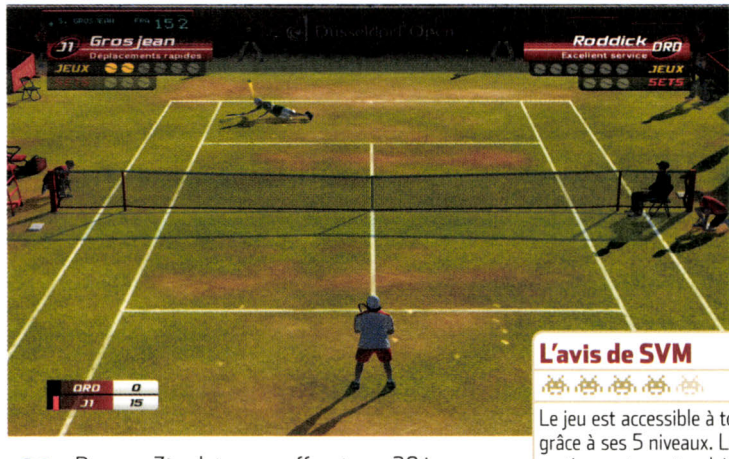
PC Pentium 2,2 GHz, **Windows XP/Vista**, **512 Mo** de mémoire vive sous XP ou 1 Go sous Vista, **6 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 64 Mo sous XP ou 128 Mo sous Vista, **lecteur DVD**.

55 € (édité par Electronic Arts) PC

Virtua Tennis 3

À partir de 50 € (édité par Sega) PC • PSP • Xbox 360 • PS3

Balle au bond



Dans ce 3e volet, vous affronterez 20 joueurs et joueuses célèbres du circuit (Federer, Nadal, Roddick, Grosjean, Monfils, Sharapova, Mauresmo, etc.), en simple comme en double, sur des surfaces variées. Les mimiques et coups particuliers de chaque joueur sont bien rendus, mais les visages peu ressemblants en gros plan. Le contrôle est aisé (lift, slice, lob…), la position et la préparation étant déterminantes sur l'efficacité. Les entraînements et autres mini-jeux permettent de varier les plaisirs. • **J.H.**

L'avis de SVM

Le jeu est accessible à tous grâce à ses 5 niveaux. Les parties sont spectaculaires, les joueurs n'hésitant pas à plonger. On regrette l'absence de multijoueur Internet.

Pour que ça tourne

PC Pentium 2 GHz (3 GHz recom.), **Windows 2000/XP/Vista**, **512 Mo** de Ram (1 Go recom.), **3,9 Go** sur le disque, **carte 3D** 128 Mo (256 Mo recom.).

UFO Afterlight

40 € (édité par Nobilis) PC

Conquête martienne

Cet épisode vous invite à conquérir Mars en la reprenant aux robots tueurs et autres aliens. Le jeu se déroule au tour par tour en deux phases. La phase stratégique sur la base mère permet d'assurer sa protection, de faire des recherches, d'entraîner vos hommes, de les soigner, etc. La seconde phase se passe sur le terrain. Pour mener à bien vos missions (détruire les ennemis, saboter une installation, capturer un adversaire, etc.), vous disposez d'un groupe de sept membres au maximum : soldats, scientifiques et/ou techniciens. • **J.H.**

L'avis de SVM

Les possibilités de jeu sont riches, mais le jeu est en partie gâché par une interface bien peu ergonomique et un cruel manque d'autonomie de vos unités.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1 GHz, **Windows 2000/XP**, **512 Mo** de mémoire vive, **5 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 128 Mo, **lecteur DVD**.

Kirikou et les bêtes sauvages

35 € (édité par Emme) PC • PS2

Pas riquiqui... Kirikou

Tiré du film de Michel Ocelot, ce programme plonge les joueurs de 4 à 8 ans dans l'univers africain sonore et graphique du modèle. Il faut parcourir cinq domaines – village, potager, ville, jardin secret... – et y triompher d'épreuves malignes pour accéder au repaire de la redoutable sorcière

L'avis de SVM

L'univers graphique et sonore est très réussi. Le jeu jouit en plus d'une bonne durée de vie.

Karaba. Adresse et observation sont tour à tour au rendez-vous dans plusieurs dizaines d'épreuves où il s'agit de collecter divers objets. La partie arcade de plateforme est assez difficile, notamment pour les plus jeunes. Les différentes épreuves sont ponctuées de petits extraits du film. Plus varié que le récent Azur et Asmar, le programme est décliné en cinq langues. Bien sûr, les graphismes sont de toute beauté, mais leur réputation n'est plus à faire. • **Dominique Hermand**

Pour que ça tourne

PC Pentium III 1 GHz ou équivalent, **256 Mo** de mémoire vive, **lecteur de DVD**.

Les Copains de la forêt

30 € (édité par Emme) PC • Mac

Bêtes en quête d'eau

Plus d'eau, plus de village, adieu la forêt ! Mais non, les joueurs de 4 à 6 ans, en incarnant de gentilles petites bêtes, vont sauver la situation dans ce jeu de quête qui sollicitera réflexion, dextérité, malice et sens des responsabilités. Les gentils marcassins, écureuils, souris et petits rats vont donc découvrir les vertus du travail en équipe pour triompher des épreuves dans l'univers graphique de la série TV à succès du même nom. Un vieux chêne, docte et sage, prodigue conseils et informations sur le milieu aquatique. L'aquarium, quant à lui, obligera les joueurs à faire preuve de responsabilité en nourrissant poissons et batraciens. Les différents jeux, sur deux niveaux de difficulté, sont assez originaux et demandent une habileté à la souris qui découragera peut-être les plus jeunes joueurs. • **D.H.**

L'avis de SVM

Voilà un jeu de quête classique aux jeux assez originaux et aux graphismes sympathiques.

Pour que ça tourne

PC Pentium III 800 MHz ou équivalent, **256 Mo** de Ram ; **Mac G4** 400 MHz, **256 Mo** de Ram, **OS X 10.2**, **lecteur de CD**.

La Ferme en folie

30 € (édité par THQ) PC • PS2 • Gameboy • Wii

Vache, mâle ou femelle ?

Sortant tout droit du dessin animé éponyme, les héros de ce jeu sont les animaux – en folie bien sûr – de la ferme. Les joueurs de 8 à 12 ans incarnent une vache à la robe optionnelle et pouvant être, curieusement, mâle ou femelle. Il s'agit de collecter des objets en balançant de grands coups de sabot dans divers éléments de décors, d'affronter des coyotes, de faire du vélo, de lancer des poulets... bref, de se lancer dans d'improbables activités loufoques. Les graphismes en 3D créent un petit monde qui se parcourt au clavier et qui restitue l'alternance jour/nuit. Les commandes au clavier ne sont pas toujours d'une grande facilité. L'humour est au rendez-vous, mais c'est le moins que l'on pouvait attendre. Il faut deux CD et jusqu'à 20 Go d'espace disque pour caser ce programme. • **D.H.**

L'avis de SVM

Un produit dérivé que les amateurs du film modèle apprécieront sans doute malgré une ergonomie un brin... bovine.

Pour que ça tourne

PC Pentium III ou équivalent, **256 Mo** de mémoire vive, **lecteur de CD**.

MSI recommande Windows Vista™ Business

MSI
MICRO-STAR INTERNATIONAL
innovation with style

Le bon équilibre

Qui a dit que travail et loisirs n'allaient pas de paire ?

PR200

Technologie Mobile Intel® Centrino® Duo
Processeur Intel® Core™ 2 Duo T7500
Chipset Intel® 965GM Express
Connexion réseau sans fil Intel® Pro/Wireless 4965 AGN 802.11a/g/n

- Intel® Turbo Memory 1 Go
- Windows Vista™ Business Authentique
- Ecran 12.1" WXGA+, Technologie Cristal Bright Display
- Disque dur 160 Go 5400 rpm Serial ATA
- Mémoire 2048 Mo DDR2
- Lecteur d'empreinte digitale + TPM (encryption des données)
- Graveur Super Multi + Lecteur HD-DVD + sortie HDMI
- Webcam intégrée 1.3M pixels
- Microphone intégré AI Array (nuisances sonores réduites)

Design élégant et sophistiqué

Sécurité renforcée des données

Communication optimisée

Images Haute Définition

intel Centrino Duo
Core™ 2 Duo inside™

WWW.MSI-COMPUTER.FR

Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon et Xeon Inside sont des marques déposés ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
MSI est une marque déposée de Micro Star International - Toutes les marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs - Les spécificités des produits peuvent changer sans aucun préavis - Toute configuration autre que celle du produit d'origine n'est pas garantie.

1er centre de lutte contre le cancer en Europe

Le cancer nous concerne TOUS

Chaque année, en France, 150 000 personnes décèdent d'un cancer et plus de 700 000 patients sont en traitement. Face à ce véritable fléau, l'Institut de cancérologie Gustave Roussy possède un potentiel unique pour lutter contre le cancer.

Sur un même site, à Villejuif, l'Institut de cancérologie Gustave Roussy réunit 2 300 professionnels, soignants, chercheurs et médecins mobilisés quotidiennement pour les patients touchés par le cancer.

1er centre de lutte contre le cancer en Europe, l'IGR est un établissement privé participant au service public hospitalier français, une partie de son financement repose sur la générosité des donateurs.

Aussi, je compte sur vous pour aider l'IGR dans ce combat contre le cancer en faisant bénéficier les patients d'une recherche de pointe associée à une médecine innovante et humaine !

Professeur Thomas Tursz
Directeur Général

BRIEF

Crédit photo : Getty Images / IGR

39, rue Camille Desmoulins – 94805 Villejuif Cedex, France
Tél. : 01 42 11 63 16 – Fax : 01 42 11 53 09 – donsetlegs@igr.fr
Retrouvez plus d'informations sur notre site web : www.igr.fr

Institut de cancérologie
GUSTAVE ROUSSY
VILLEJUIF - www.igr.fr

OUI **je souhaite m'associer au 1er centre de lutte contre le cancer en Europe et aider les équipes de l'Institut de cancérologie Gustave Roussy.**

Institut de cancérologie
GUSTAVE ROUSSY
VILLEJUIF - www.igr.fr
39, rue Camille Desmoulins – 94805 Villejuif Cedex France

❒ Mme ❒ Mlle ❒ M. **Nom** **Prénom**

Adresse

Code postal **Ville**

Je soutiens l'Institut de cancérologie Gustave Roussy en adressant un chèque de

❒ **30 €** ❒ **40 €** ❒ **60 €** ❒ **150 €** **Autre** **€** **libellé à l'ordre de Institut Gustave Roussy.**

TCH06

Avantage fiscal : en soutenant l'IGR, vous bénéficiez d'une déduction fiscale correspondant à 66 % de votre don. Un reçu fiscal vous sera adressé.
Conformément à la loi informatique et liberté n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, sur simple demande, vous pouvez accéder aux informations vous concernant, demander leur rectification, ou demander à ne plus figurer sur notre fichier.

PRATIQUE

DOSSIER
VOS DÉMARCHES SUR LE NET

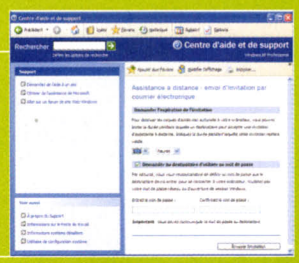
L'administration, galère ? Vous plaisantez ! Avec un PC et une connexion Internet, les files d'attente et les formulaires improbables ne seront bientôt plus qu'un mauvais souvenir.

IMPÔTS, SANTÉ, AMENDES, HABITATION... UN SEUL PORTAIL POUR TOUS LES SERVICES P. 126

CRÉER ET FAIRE VIVRE SA PME GRÂCE À INTERNET P. 129

RÉGLER SES CONFLITS AVEC L'ADMINISTRATION P. 130

ENVOYER UN RECOMMANDÉ VIA LE WEB P. 131



TRUCS & ASTUCES

Un souci matériel ou logiciel ? Profitez de l'expérience de chacun, de la vôtre comme de la nôtre ! P. 132

BUREAUTIQUE

PASSEZ À WINDOWS VISTA SANS DIRE ADIEU À VOTRE CHER XP P. 138

LA QUESTION DU MOIS

COMMENT REGARDER LA TÉLÉVISION SUR SON ORDINATEUR ? P. 140

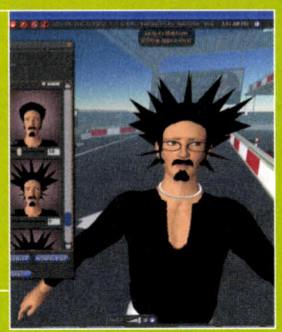
INTERNET

CRÉEZ EN QUELQUES CLICS UN BLOG QUI VOUS RESSEMBLE GRÂCE À BLOGGER P. 142

LOISIRS

CONCOCTEZ-VOUS UNE INTERFACE D'IPOD À VOS COULEURS P. 146

FAITES VOS PREMIERS PAS DANS SECOND LIFE P. 147



LA PAGE DU WEBMESTRE

UN SITE, ÇA CRÉE DES LIENS ! P. 144

MISE EN BOÎTE P. 148

GAGNEZ UN AN DE SVM Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à SVM récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.
PAR COURRIER SVM/Pratique 5, rue Chantecoq 92808 Puteaux Cedex **PAR E-MAIL** pratique@svmlemag.fr

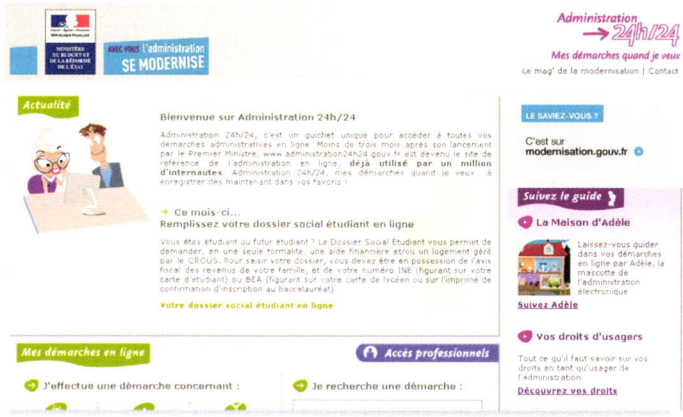
GAGNEZ du temps dans vos démarches avec le Net

Ces dernières années ont vu l'administration électronique se mettre en place. Plus besoin de trépigner de longues heures derrière un guichet, quelques clics vous permettent désormais de régler vos démarches ou de trouver les réponses à vos questions administratives. Mais outre la Caf, la retraite, les extraits d'actes civils, le médiateur de la République..., ce sont des services publics comme La Poste et Oséo (accompagnement des PME) qui mettent à disposition des réponses sur la Toile. Nous irons faire un petit tour de clic de leur côté. • Dossier réalisé par Ludovic Dupin

IMPÔTS, SANTÉ, AMENDES, HABITATION... UN SEUL PORTAIL POUR TOUS LES SERVICES

Administration en ligne
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 25 minutes

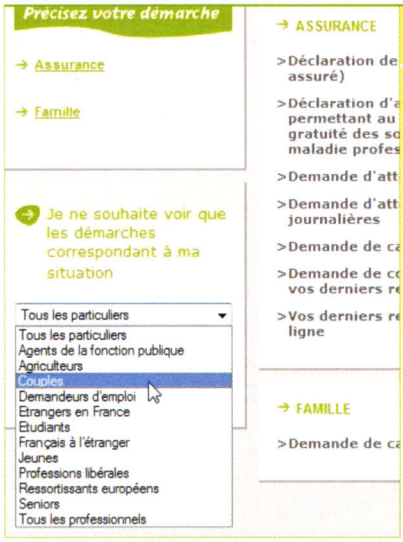
Depuis le début 2006, l'administration en ligne, jusqu'alors éclatée, s'est dotée d'un portail unique qui regroupe presque toutes les démarches communes. Très simple à utiliser, il devrait vous faire oublier le temps perdu à récupérer le formulaire bleu F, avant d'obtenir le récépissé vert X qui offre le droit à une demande AEX123... Avant de nous suivre, pensez tout de même à avoir vos pièces administratives à portée de main, car certains des services demandent des codes d'accès transmis par courrier.



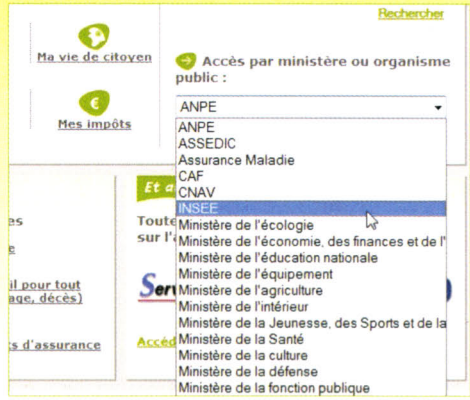
Pour découvrir le site, suivez Adèle

Pour accéder au site centralisé de l'administration en ligne, rendez-vous à l'adresse www.administration24h24.gouv.fr. C'est à partir de là que vous serez redirigé vers les différents sites de l'administration. Si vous n'êtes pas encore familier de ce type de services, utilisez donc la **colonne violette à droite** pour en découvrir les principales fonctions. Entre autres, cliquez en haut de la colonne sur **Suivez Adèle**. Si cela vous est proposé, cliquez sur **Pour télécharger Flash, cliquez ici**, décochez **Google Toolbar**, cochez **J'accepte les conditions d'utilisation [...]** et cliquez sur **Installer maintenant**. Recliquez alors sur **Suivez Adèle**. Une animation Flash se lance, cliquez à gauche sur le thème et le sous-thème qui vous intéressent pour découvrir un didacticiel d'une partie des démarches possibles et accédez directement au site concerné d'un clic sur **www** en haut de la colonne de gauche.

La meilleure façon de trouver



Avant de découvrir la panoplie de démarches possibles sur le site, voyons d'abord comment y trouver l'information. Le site est conçu de manière à pouvoir y accéder par plusieurs entrées. La plus évidente ? Les neufs thèmes placés sous Mes démarches en ligne. Cliquez sur l'un d'eux (**Ma famille**, **Ma santé**, **Mon travail**...) pour accéder à tous les formulaires reliés. Les démarches sont alors sous-classées par thèmes et la liste peut être assez longue. Cherchez "à la main" ou bien utilisez la liste déroulante sous "Je ne souhaite voir que les démarches correspondant à ma situation" et choisissez-y votre statut (**Agents de la fonction publique**, **Couples**, **Français à l'étranger**...). Ainsi, seuls les formulaires dédiés à vos besoins sont proposés. Retour à la page d'accueil.



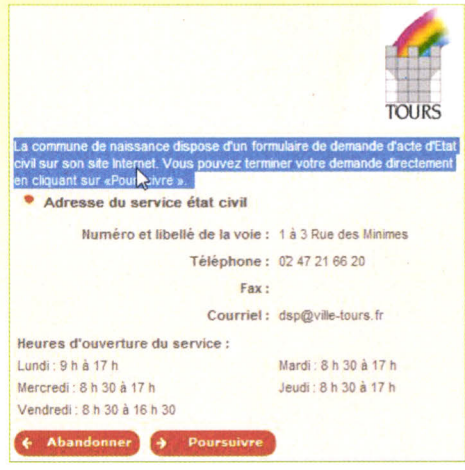
Il y a bien sûr un champ de recherche pour taper une requête, mais notez aussi, en dessous, la liste déroulante **Accès par ministère ou organisme public**, qui n'affiche que les opérations concernant une institution spécifique.

Le changement d'adresse

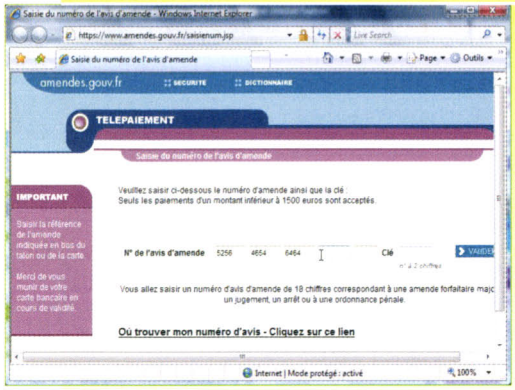
Un des services les plus pratiques mis en ligne est sans aucun doute le changement d'adresse en cas de déménagement. Il vous permet en une seule fois d'informer plusieurs administrations de votre nouvelle domiciliation. Pour cela, sur la page d'accueil du site, sous la rubrique Mes démarches en ligne, cliquez sur **Mon logement**, puis sous Relations avec l'administration, cliquez sur **Changement d'adresse**. Un court texte vous explique l'utilité de cette fonction, si elle vous concerne, cliquez sur **Accéder à ma démarche en ligne**. Vous vous retrouvez sur le site Web concerné. Sous C'est parti..., cochez **J'accepte les conditions générales [...]** et cliquez sur **Commencer la démarche**. Remplissez les champs, indiquez vos ancienne et nouvelle adresses et cliquez sur **Valider**. Créez-vous un mot de passe, **Valider**. Étape importante, cochez maintenant toutes les administrations que vous souhaitez informer et finalisez la démarche.

Un extrait d'acte civil

Faire un passeport, renouveler une carte d'identité... Dans ces situations, il vous faudra un acte d'état civil. Pour l'obtenir, sur la page d'accueil du site, cliquez sur **Mes papiers**. Puis sous État civil, choisissez le type d'actes qui vous intéresse. Notez qu'en dessous, toute une série d'autres démarches est proposée. Cliquez par exemple sur **Demande d'acte de naissance**, **Accéder à ma démarche**. Si vous êtes né en France, cochez **J'accepte les conditions générales [...]** et cliquez sur **Commencer la démarche**. Si vous êtes né à l'étranger, il vous faudra cliquer en dessous sur **Service Central d'État Civil du ministère des Affaires étrangères**. Ceux qui sont nés en France devront taper la localité et le département de naissance. Le site indique si votre commune dispose d'un formulaire en ligne – cliquez alors sur **Poursuivre** – ou s'il faudra envoyer un formulaire papier par courrier – cliquez alors sur **Continuer**. Dans le deux cas, il ne vous reste plus qu'à remplir les champs demandés.



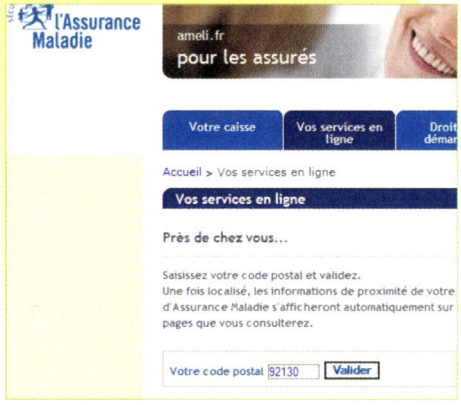
Payer ses amendes en ligne



Ça arrive et ce n'est pas agréable de "se prendre une prune". Petite consolation, il est aujourd'hui inutile de se procurer un timbre fiscal et/ou de préparer un courrier avec un chèque. Les amendes peuvent désormais se payer en ligne (quand elles sont inférieures à 1 500 €). Pour cela, cliquez sur **Ma vie de citoyen**. Cliquez à gauche sur **Impôts, taxe et douane** puis sur **Paiement et contestation des amendes [...]**, **Accéder à ma démarche [...]**. Vous n'avez plus qu'à entrer le numéro de l'avis d'amende et à cliquer sur **Valider** pour payer par carte bancaire.

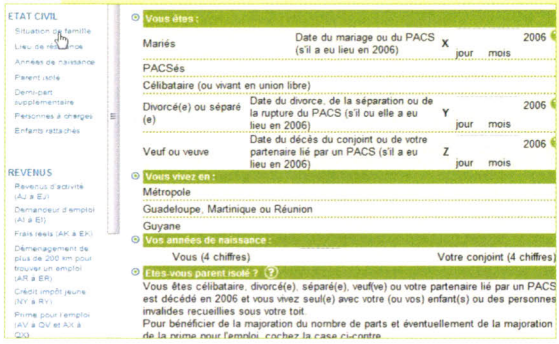
Remboursements de l'assurance maladie

Si vous attendez des remboursements de santé, vous pouvez savoir en ligne où en est le traitement de votre demande. Pour cela, cliquez sur **Ma santé**, **Vos derniers remboursements d'assurance maladie en ligne**, **Accéder à ma démarche en ligne**. Tapez votre code postal et cliquez sur **Valider**. Sous Vos paiements, cliquez sur **Accéder au service**. Indiquez votre numéro de sécurité sociale et le code secret qui vous a été adressé par courrier. Notez que si vous n'avez pas ce code, vous pouvez consulter la caisse d'assurance maladie grâce au lien situé juste en dessous.



Gérer ses impôts

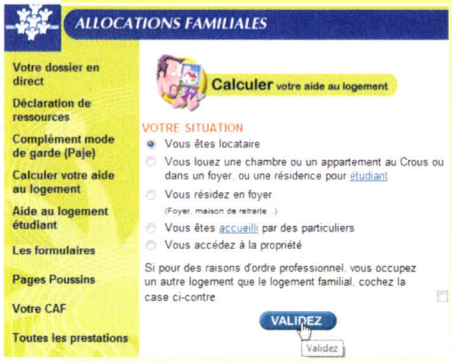
Depuis ce site, vous allez pouvoir calculer, déclarer, mensualiser tous vos impôts. Pour cela, cliquez sur **Mes impôts**. S'affiche la longue liste de tout ce qu'il est possible de faire. Pour prendre un exemple simple, cliquons sur **Calcul de l'impôt sur le revenu**, **Accéder à ma démarche en ligne**. En bas de la page qui s'affiche, cliquez sur **Accédez au module de calcul de l'impôt**. Choisissez le modèle (simplifié ou complet) selon votre cas. Reste à cocher et remplir les cases comme sur une vraie déclaration pour avoir une estimation de votre impôt.



Guide pratique pour les étudiants

Fonction publique, agrégation, volontariat, armée..., si vous cherchez des modalités d'inscription à des concours ou des examens d'État, c'est aussi sur ce site que vous trouverez regroupé tout ce qu'il vous faut. Vous accéderez aussi à votre **dossier social étudiant** par exemple, ou vous pourrez encore obtenir des **accréditations** pour les départements de recherche des musées. De nombreuses autres options sont à découvrir ici. Pour accéder à cet espace riche en informations, sur la page d'accueil du site, cliquez sur **Mes études**.

Calculer son aide au logement



Pour savoir si vous pouvez bénéficier d'une aide au logement, cliquez sur **Mon logement**, **Calcul de l'aide au logement**, **Accéder à ma démarche en ligne**. Cochez **J'ai pris connaissance des conditions [...]** et cliquez sur **Commencez**. Remplissez les champs demandés pour avoir une simulation de l'aide possible. Si vous répondez aux critères pour une aide, il vous suffira, sur le site de la Caisse d'allocations familiales (celle de votre département), de vous renseigner sur les démarches à effectuer pour en bénéficier. Sinon, vous pourrez y accéder directement depuis la rubrique **Mon logement** sur le site www.administration24h24.gouv.fr.

UNE CALCULATRICE D'INFLATION

Pas une démarche, mais un outil intéressant tout de même : le **simulateur d'indice des prix** de l'Insee (www.insee.fr/fr/indicateur/indic_cons/sip/sip.htm). Il permet à chacun de calculer son propre taux d'inflation. S'il est facile à utiliser, il est plus délicat à comprendre. Sur la page d'accueil, cliquez sur **Choisir vos pondérations**. Déplacez les curseurs selon votre consommation puis cliquez sur **Fermer la fenêtre**. S'affichent en bleu foncé l'évolution moyenne des prix et, en bleu clair, la courbe vous concernant.

CRÉER ET FAIRE VIVRE SA PME GRÂCE À INTERNET

www4.oseo.fr
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 25 minutes

L'administration en ligne ne concerne pas que les particuliers. Les sites de démarches, de formulaires, de demandes de financement s'adressent aussi aux entreprises. Et la Toile regorge de sites officiels s'adressant aux PME (petites et moyennes entreprises) et aux travailleurs libéraux. Notez que le médiateur de la République, dont le site est décrit à la page suivante, offre aussi ses services aux entrepreneurs et associations. Que votre boîte ait les reins solides ou qu'elle ne soit qu'un projet, ces sites sont pleins d'enseignements.

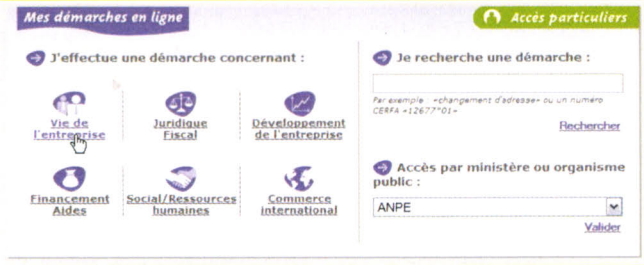
Le site de l'Oséo

Oséo est un établissement public français destiné à aider le financement des PME auprès des banques et des sociétés de capital-investissement. C'est lui qui va aider l'entrepreneur à réunir les sous, un des moments les plus délicats de l'opération de création d'entreprise. Si vous avez besoin de ce type d'aide, rendez-vous donc sur le site **www.oseo.com**. N'hésitez pas à faire un petit tour dans les différentes rubriques proposées. Mais surtout, cliquez à droite de Votre Projet sur **Créer une entreprise**. Cliquez ensuite sur **Service en ligne** puis, sous Aides et soutiens publics, sur **Accédez en quelques clics [...] financières ou autres**. Là, s'affiche un formulaire ; choisissez, dans les listes déroulantes, la forme juridique et l'activité de votre entreprise puis localisez-la ; en dessous, cochez les besoins financiers, de conseils et/ou de moyens qui vous intéressent et cliquez sur **Lancer la recherche**. Le site vous propose alors une liste des organismes locaux, départementaux et régionaux en mesure de vous aider.

PME.gouv.fr

Autre site mis en place par l'État, **www.pme.gouv.fr** est une mine d'informations, notamment sur la création ou la transmission/reprise de PME. Allez cliquer un peu partout pour dénicher toutes les infos, mais surtout, dans la colonne de gauche, cliquez en haut sur **Formulaires/Téléprocédures**. Sur cette page, vous trouverez la majeure partie des formulaires, téléprocédures et données relatives à la vie des PME. Notez, tout en bas, le lien qui vous mènera au site du médiateur du ministère des Finances.

Les incontournables

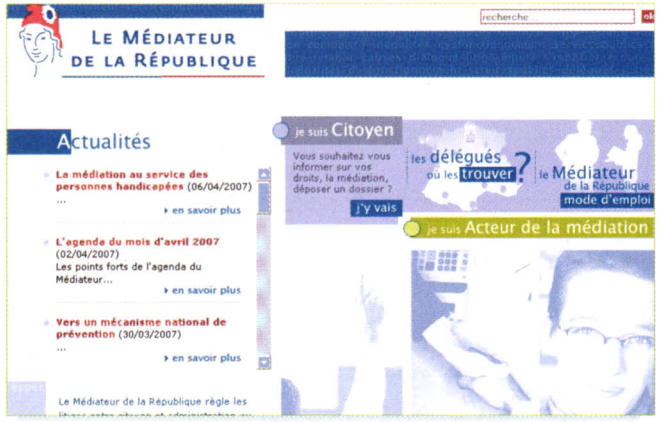


Pour finir notre tour d'horizon concernant les entrepreneurs, revenons sur le site **www.administration24h24.gouv.fr** dont nous avons décrit quelques services pour le grand public. Pour consulter les démarches administratives à l'intention des entreprises, sur la page d'accueil du site, en face de Mes démarches en ligne, cliquez sur **Accès professionnel**. Le site se teinte alors en violet et six rubriques apparaissent, toutes relatives à la vie des sociétés. Vous pouvez vous déplacer dans cette version du site exactement de la même manière que celle que nous vous décrivons au début de ce dossier.

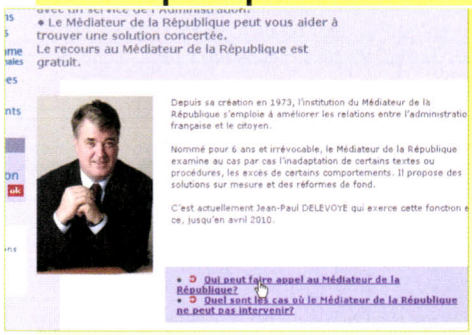
RÉGLER SES CONFLITS AVEC L'ADMINISTRATION

Le médiateur de la République
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 20 minutes

On mesure bien les énormes avantages qu'apporte l'administration en ligne, particulièrement en termes de gain de temps, comme nous l'avons vu dans les pages précédentes. Mais il arrive parfois, en raison d'une erreur ou d'un problème de compréhension, d'être en désaccord avec l'administration. Et là, vogue la galère ! Tout n'est pas perdu : depuis 1973, "le médiateur de la République" se pose en intermédiaire entre l'administrateur et l'administré. Lui aussi a ouvert son site pour simplifier les démarches.

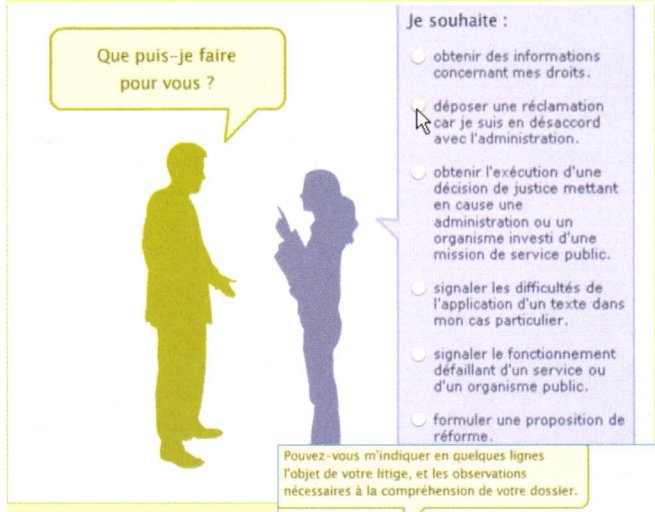


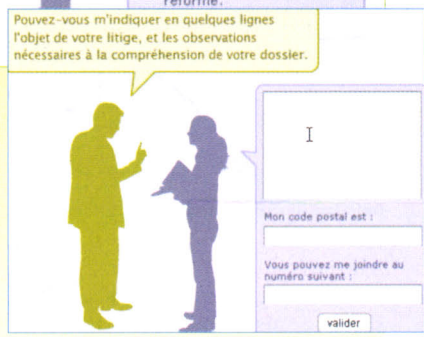
1. Découvrir le site du médiateur de la République



Rendez-vous à l'adresse **www.mediateur-republique.fr**. Sur la page d'accueil, outre les actualités en haut à gauche, vous pouvez consulter les conditions d'appel au médiateur de la République. Pour cela, cliquez en haut sur **J'y vais**, puis cliquez sur les deux questions **Qui peut faire appel au médiateur de la République ?** et **Quels sont les cas où le [...] ?** pour savoir si vous répondez aux conditions de recours. Retour à la page d'accueil, d'un clic sur **Les délégués où les trouver ?**, puis sur **Carte de France des délégués**, vous aurez accès aux coordonnées de votre responsable départemental.

2. Se faire expliquer la marche à suivre





Mais, outre les informations pratiques fournies, la grande force de ce site est le simulateur de litige, qui permet d'apprendre via un cas très spécifique si le médiateur peut agir pour vous et, si oui, quelles sont les démarches à effectuer. Attention, cette simulation ne fait pas acte d'appel, il faudra ensuite contacter votre délégué départemental.
Sur la page d'accueil, cliquez sur **Le médiateur de la République mode d'emploi**. En bas de la page s'affiche alors en principe le début d'une animation avec deux silhouettes grise et verte. Si l'animation ne s'affiche pas, cliquez au-dessus sur **Je ne vois pas l'animation[...] j'utilise le formulaire**. C'est pareil en moins joli. Sur l'animation, donc, dans la bulle du personnage vert, cliquez sur **Cliquez ici pour commencer**. Répondez aux questions du médiateur en cochant la case qui concerne votre situation (statut, litige, recours déjà effectués...). Le questionnaire peut être assez long. Au final, soit une démarche vous est proposée, soit votre situation n'est pas du domaine du médiateur, soit un formulaire de requête s'affiche pour soumettre au médiateur votre cas officiellement.

LA DGCCRF EN LIGNE

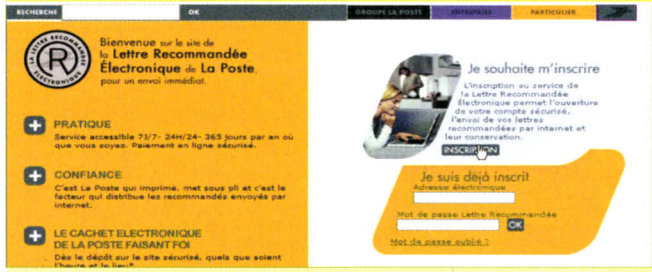
Pour rester dans le domaine du conflit, notez que la Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF) dispose aussi de son site. Outre son rôle de contrôle de la concurrence, elle protège les consommateurs contre les fraudes. Pour savoir si elle peut vous aider en cas de litige avec un commerçant, par exemple, consultez le site **www.minefi.gouv.fr/DGCCRF**. Notez sur ce site une liste bien utile : "Qui fait quoi ?" Cliquez sur **Infos pratiques, Qui est compétent pour ?** Un index alphabétique de sujets indique quel est l'organisme d'État ou le ministère responsable d'un sujet.

ENVOYER UN RECOMMANDÉ PAR INTERNET

www.laposte.net
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 25 minutes

Qui dit administration dit lettres recommandées. Or, et ça ne date pas d'hier, La Poste permet d'en envoyer par Internet, qui seront "converties" en recommandé papier ordinaire. Mais La Poste propose aussi un service de messagerie mail gratuit, La Banque Postale en ligne, le suivi des colis et des courriers, la boutique Web du timbre, etc. Limitons-nous ici à l'envoi d'un recommandé électronique, qui est aussi valable légalement qu'un envoi papier. Pour découvrir ce service, rendez-vous sur **www.laposte.net**.

1. S'inscrire au service



Sur la page d'accueil du site, dans la colonne de gauche sous La Poste en ligne, cliquez sur **Lettre recommandée**. Sous Maintenant, cliquez sur **Cliquez ici**, puis sous Je souhaite m'inscrire, sur **Inscription**. Tapez une adresse mail valide et entrez vos coordonnées. Cochez **Je reconnais avoir pris connaissance des conditions d'utilisation**. Enfin, cliquez sur **Je confirme mon inscription**. Filez sur votre messagerie Web pour consulter le mail envoyé par La Poste et, au sein de ce mail, cliquez sur le **lien de validation**. Il vous suffira alors d'utiliser vos identifiants sur la page d'accueil de l'envoi de recommandés.

2. Préparer son envoi

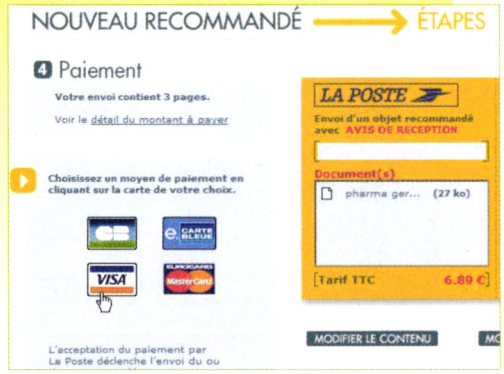
Inutile de vous identifier de nouveau, cliquez simplement sur **Envoyer un recommandé**. Fenêtre suivante, choisissez si vous le souhaitez un avis de réception. Puis, cliquez sur **Parcourir** pour sélectionner le(s) document(s) à envoyer ; document(s) créé(s) au préalable sous forme d'un .doc, .pdf, .ppt, etc. Le prix du recommandé dépend du nombre de pages (lettre avec accusé de réception : 6,28 € pour 1 page ; 6,42 € pour 2 ; 8,58 € pour 10, etc.). Cliquez sur **Valider**, **Suite**. Remplissez l'adresse postale du destinataire et cliquez sur **Valider**, **Suite**. Cliquez sur **Visualiser le document**, s'il convient, cliquez sur **Je valide**.

LE RECOMMANDÉ POUR LES PROS

N'oublions pas encore une fois les PME, qui peuvent avoir besoin d'envoyer régulièrement des recommandés électroniques, et notons que La Poste a un portail dédié à cette fonction. Pour y accéder, retournez sur la page d'accueil de La Poste et cliquez sur **Lettre recommandée**. Mais là, choisissez **Cliquez ici**, sous Régulièrement. Les différentes offres de La Poste vous sont présentées. Cliquez sur l'une d'entre elles pour avoir davantage de détails. Si l'une vous convient, cliquez en haut sur **S'abonner** et remplissez les champs du formulaire de saisie.

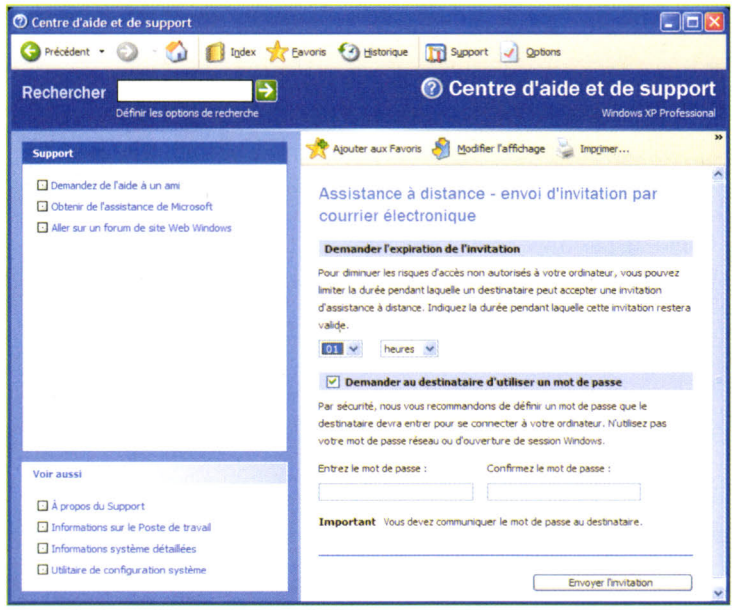
3. Payer, envoyer et suivre

Reste à passer à la caisse. En haut à gauche, cliquez sur **détail du montant à payer** pour en vérifier le prix ; une facture s'affiche. Cliquez sur le type de carte que vous allez utiliser pour le paiement. Tapez, dans les champs dédiés, les références de votre carte bancaire et cliquez sur **Valider**. Votre recommandé est parti. Vous serez informé par mail du suivi de votre envoi. Mais vous pouvez aussi vous identifier de nouveau sur le site et utiliser les rubriques (Mes envois, Mes infos...) pour consulter l'état de votre recommandé ou récupérer un accusé de réception.



Dépannage à distance

Je voudrais pouvoir aider mon père dans sa pratique de la micro. Comment faire pour pouvoir manipuler à distance son PC ? **Éric Chevalier**



WINDOWS XP

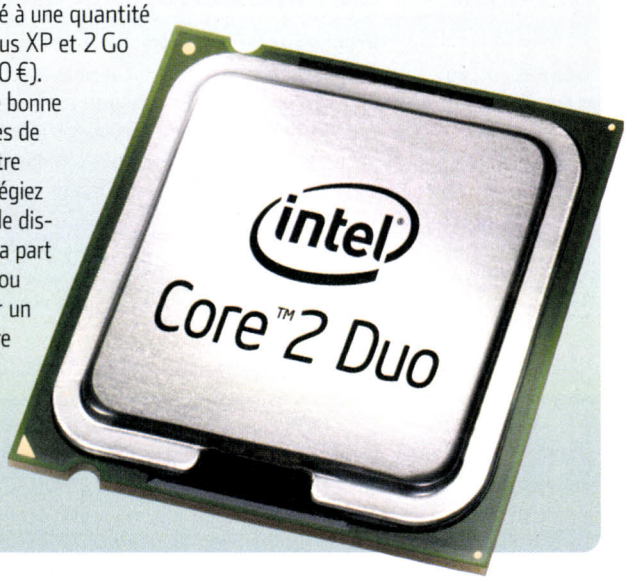
Vous pouvez tout simplement utiliser la procédure d'assistance de Windows XP. Sur l'ordinateur esclave (contrôlé), il faut ouvrir le Centre d'aide et de support en appuyant à la fois sur les touches Windows et F1. Cliquez ensuite sur le lien "Inviter un ami à se connecter à votre ordinateur avec l'assistance à distance", puis sur "Inviter quelqu'un pour vous aider". Sur l'écran suivant, renseignez l'identité du conseiller (l'ordinateur maître, qui aura le contrôle), soit en sélectionnant son contact Windows Messenger, soit en tapant son adresse e-mail dans le champ correspondant. Cliquez sur le lien correspondant "Inviter cette personne". L'écran suivant permet de joindre un message complémentaire. Cliquez sur Continuer pour accéder à l'écran des paramétrages. Par défaut, la durée de validité de l'invitation est d'une heure, mais elle peut être allongée (jusqu'à 99 heures). L'invitation est aussi protégée par défaut par un mot de passe, à taper deux fois dans les champs correspondants, puis à communiquer au destinataire. Cliquez enfin sur Envoyer l'invitation pour boucler la procédure. Le conseiller recevra un e-mail. Il devra ouvrir la pièce jointe et taper le mot de passe. L'utilisateur de l'ordinateur esclave devra enfin autoriser la requête d'aide pour permettre au conseiller de prendre le contrôle. L'écran du poste esclave apparaît alors sur le poste maître et peut être contrôlé à la souris, les boutons Échelle de la fenêtre/Taille réelle permettant de moduler l'affichage. Pendant le contrôle à distance, le dialogue entre les utilisateurs reste possible, soit par "chat" texte, soit par dialogue vocal. • **Jacques Harbonn**

LA RECETTE DU MONTAGE VIDÉO

Quelle est la configuration adéquate (et le prix des éléments) d'un ordinateur de type PC pour faire du montage vidéo ? **Romuald Le Strat**

MATÉRIEL

En matière de montage vidéo, trois éléments sont importants. Le processeur est capital car c'est lui qui fait le plus gros du travail. Nous vous conseillons ici un Intel Core 2 Duo comme l'E6600 (300 €). Il devra être couplé à une quantité suffisante de Ram : 1 Go sous XP et 2 Go sous Vista (soit 100 ou 200 €). Le disque dur devra être de bonne capacité (plusieurs centaines de gigaoctets) et rapide. Si votre carte mère le permet, privilégiez la connexion Serial-ATA II, le disque devant disposer pour sa part d'une mémoire cache de 8 ou 16 Mo (comptez 130 € pour un disque de 500 Go). Dernière précision : certains logiciels de montage utilisent le processeur graphique, mais dans ce domaine, toutes les cartes récentes peuvent convenir. • **J.H.**



Spamihilator bloque sur le port 110

L'antispam Spamihilator ne fonctionne pas. Il m'indique que le port 110 qu'il utilise est déjà requis pour un autre programme. Comment y remédier ? **Vincent Lafeuillade**

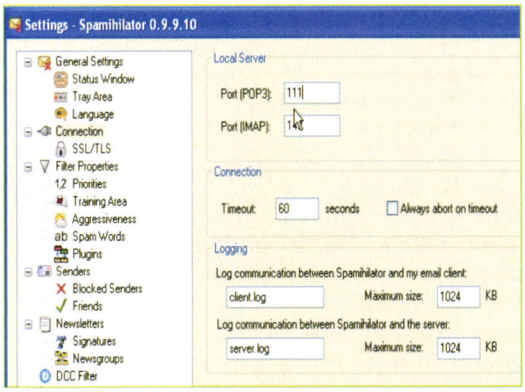
MAIL

Effectivement, si Spamihilator bloque, c'est que le port 110 est déjà employé par un autre programme pas très partageur ; a priori, il devrait s'agir de votre antivirus. C'est un problème assez courant, mais dont la solution n'est malheureusement pas garantie. Il va falloir changer le port et utiliser par exemple le port 111. Dans Spamihilator, cliquez droit sur l'icône du logiciel dans la zone de notification, à côté de l'horloge, et choisissez Settings. Ensuite, dans la colonne de gauche, cliquez sur Connection. En face de Port (POP3), remplacez 110 par 111 et cliquez sur OK. Main-

PHOTO DR

Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !

tenant, ouvrez Outlook Express, cliquez sur Outils, Comptes. Dans l'onglet Courrier, sélectionnez votre compte de messagerie et cliquez



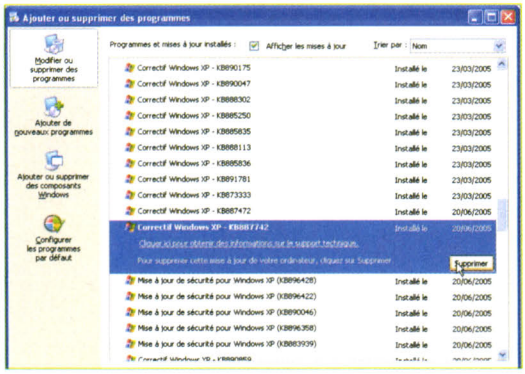
sur Propriétés. Dans l'onglet Avancé, en face de Courrier entrant (POP3), tapez 111. Il faudra peut-être également ouvrir ce port au sein de votre pare-feu. • **Ludovic Dupin**

Supprimer une mise à jour de Windows XP

Comment procéder pour supprimer une mise à jour d'XP ? **Franck Fovelle**

WINDOWS XP

Pour cela, cliquez sur Démarrer, Panneau de configuration. Double-cliquez sur Ajout/Suppression de programmes. Lorsque la liste s'affiche, cochez tout en haut



la case Afficher les mises à jour. Toutes les mises à jour du système d'exploitation s'affichent en dessous de "Windows XP – Mises à jour logicielles". Il ne vous reste qu'à cliquer sur l'une d'elles puis à choisir Supprimer. Notez que certaines ne peuvent pas être supprimées. • **L.D.**

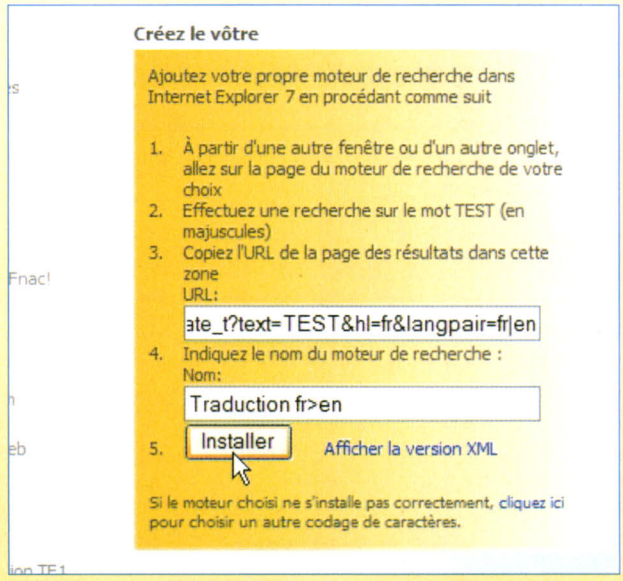
LE TRUC DU MOIS

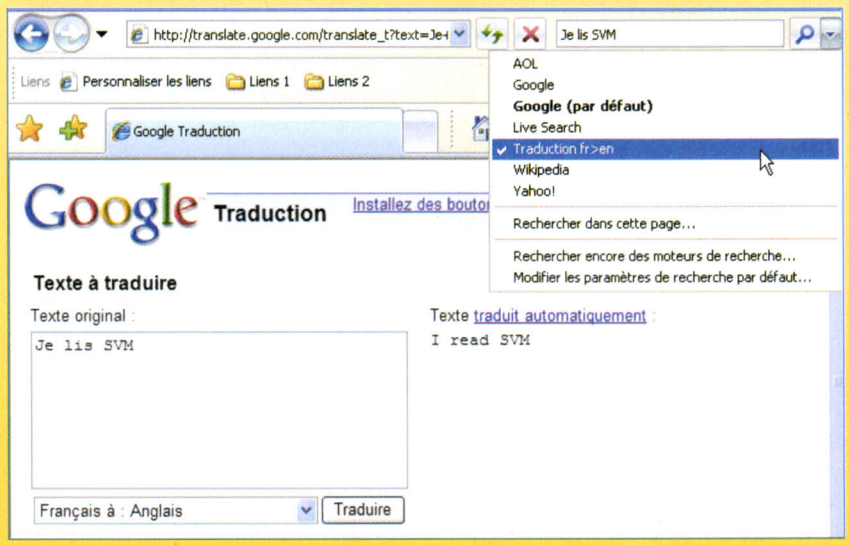
ENVOYÉ PAR **JÉRÉMIE LEROY**, QUI GAGNE UN ABONNEMENT D'UN AN À **SVM**

Intégrer le traducteur de Google dans Internet Explorer 7

INTERNET

Il y a quelques mois (*SVM* n° 258, daté décembre), le "truc du mois" vous proposait d'insérer dans le navigateur Firefox un traducteur anglais/français. Ce mois-ci, Jérémie Leroy nous propose une astuce similaire, mais cette fois-ci dans Internet Explorer 7. Ceux qui l'utilisent auront remarqué que, dans cette nouvelle mouture du logiciel de navigation estampillé Microsoft, un champ de recherche est disponible en haut à droite de l'interface, qui permet d'effectuer des requêtes dans plusieurs moteurs. Il est également possible d'y ajouter d'autres moteurs. Jérémie a eu la bonne idée d'y insérer l'outil de traduction de Google. Pour cela, cliquez sur la petite flèche vers le bas à droite du champ de saisie et choisissez Rechercher encore des moteurs de recherche. Une page Web s'affiche. Sous Créez le vôtre, dans la zone de saisie URL, tapez **http://translate.google.com/translate_t?text=TEST&hl=fr&langpair=fr|en**. Notez que le symbole | (entre "fr" et "en", à la fin de l'adresse) se réalise à l'aide de la combinaison de touches Alt Gr + 6. L'adresse sous cette forme permet de traduire du français vers l'anglais. Pour, à l'inverse, traduire de l'anglais vers le français, tapez l'adresse **http://translate.google.com/translate_t?text=TEST&hl=fr&langpair=en|fr**. Ensuite, dans la zone de saisie Nom, nommez ce moteur, par exemple "Traduction fr>en". Enfin, cliquez sur Installer, Ajouter le fournisseur. Maintenant, tapez le mot ou la phrase à traduire dans la zone de saisie puis, dans la liste déroulante, choisissez le moteur que vous venez de créer. S'affiche alors, dans l'outil de traduction Google, la traduction. • **L.D.**





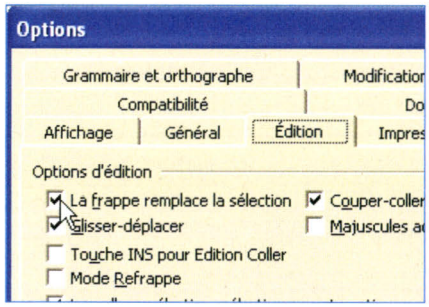
Des images fantômes

J'ai sauvegardé des photos Jpeg sur un disque Storex 80 Go de 2,5 pouces. Quand j'ai voulu les récupérer, impossible de les ouvrir. Si je fais Détails au lieu de lire Image Jpeg, il est mentionné Fichier $#. D'autre part, dans certains dossiers, l'option Pellicule a disparu. Que faire ? L. Marcou

MATÉRIEL

Votre problème évoque un souci de disque dur. Commencez par recopier vos images sur un autre disque, par exemple celui de votre PC. Vous pourrez ensuite les renommer en leur attribuant le suffixe .jpg s'il était manquant. Si la copie des fichiers est impossible ou si les fichiers résultants sont inutilisables, vous pouvez tenter une réparation avec PC Inspector File Recovery, à télécharger sur www.pcinspector.de/file_recovery/fr/welcome.htm, un outil du domaine public capable de récupérer bien des fichiers, même si le secteur d'amorçage ou la table d'allocation des fichiers (Fat) a été endommagée. Dernière précision : l'option Pellicule n'est disponible que si Windows XP reconnaît des fichiers images dans le dossier ouvert. Il est donc normal dans votre cas, si les fichiers images ne sont plus reconnus comme tels, que cette option ait disparu de certains dossiers. • **J.H.**

Word ne remplace plus les sélections



Sous Word, lorsque je sélectionne un texte à l'aide d'un clic continu et que je tape au clavier un autre mot ou phrase pour le remplacer, le texte s'ajoute à celui sélectionné mais ne le remplace pas. De même, si je veux effacer la sélection, elle ne s'efface pas. **Jacques Chardon**

WORD

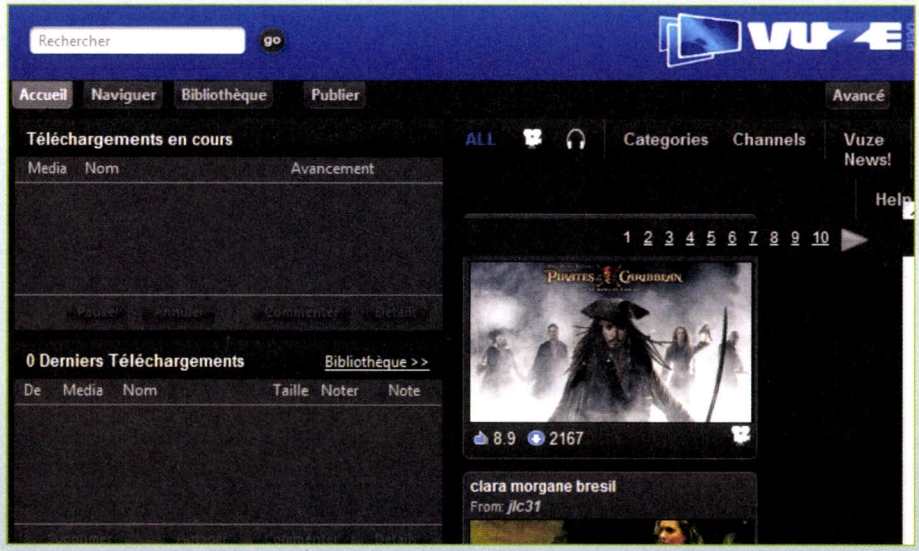
C'est effectivement un problème très embêtant, mais heureusement tout simple à régler. Ouvrez Word et cliquez sur Outils, Options. Sélectionnez ensuite l'onglet Édition, cochez la case "La frappe remplace la sélection" et cliquez sur OK. Le problème est réglé. • **L.D.**

AZUREUS, VISTA ET VOTRE AIDE PRÉCIEUSE !

INTERNET

Dans le numéro 258 de *SVM*, page 131, nous indiquions avoir eu quelques problèmes pour installer le logiciel Azureus sur Vista, apparemment à cause de Java. Nous avions invité les lecteurs à nous faire part de leurs expériences. Beaucoup d'entre vous nous ont répondu. Certains s'étonnaient car ils n'ont été confrontés à aucune difficulté, d'autres s'étaient retrouvés dans le même cas que nous. Merci à tous pour vos réponses. Deux solutions apparaissent couramment parmi les lecteurs. La première consiste à installer Java hors ligne. Pour cela, rendez-vous à l'adresse www.java.com et cliquez, dans la page d'accueil, sur Téléchargement manuel. Puis, en face de Windows (Installation hors ligne), cliquez sur Télécharger. Double-cliquez ensuite sur l'icône de Java pour lancer l'installation et suivez la procédure. Cette solution n'a malheureusement pas fonctionné dans notre cas.

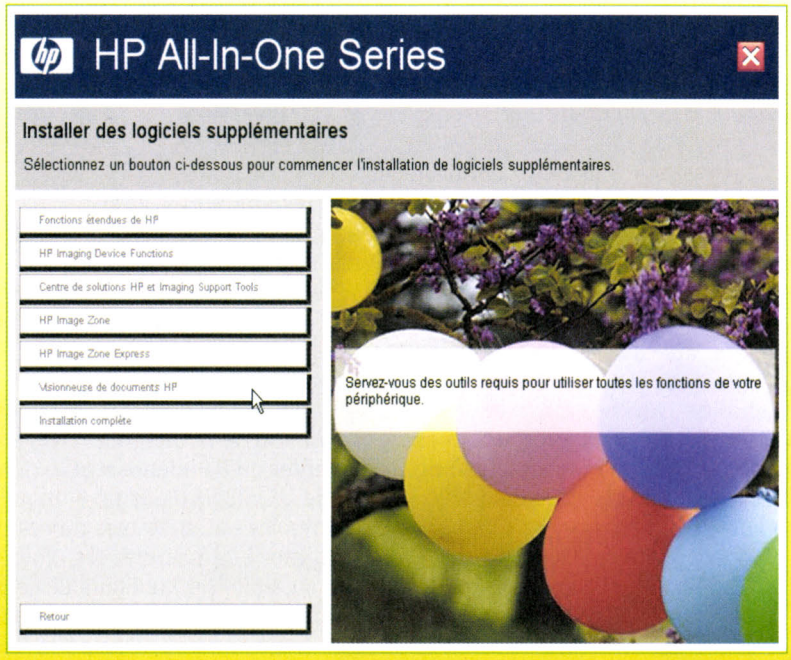
La seconde solution est d'utiliser non pas Azureus 2.5 (comme nous le faisions dans le papier original), mais Azureus 3.0 qui, en plus des options de téléchargement, est également une plateforme vidéo. Pour la télécharger, rendez-vous à l'adresse http://azureus.sourceforge.net, cliquez sur Download puis, sous Latest Azureus 3.0, cliquez sur Windows. Téléchargez et installez le logiciel. Cette option a résolu notre problème. • **L.D.**



UNE VISIONNEUSE QUI FAIT DES SIENNES

MATÉRIEL

Voici un complément d'information pour la réponse faite à Daniel, dans le numéro 255 de *SVM*, page 147, concernant l'apparition d'une fenêtre "DocumentViewer.msi" au lancement de documents vidéo dans le logiciel Nero.
Le souci est en fait dû à la visionneuse de documents HP, un module installé avec bon nombre de périphériques de la marque et qui est souvent sujet à des problèmes de fichiers corrompus.
Pour régler le problème, insérez le CD d'installation des pilotes du périphérique HP et choisissez dans le menu initial "Installez des logiciels supplémentaires". Choisissez ensuite Visionneuse de documents HP. Le module d'installation va en fait commencer par désinstaller la visionneuse de documents HP. Passez les mises en garde et bouclez la désinstallation. Le problème sera résolu. Toutefois, si vous souhaitez conserver toutes les fonctionnalités antérieures, sélectionnez de nouveau Visionneuse de documents HP de façon à réinstaller le module. • **J.H.**



L'habit ne fait pas... le logiciel de sécurité !

À l'ouverture de session, j'ai ce pop-up qui s'affiche. Comment m'en débarrasser ? **Jean-François Petit**

WINDOWS

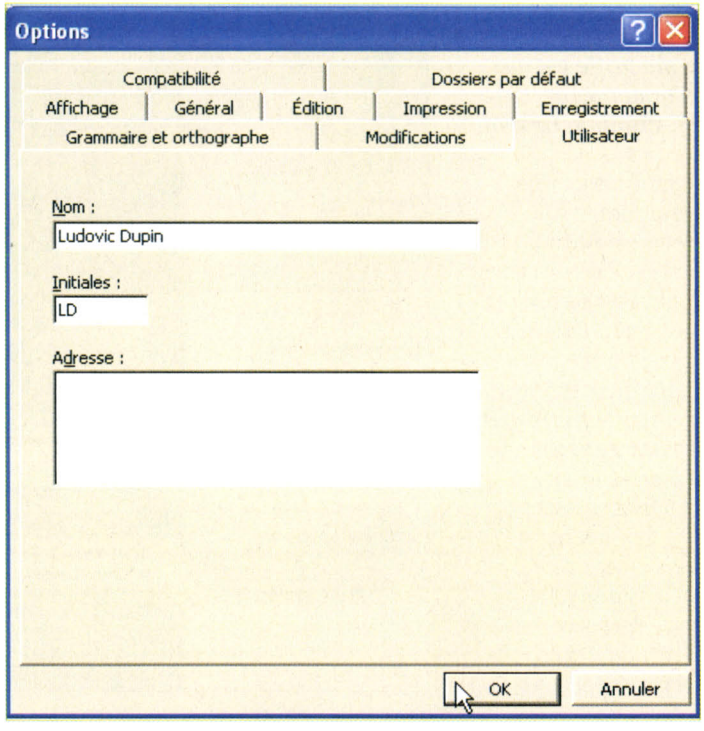
Vous êtes victime d'un pourriciel qui se fait passer pour un logiciel de sécurité. Pour vous en débarrasser, commencez par télécharger, installer et mettre à jour AVG Anti-Spyware Free (un outil disponible en version gratuite, téléchargeable sur http://free.grisoft.com). Redémarrez la configuration en mode sans échec (appui sur F8 au démarrage de Windows pour appeler le menu d'options) et exécutez AVG Anti-Spyware Free. Cliquez sur Analyse, en haut, puis sur l'onglet Paramètres. Cliquez sur Actions recommandées et choisissez Quarantaine. Cliquez sur l'onglet Analyser puis sur Analyse complète du système. À l'issue de cette analyse, cliquez sur Appliquer toutes les actions. • **J.H.**

Les documents Office à mon nom

J'ai récupéré un ordinateur d'occasion que j'ai mis à mon nom. Problème, les documents que je crée restent au nom de l'ancien propriétaire. **R. Halty**

OFFICE

Pour changer le nom de tous les documents que vous créez avec la suite Office (Word, Excel, PowerPoint...), rien de plus simple. Ouvrez Word. Cliquez sur Outils, Options et rejoignez l'onglet Utilisateur. Dans le champ de saisie Nom, tapez le nom de l'auteur à faire apparaître dans les propriétés du document. Cliquez sur OK pour valider.



Notez que cette modification ne s'appliquera qu'aux documents nouvellement créés. Les anciens devront être modifiés à la main. Pour cela, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez Propriétés. Dans l'onglet Résumé, modifiez alors la rubrique Auteur. • **L.D.**

Un adaptateur de disque universel

Je voudrais récupérer les données du disque dur d'un portable qui ne fonctionne plus. Comment devrais-je procéder ? **Julien**

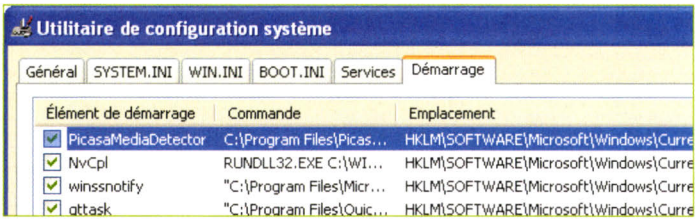
MATÉRIEL

Vous allez connecter ce disque à une autre configuration. Première étape, retirer le disque dur : retournez le portable et dévissez la plaque de protection donnant accès au disque dur (sur certains modèles, le disque dur est dans un tiroir extractible). Dévissez les fixations du disque dur et ôtez éventuellement le "peigne" adaptateur au niveau du connecteur. Pour relier ce disque à une autre configuration, le plus simple est de passer par un adaptateur USB. Nous vous conseillons le Linkin'Kit, un adaptateur USB 2.0 d'un prix modique (env. 30 €, *notre photo*) et très complet : connexion de disques IDE 1,8, 2,5 et 3,5 pouces et S-ATA, avec transformateur d'alimentation et câbles idoines pour les disques 3,5 pouces. • **J.H.**

Des résidents qui s'invitent

Au démarrage de Windows XP, j'ai pas moins de 64 processus actifs, ce qui me paraît excessif et qui, il me semble, est cause de problèmes fréquents de manque de mémoire virtuelle. **Baptiste Chappaz**

WINDOWS



De très nombreux programmes installent, le plus souvent sans prévenir, des modules résidents censés faciliter l'usage desdits programmes. Certains résidents n'en sont pas moins inutiles et consomment indûment de la mémoire vive, sans compter qu'ils ralentissent le démarrage de Windows. Pour faire du ménage, ouvrez les paramétrages de ces programmes et désactivez-les. Vous pouvez aussi utiliser l'utilitaire de configuration système (tapez msconfig dans la ligne de commande Démarrer, Exécuter) et décochez certains modules de l'onglet Services et de l'onglet Démarrage. Attention : il faut pister les modules et avoir des notions d'informatique pour savoir lesquels désactiver.
La mémoire virtuelle est une portion du disque dur utilisée comme espace de travail temporaire lorsque la mémoire vive (Ram) disponible vient à manquer. Si Windows vous signale que votre configuration manque de mémoire virtuelle, c'est sans doute que votre disque dur est rempli à ras bord et qu'est venu le temps d'un dépoussiérage : désinstallation des logiciels devenus inutiles, nettoyage du disque (à rechercher dans l'onglet Général des Propriétés du disque), copie des fichiers personnels (photos, vidéos, etc.) sur un éventuel autre disque. Vérifiez aussi que vous avez laissé Windows gérer la taille de la mémoire virtuelle. Pour accéder à ce paramétrage, faites un clic droit sur le Poste de travail, Propriétés. Sélectionnez l'onglet Avancé et cliquez sur Performances, Paramètres. Choisissez encore Avancé et cliquez sur Mémoire virtuelle, Modifier. Si vous avez effectué un changement, cliquez sur Définir avant de valider par OK. • **J.H.**

DE AAC VERS MP3

Ma bibliothèque musicale est au format AAC, et j'aimerais la convertir en MP3. **Philippe Lawson**

ITUNES

Si votre bibliothèque est au format AAC (le format Apple), gageons que vous utilisez iTunes comme lecteur multimédia. Et c'est heureux, car iTunes peut s'occuper sans problème de cette opération. Pour cela, ouvrez iTunes. Cliquez sur Éditions, Préférences. Cliquez sur l'onglet Avancé puis sur le sous-onglet Importation. Là, dans la liste déroulante, en face de Importer avec, sélectionnez Encodeur MP3. Notez qu'en dessous vous pouvez si besoin choisir la qualité d'encodage. Cela fait, cliquez sur OK. Affichez maintenant la liste de votre musique dans iTunes, sélectionnez les titres à convertir, cliquez droit et choisissez Convertir la sélection en MP3. • **L.D.**

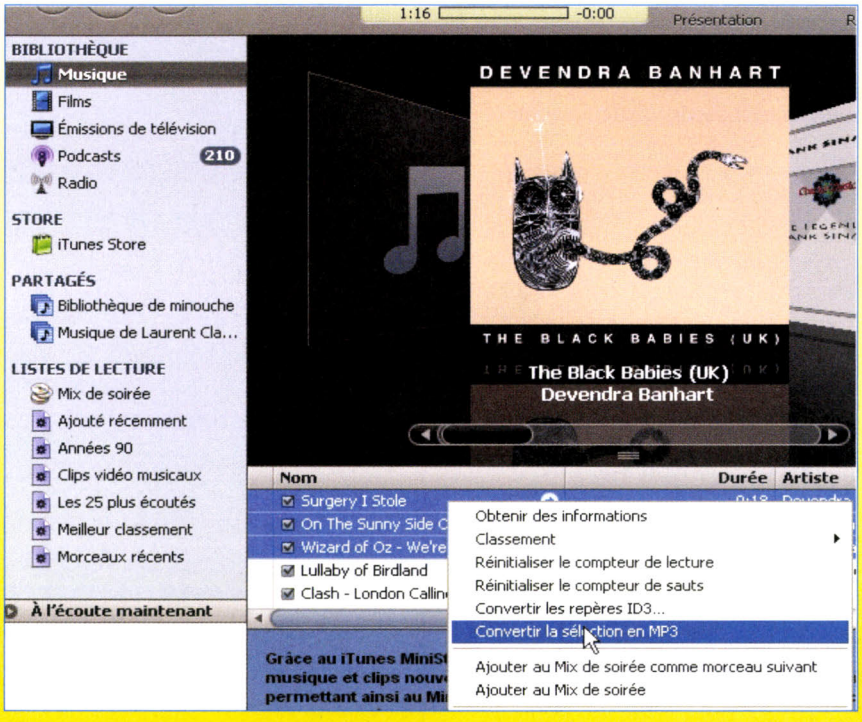


PHOTO DR

ATK DISCOUNT

WWW.ATKDISCOUNT.COM

satisfait ou remboursé

3 DÉLAIS

3 PRIX

LIVRAISON GRATUITE

1% CASH-BACK

Un prix plus bas pour un délai de livraison plus long !

HIGH-TECH / INFORMATIQUE / JOUETS / MODE
ELECTROMENAGER / SANTÉ BEAUTÉ / AUTO
CONSOLES ET JEUX / VINS ET CHAMPAGNES

Chez ATK Achetez Autrement !

Sony PS3
597 €

Samsung LE32R73BD
82 cm - 649 €

Nintendo Wii + Jeu
247 €

5% de remise sur tout le site avec le code: SV0607ATK

FACIL IMPORT

WWW.FACILIMPORT.COM

satisfait ou remboursé

Import des USA !

VETEMENTS / JEANS / BASKETS / LINGERIE
PARFUMS / MONTRES / SPORTWEAR

Jeans à partir de 38 €

DIESEL FOR SUCCESSFUL LIVING

NIKE

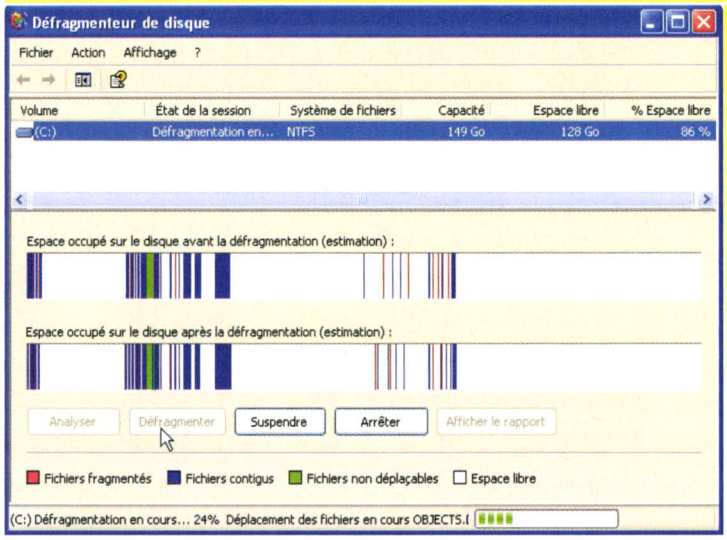
ORIGINAL LEVI'S STORE

Passez à Windows Vista sans dire adieu à votre cher XP

Windows Vista
difficulté ✖✖✖⊠⊠
durée 1 heure

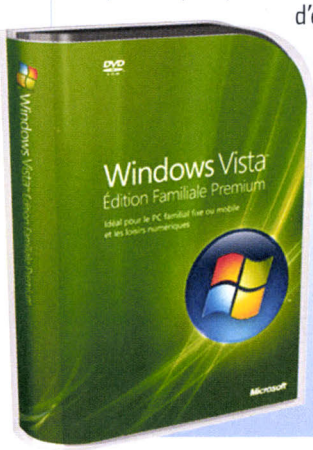
C'est très tentant de passer à Vista, quand on connaît les fonctionnalités apportées par le nouvel OS de Microsoft ! Mais que va devenir ce bon vieux Windows XP ? Et êtes-vous bien sûr que tous vos anciens logiciels sont compatibles avec Vista ? Pour que le passage se fasse avec le plus de douceur possible, pourquoi ne pas garder les deux systèmes sur votre ordinateur et démarrer au choix sur XP ou Vista (ce qu'on appelle "double-boot"). Pour la manip, nous partons de la situation la plus délicate, celle où votre PC possède un disque dur non partitionné. Les autres cas sont détaillés dans notre encadré "Les autres configurations et méthodes". • **Ludovic Dupin**

1. Faire place nette



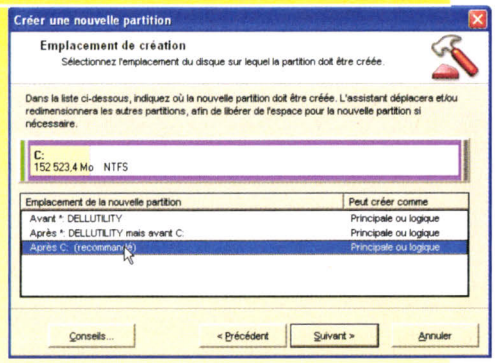
Avant d'effectuer la mise en place du double-boot, faites donc du ménage sur votre machine. Commencez par faire un **tri manuel** dans vos dossiers et fichiers afin de voir ce qui est obsolète et ce qui ne l'est pas. Allez ensuite faire un tour dans **Démarrer**, **Panneau de configuration**, **Ajout/Suppression de programmes** et désinstallez tous les logiciels qui ne vous sont plus utiles. Cela fait, cliquez sur **Démarrer**, **Poste de travail**. Cliquez droit sur **Disque local (C:)**, **Propriétés**. Cliquez sur **Nettoyage du disque**. Cochez tout sauf "Compression des fichiers non utilisés" et cliquez sur **OK**, **Oui**. Normalement, votre disque dur devrait se sentir plus léger. Maintenant que l'on a fait de la place sur le disque dur, reste à organiser les données, par le biais de la défragmentation. Pour cela, retournez dans **Poste de travail**, clic droit sur **Disque local (C:)**, onglet **Outils**, **Défragmenter maintenant**, **Défragmenter**. Reste à être patient, l'opération peut prendre un petit moment selon la taille et la charge du disque. Désormais, nous pouvons passer à l'installation de Windows Vista.

LA BARRIÈRE DU MATÉRIEL



Ce n'est pas parce que votre ordinateur est déjà équipé de Windows XP qu'il est prêt pour son successeur Vista. Le nouveau système d'exploitation de Microsoft est très gourmand, du moins dans sa version Premium : il vous faudra compter **1 à 2 gigaoctets de mémoire vive** et une **carte graphique avec 128 Mo dédiés.** À surveiller aussi, la taille du disque dur : XP et Vista combleront à eux seuls plus de **10 Go** (4,5 + 6 Go environ). Sur une machine un peu âgée, qui n'offrirait pas ces caractéristiques, il est probable que vous deviez vous passer de certains effets vidéo de Vista. Rappelons que **Windows Vista Premium coûte 339 €.**

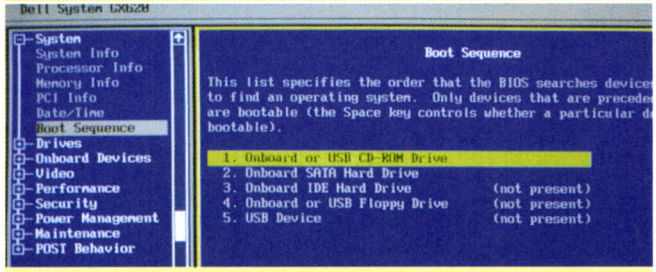
2. Créer une partition



Ici, nous créerons la nouvelle partition, destinée à accueillir Vista, à l'aide de **Partition Magic 8.0** (environ 75 €), mais d'autres logiciels existent. Installez le logiciel et lancez-le. Dans l'interface, en haut à gauche, cliquez sur **Créer une partition**, **Suivant**. Sélectionnez **Après C:**, **Suivant**. Cochez et sélectionnez **C:**, **Suivant**. Dans **Taille**, modifiez au besoin la taille de la partition à créer et, dans **Type de système de fichiers**, sélectionnez **NTFS**, **Suivant**, **Terminer**. Enfin, en bas à gauche, cliquez sur **Appliquer**, **Oui**, **OK**. L'ordinateur redémarre, votre nouvelle partition est prête à accueillir Vista.

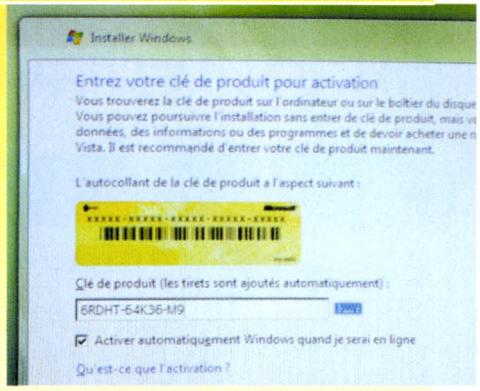
PHOTOS DR

3. Démarrer à partir du DVD



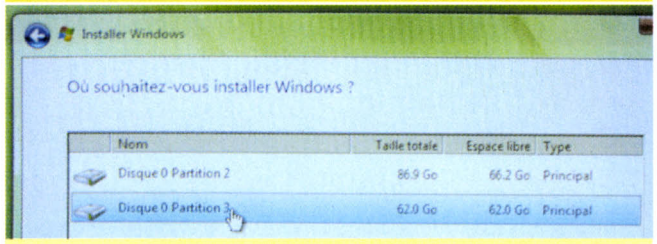
Pour installer Vista, il faudra que l'ordinateur démarre à partir du DVD. Si le PC n'est pas configuré ainsi, allez voir le **Bios**. Pour cela, redémarrez votre PC et au démarrage, pressez la **touche dédiée** pour accéder au Bios (F2, F5, F8, Suppr... la touche est variable selon les ordinateurs). Là, recherchez un menu du type **Boot Sequence** et vérifiez que dans l'ordre de démarrage, le lecteur de CD/DVD est bien placé en premier. Au besoin, modifiez la séquence. Enfin, enregistrez les modifications. Insérez la galette de Windows Vista dans le lecteur et quittez le Bios. Le PC redémarre.

4. Faire connaître son Vista



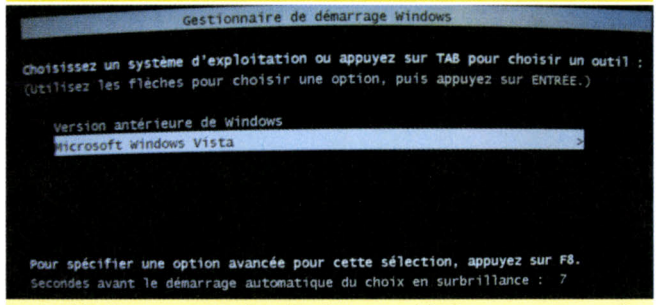
Pendant le démarrage, lorsque cela vous est proposé, appuyez sur une **touche du clavier** pour démarrer à partir du DVD. L'interface d'installation de Windows Vista apparaît. Patientez quelques minutes, le temps de charger les données. Puis, dans les menus déroulants, choisissez les options de langues qui vous intéressent et cliquez sur **Suivant**, **Installer**. Fenêtre suivante, tapez dans le champ de saisie la **clé du produit** (code placé sur un autocollant dans la boîte de Vista). Cela fait, cliquez sur **Suivant**. Enfin, cochez, **J'accepte les termes du contrat de licence** et cliquez sur **Suivant**.

5. Installer Windows Vista



Passons à l'installation proprement dite. Cliquez sur **Personnalisée (option avancée)** – l'option au-dessus, grisée pour la méthode utilisée ici, permet de mettre à jour Windows XP vers Windows Vista. Mettez en **surbrillance** la partition que vous avez créée pour y installer Vista. Si vous avez un doute, n'hésitez pas à annuler l'installation d'un clic sur la **croix en haut à droite** pour redémarrer sur XP et allez vérifier dans **Poste de travail** vos partitions ; fiez-vous alors à la taille de chacune pour les reconnaître lors de l'installation. Une fois la partition choisie, cliquez sur **Suivant**. L'ordinateur va redémarrer plusieurs fois lors de la procédure.

6. Choisir Vista ou XP au démarrage



Le double-boot apparaît. Il suffit de mettre XP (version antérieure) ou Vista en surbrillance à l'aide des **flèches** et d'appuyer sur la touche **Entrée** pour choisir l'OS. Sinon, c'est Vista qui se lance. Démarrez sur Vista. À la fenêtre Configuration Windows, créez une session administrateur en remplissant les champs, cliquez sur **Suivant**. Nommez l'ordinateur, **Suivant**. Cliquez sur **Utiliser les paramètres recommandés**. Sélectionnez la date et l'heure, **Suivant**. Choisissez l'emplacement du PC et cliquez sur **Démarrer**. Vous êtes sous Vista.

LES AUTRES CONFIGURATIONS ET MÉTHODES

Notre démonstration est basée sur un PC équipé d'un disque dur non partitionné. C'est la méthode la plus compliquée. Si vous avez déjà deux partitions sur votre disque dur, il vous suffit de vider celle sans XP avant de passer directement à l'étape 3 de cet article. Autre cas : vous possédez deux disques durs dans votre PC et XP est installé sur l'un d'entre eux. Dans ce cas, vous videz l'autre et vous y installez Vista. Certains préconisent de choisir cette méthode, quitte à acheter un disque dur supplémentaire (à partir d'une cinquantaine d'euros). C'est en effet la plus sûre, pour deux raisons. D'une part, l'opération de partitionnement peut, dans de très rares cas, poser des problèmes et abîmer la partition initiale d'XP et, d'autre part, si le système de double-boot devait connaître une défaillance, l'utilisateur n'aurait plus accès ni à XP, ni à Vista. Nous déconseillons d'installer Vista sur un disque dur externe : ça marche, mais péniblement.

Comment regarder la télévision sur son ordinateur ?

Zyeuter discrètement Roland-Garros ou la prochaine Coupe du monde de rugby tout en travaillant, ou simplement profiter de l'écran plat 22 pouces qui équipe son PC au détriment de l'antique téléviseur cathodique, les avantages de recevoir la télé sur son ordinateur ne manquent pas. Ça tombe bien, les solutions non plus. La première consiste à s'équiper d'un **décodeur TNT** sous la forme d'une clé USB, ou d'une carte interne si vous ne rechignez pas à ouvrir le capot du PC. Comptez une trentaine d'euros pour une clé accompagnée de sa télécommande et d'un logiciel de visualisation/enregistrement des 14 chaînes nationales gratuites. Si votre machine est éloignée d'une prise antenne, il faudra lui adjoindre une petite antenne TNT. Évidemment, il faut pour cela que vous soyez dans la zone de couverture de la TNT (c'est le cas des deux tiers de la population française).

Autre solution, l'accès direct aux **chaînes du Net**. Il en existe des milliers dans le monde : "pure player" (exclusivement sur le Web) ou simple déclinaison de chaînes hertziennes telles que – pour les françaises – iTélé (**www.itele.fr**), Direct8 (**www.direct8.fr**) ou encore France24 (**www.france24.com**). Plusieurs annuaires en ligne référencent les chaînes disponibles. Deux exemples d'annuaires : Comfm (**www.comfm.com**) et LoftTV (**www.loftv.com**). Mais plutôt que de devoir naviguer de site en site, il est possible d'installer un logiciel spécialisé dans la lecture et l'enregistrement des WebTV. Nous conseillons MaxTV *(lire la colonne ci-contre)* et PeerTV (**www.peertv.eu**).

Enfin, les **abonnés à Free** en zone dégroupée peuvent regarder le bouquet télé du FAI sur leur ordinateur. C'est aussi le cas, depuis peu, pour les **abonnés de Neuf**, qui ont accès sur leur PC à une vingtaine de chaînes télé. Il suffit de télécharger et d'installer un logiciel basé sur VLC, disponible sur les sites des fournisseurs d'accès Internet concernés. Les autres FAI n'autorisent pas le multiposte : il faudra relier la sortie Péritel du décodeur TV à l'entrée S-Video d'une carte d'acquisition – à condition que votre PC en soit équipé, ou de vous l'offrir… • **Bruno Mathé**

LES OUTILS

✓ Un client WebTV

Plutôt que de parcourir le Web à la recherche des flux télés, utiliser un client WebTV vous permettra de zapper entre les chaînes disponibles et de les enregistrer. **MaxTV** (**www.max-tv.be**) donne accès à plusieurs centaines de chaînes. La version "pro", payante (3,60 € via 2 Allopass), est exempte de publicité.

✓ Une antenne TNT

Si votre adaptateur TNT (clé USB ou carte interne) n'est pas livré avec une antenne, et si votre PC est loin de la prise TV de votre habitation, il faudra acquérir une petite antenne pour la **réception du signal**. Quelques-unes sont originales, comme le cadre photo proposé par One for All (environ 35 €).

✓ Un logiciel pour Freenautes et Neufnautes

Les abonnés à Free et Neuf ont accès au multiposte : ils peuvent regarder les chaînes sur leur téléviseur et leur PC. Il leur faudra juste télécharger sur leur espace personnel alloué par leur FAI un logiciel dédié comme **ADSL TV** pour les Freenautes (choisir la version "avec VLC").

PHOTOS DR

FORMAT POCHE

MINI PAR SA TAILLE MINI PAR SON PRIX

ABONNEZ-VOUS

1 an /11 N^os

27 €

seulement

au lieu de ~~35,75 €~~*

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : SVM - Libre Réponse 38 081 - 75 919 Paris cedex 19

❑ **OUI,** je souhaite profiter de votre offre et je m'abonne à **SVM format poche** pour 1 an (11 numéros) au prix exceptionnel de 27 € seulement au lieu de ~~35,75 €~~*.

Je joins mon règlement par :

❑ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

❑ CB N° ____ ____ ____ ____

Expire le ____

Date et signature obligatoires :

260Z

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Fax :

Mail

*Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Cette offre concerne exclusivement un abonnement au format poche. La TVA à 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement. Offre valable jusqu'au 31/08/07 en France métropolitaine seulement. Offre non remboursable. Conformément à la loi informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

Volnay Publication France - 5, rue Chantecoq - 92 808 Puteaux cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665
Service Abonnements : tel : 01 44 84 80 26 - fax : 01 42 00 56 92 - mail : svmabo@dipinfo.fr

Créez en quelques clics un blog qui vous ressemble grâce à Blogger

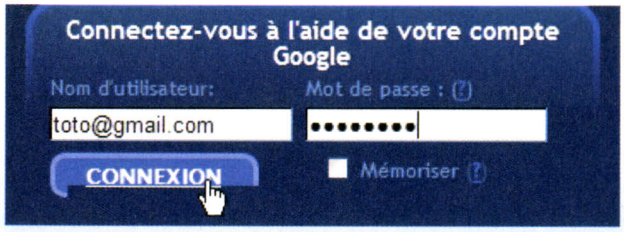
Blogger.com
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 30 minutes et plus

Quelle qu'en soit la forme (journal intime, carnet de bord ou de voyage, série d'anecdotes humoristiques, chroniques politiques ou sportives…), vous avez vu fleurir sur le Net les blogs, ces petites pages Web composées de notes écrites, de photos et autres contenus multimédias, mises en ligne par des internautes soucieux de partager leur quotidien, leurs expériences, leurs compétences ou leurs opinions et vision du monde. Qu'est-ce qui vous retient de vous y mettre à votre tour ? Ici, nous vous décrirons la marche à suivre avec l'outil de Google, Blogger, doté d'une interface complète et très simple d'utilisation. • **Yoshiaki Mimura**

1. S'inscrire au service

Rendez-vous sur **www.blogger.com**. La création d'un blog se fait en trois étapes. Tout d'abord, sur la flèche orange, cliquez sur **Créez votre blog**. Commencez par créer votre compte : remplissez les champs du formulaire de saisie. Cochez **Conditions d'utilisation** et cliquez sur **Continuer**. Deuxième étape, nommez votre blog et allouez-lui une adresse Internet, **Continuer**. Enfin, choisissez un modèle, cliquez sur **Prévisualisez le modèle** pour le voir en détail et, s'il convient, cochez-le. Cliquez sur **Continuer**. Votre blog est créé : cliquez sur **Publier des messages** pour y accéder.

DÉJÀ POSSESSEUR D'UN COMPTE GOOGLE ?

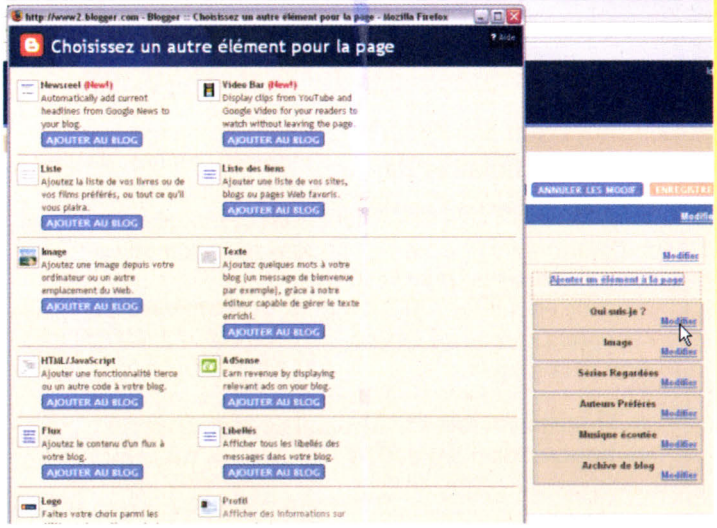


Blogger est un service de Google ; aussi, si vous possédez déjà un compte Google, un compte Gmail par exemple, inutile de vous en créer un. Plutôt que de cliquer sur **Créez votre blog** (flèche orange), comme à l'étape 1, cliquez en haut à droite de la page d'accueil du site de Blogger nouvelle version. Remplissez les champs à l'aide de votre identifiant et de votre mot de passe et cliquez sur **Connexion**. Ensuite, à droite de Gérer vos blogs, cliquez sur **Créer un blog**. Il ne vous reste plus qu'à suivre les étapes et à personnaliser votre blog comme expliqué dans ces pages.

2. Personnaliser l'apparence de son blog

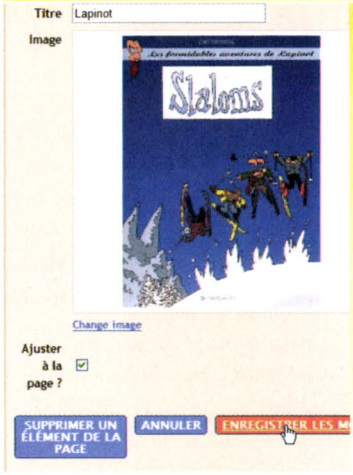
Après avoir créé et défini dans ses grandes lignes votre blog, il vous reste à le personnaliser comme bon vous semble. Lorsque le blog est affiché dans votre navigateur, cliquez en haut à droite sur le lien **Personnaliser**. L'espace de personnalisation vous servira à "customiser" intégralement votre blog, à publier des messages, etc. Nous nous concentrerons, tout d'abord, sur l'onglet **Modèle**. En cliquant sur cet onglet, vous aurez la possibilité de changer plusieurs éléments. D'un clic sur le sous-onglet **Polices et couleurs**, vous modifierez la couleur et la police de caractères des différentes parties de votre site ; le sous-onglet **Sélectionner un nouveau modèle** vous permettra de changer le modèle de base ; enfin, les initiés ou les curieux pourront modifier directement le code HTML du site dans le sous-onglet **Modifier le code HTML**. Focalisons-nous sur le sous-onglet **Éléments de la page**, c'est ici que vous allez construire le blog. Nous reviendrons plus tard sur l'onglet **Envoi** qui permet de publier des messages *(voir étape 6)*.

3. Modifier et enrichir son profil



Dans la rubrique **Éléments de la page** de l'onglet Modèle, il y a sur la droite ou la gauche, selon le modèle choisi, plusieurs cases de couleur plus sombre : "Qui suis-je ?", "Archive de blog", etc. Ces cadres vous permettent d'enrichir votre blog. Pour ajouter des éléments, cliquez sur **Ajouter un élément à la page**. Une fenêtre pop-up "Choisissez un autre élément pour la page" s'ouvre. Une courte description des éléments à ajouter est présentée. Cliquez sur **Ajouter au blog** sous le ou les éléments qui vous intéressent. Vous pouvez modifier leur placement sur la page en cliquant gauche continu sur l'un d'entre eux et en le glissant vers la localisation choisie. Pour modifier le contenu d'une case, cliquez sur le lien **Modifier** correspondant et effectuez vos changements dans le pop-up. Validez-les d'un clic sur **Enregistrer les modifications**. Le lien **Aperçu** vous permettra de visualiser vos changements. Validez vos choix d'un clic sur **Enregistrer** en haut à droite. Étapes 4 et 5, nous décrirons en détail l'ajout de l'élément Image et de l'élément Video Bar, mais le principe est le même pour tous.

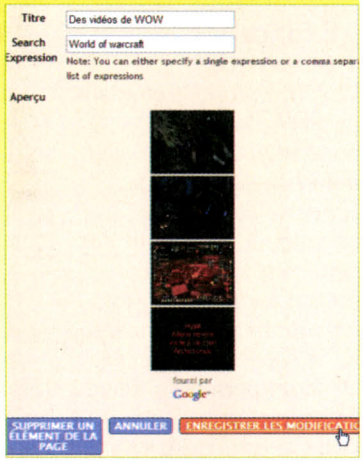
4. Insérer une case image



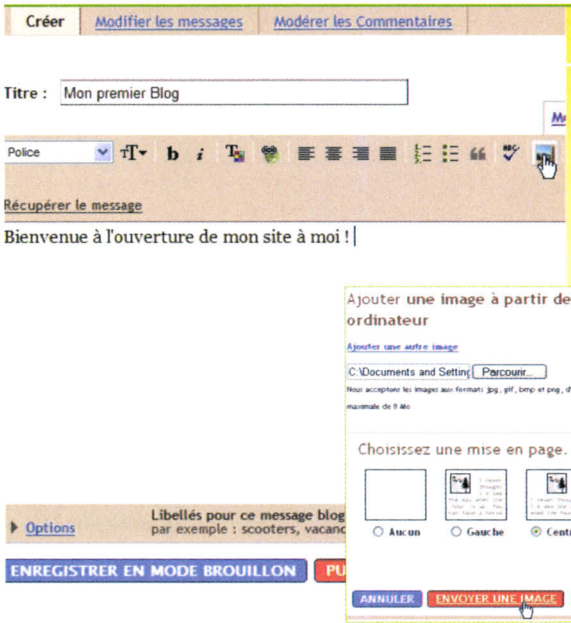
Pour insérer une image dans la colonne de votre blog, cliquez sur **Ajouter un élément à la page**. Dans le pop-up, cliquez sur le bouton **Ajouter au blog** sous Image. Dans la fenêtre **Configurer l'image**, nommez l'image dans le champ **Titre**. Si l'image provient de votre ordinateur, cliquez sur **Parcourir**. Sélectionnez l'image et cliquez sur **Ouvrir**. Si vous souhaitez insérer une image présente sur Internet, cochez **Depuis le Web** et tapez dans le champ URL l'adresse Web correspondante. Cliquez sur **Enregistrer les modifications**. Vous pouvez ajouter autant d'images que vous le désirez.

5. Insérer une case Video Bar

Une "Video Bar" vous permet d'afficher dans la colonne de votre site des vidéos issues de Google Video. Pour cela, cliquez sur **Ajouter un élément à la page**, puis sous Video Bar, cliquez sur **Ajouter au blog**. Dans la fenêtre **Configure Video Bar**, tapez un titre, puis, dans **Search Expression**, tapez des mots-clés correspondant aux vidéos recherchées.
Une série de quatre séquences vidéo vous est proposée. Elles apparaîtront toutes sur le site et les visiteurs pourront les visionner d'un simple clic dessus. Cliquez sur **Enregistrez les modifications** pour valider la sélection.



6. Publier un message

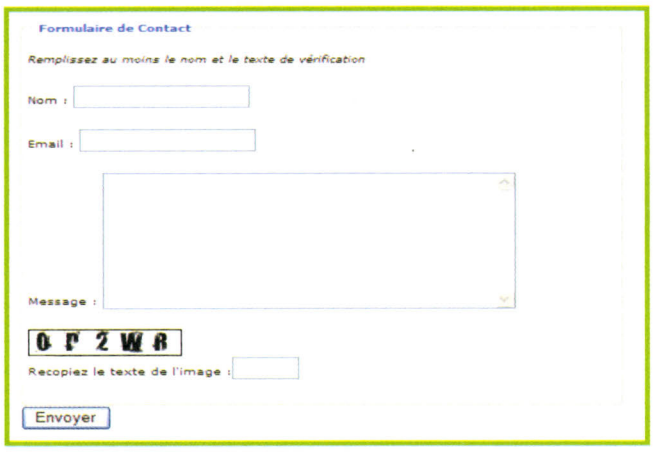


Une fois toutes les étapes précédentes effectuées, nous voilà à la phase la plus essentielle d'un blog : la publication de messages. Cliquez sur l'onglet **Envoi**. Dans le sous-onglet **Créer**, l'espace auquel vous accédez est très similaire à celui d'une messagerie électronique, pour peu que vous soyez familier des mails. Donnez un titre au message que vous souhaitez publier ; ensuite, il ne reste plus qu'à rédiger. Au besoin, insérez des images d'illustration à l'aide de l'icône **Ajouter une image**. Vous pouvez à tout moment enregistrer votre message dans les brouillons (**Enregistrer en mode brouillon**) et y revenir (sous-onglet **Modifier les messages**) pour l'étoffer. Vous modifierez de la même manière des textes déjà publiés. Une fois le texte finalisé, vous pouvez le prévisualiser une dernière fois en cliquant sur **Aperçu**. Ensuite, si vous êtes satisfait du résultat, cliquez sur **Publier**. Voilà, votre premier message vient d'être publié sur votre blog, visible par tous ceux qui s'y connecteront.

Un site, ça crée des liens

Pour suivre la démo, rendez-vous sur **www.svmlemag.fr** dans la rubrique Webmestre

Nous allons mettre en place sur votre site un Captcha. Comprenez un système antispam à base d'images-textes déformées inséré dans les formulaires de saisie de votre site, en l'occurrence un formulaire de contact. • Thomas Cherrier



1 Explication du principe

Le script proposé contient du **PHP**. Il ne pourra donc se placer qu'au sein d'un hébergement qui supporte ce langage. Cependant, la plupart des hébergements l'acceptent et nous n'avons pas besoin de fonctionnalités avancées, ni de base de données.
Le script permettra de vérifier que c'est bien un être humain (en l'occurrence, les visiteurs de votre site), et non un **robot spammeur**, qui vous enverra un e-mail via le formulaire de contact de votre site. Fini, l'insupportable spam automatique !
Le principe est simple : à chaque chargement de la page formulaire, un **code alphanumérique** et son **image associée** est généré par la page Web, et seuls les yeux d'un être humain sont capables de reconnaître les **caractères "brouillés"** du code en question *(voir la capture ci-contre)*. Pas de code, pas d'envoi.

2 Récupération et description du script

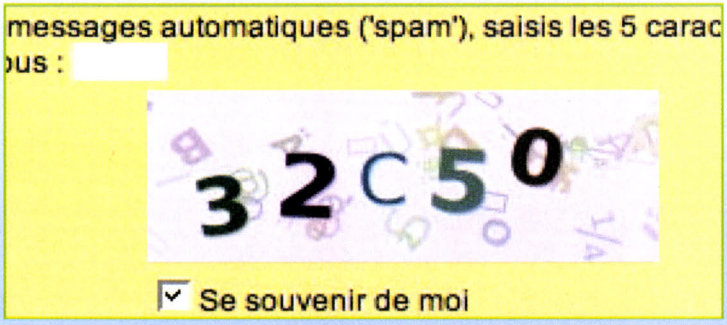
Récupérez le script sur la page du webmestre en ligne disponible sur notre site (**www.svmlemag.fr/pratique/webmestre**).
Comme d'habitude, décompressez le fichier obtenu dans un dossier de travail de votre choix (**clic droit**, **Extraire tout**). Vous y trouverez deux fichiers, contact.txt et contact.php, et un sous-dossier img_captcha.
Le fichier **contact.php** est le code du formulaire de contact en lui-même, que vous pourrez personnaliser à votre guise.
Le fichier **contact.txt** est la table de correspondance entre un caractère et son image. Enfin, le dossier **img_captcha** contient toutes les images qui servent à générer un code. Vous serez par la suite libre de changer ces images si vous le souhaitez.

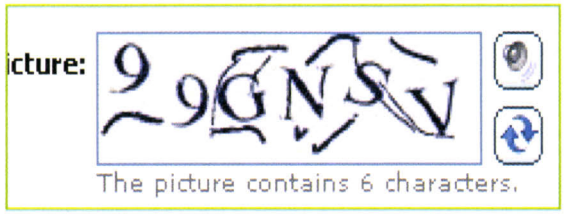
3 Conception et envoi du script

Ouvrez le fichier **contact.php** à l'aide de votre logiciel préféré pour éditer des pages Web (comme d'habitude, le **Bloc-notes** peut faire l'affaire). Le fichier est commenté de manière à faire les modifications nécessaires : vous pourrez par exemple ajouter des **champs** dans le formulaire ou bien en changer **l'apparence**. Ensuite, pour tester le Captcha, vous n'aurez plus qu'à envoyer la page modifiée et tout le reste des fichiers sur votre **espace d'hébergement en ligne** à l'aide de votre logiciel FTP habituel .
Attention, si vous êtes hébergé chez Free, vous devrez créer à la racine de votre site Web un dossier nommé **sessions** pour pouvoir utiliser le script que nous vous proposons.

PERSONNALISATION DU SCRIPT

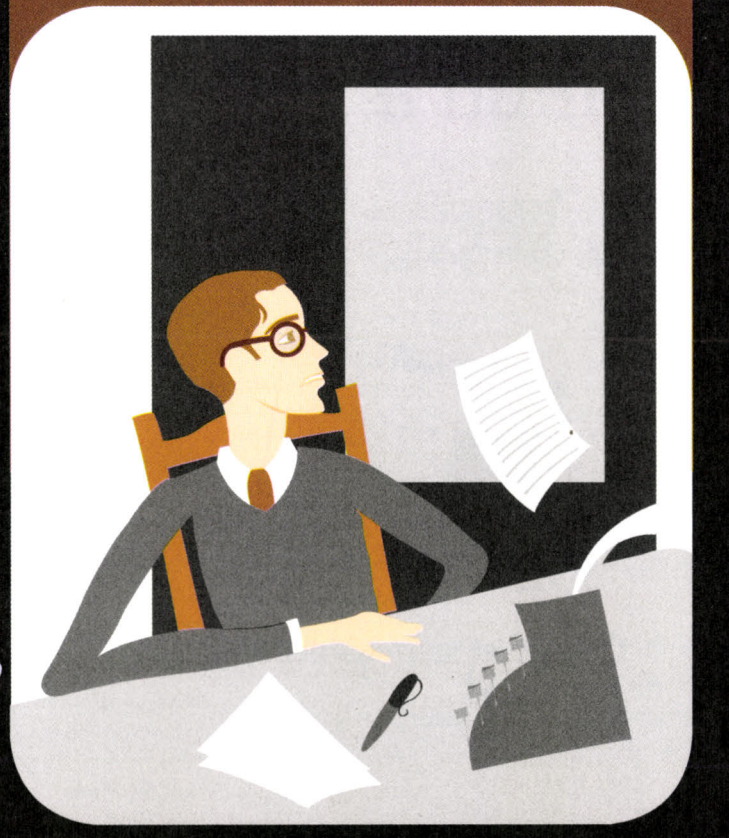
Si les images-textes du dossier **img_captcha** ne vous conviennent pas, vous pouvez les changer. Celles-ci ont été créées à l'aide d'une police libre de droits récupérée sur le site **www.dafont.com**. Changez de police en veillant bien à garder la correspondance caractère/image dans le fichier **contact.txt**. Enfin, si vous voulez creuser le sujet, allez faire un tour dans cet excellent atelier virtuel : **www.atelierphp5.com/un-captcha-accessible.html**.





GEEK !

PAS GEEK...



ABONNEZ-VOUS À SVM ET RESTEZ GEEK TOUS LES MOIS !

OFFRE SPÉCIAL GEEK ! -25%

RETROUVEZ TOUTES NOS OFFRES (ABONNEMENTS ET ANCIENS NUMÉROS) SUR : WWW.VNULEKIOSQUE.FR

Soyez "GEEK", abonnez-vous tout de suite à SVM !!

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : SVM - Libre réponse 38081 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI**, je m'abonne à **SVM** pour 1 an (11 numéros) au prix de **35 €** au lieu de ~~46,75~~ €*

☐ **OUI**, je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM gratuitement et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.

Je joins dès à présent mon réglement

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

☐ Par CB N°

Expire fin

Date et signature obligatoires :

260B

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.
Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication**

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication**

Date limite de validité : **31/08/07**

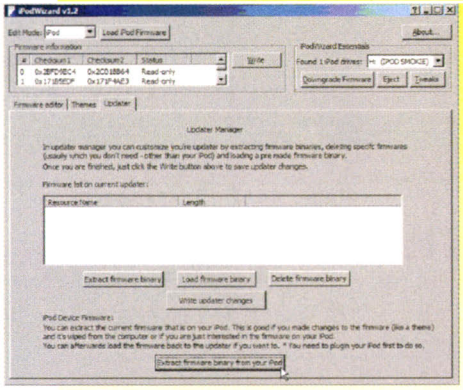
Volnay Publication France - 5 rue Chantecoq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665

Concoctez-vous une interface d'iPod à vos couleurs

iPodWizard
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 35 minutes

Vous souhaitez donner un peu de couleur à votre iPod ? Nous allons vous montrer comment utiliser iPodWizard, qui vous permet notamment de changer le thème, les textes affichés ou le fameux panneau d'interdiction qui s'affiche dès que l'iPod est connecté à l'ordinateur. Allez d'abord le télécharger à l'adresse **http://sourceforge.net/project/showfiles.php?group_id=153441**. Attention, ce pas à pas est destiné à un iPod cinquième génération (vidéo) – pour les autres modèles, les numéros de fichiers changent. D'autre part, cette manip, bien que peu dangereuse, touche au firmware de votre appareil : cela annulera donc sa garantie. • **Éric Le Bourlout**

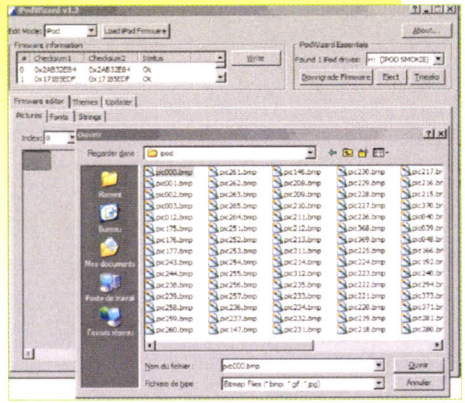
1. Chargez et sauvegardez le firmware de votre iPod



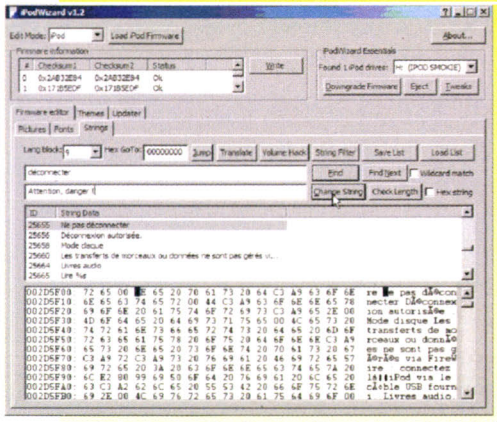
Branchez votre iPod et lancez iPodWizard. Dans le menu **Edit Mode**, choisissez **iPod**. Attendez que votre baladeur apparaisse puis cliquez sur **Load Firmware**. Ensuite, effectuez une sauvegarde du firmware original : cliquez sur l'onglet **Updater** puis sur **Extract Firmware Binary from your iPod**. Sauvegardez précautionneusement ce fichier, il vous permettra de rendre à votre iPod son état initial si besoin. Retournez ensuite sur la partie "Firmware Editor". Vous avez ici de quoi changer toutes les images (**pictures**), la police (**fonts**) et les textes (**strings**) affichés.

2. Modifiez le thème

Téléchargez un thème qui vous sied parmi ceux compatibles avec l'iPod "5G" à l'adresse **www.ipodwizard.net/showthread.php?t=3978**. Vous obtiendrez une archive avec quelques dizaines d'images numérotées. Extrayez-les (**clic droit**, **Extraire**), puis cliquez sur l'onglet **Firmware editor**, **Pictures**. Un menu déroulant avec des chiffres présente les dessins enregistrés dans l'iPod. Remplacez-les par ceux de votre thème en cliquant sur **Load bitmap** puis en chargeant l'image qui correspond au numéro du menu. Cela fait, cliquez sur **Write**. Ne déconnectez pas l'iPod et laissez iPodWizard au premier plan.

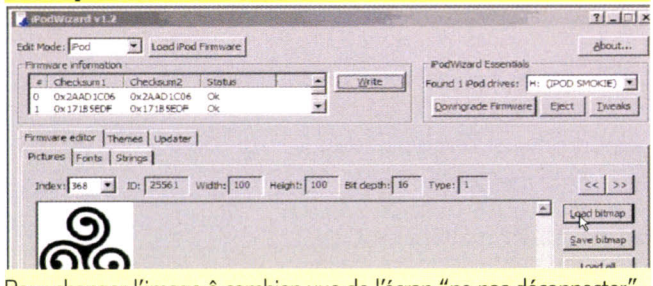


3. Changez des textes



Modifier les textes est plus facile. Corrigeons par exemple le fameux "ne pas déconnecter" par un message plus sympa. Toujours dans **Firmware editor**, cliquez sur **Strings** puis sélectionnez **9** dans "lang block", qui correspond au français. Cherchez le mot **déconnecter** en cliquant sur **Find** après l'avoir tapé dans la boîte de dialogue. Une fois le mot repéré, vous n'avez plus qu'à saisir ce que vous souhaitez dans la case du dessous puis à cliquer sur **Change String**. Ici encore, cliquez sur **Write** et patientez lorsque vous avez fini vos bidouilles.

4. Remplacez l'image de l'écran "ne pas déconnecter"



Pour changer l'image ô combien vue de l'écran "ne pas déconnecter", retournez dans **Firmware editor**, **Pictures** puis sélectionnez l'image **368**. Remplacez-la par celle de votre choix en cliquant sur **Load bitmap**. Attention, par souci d'esthétique, il faut qu'elle fasse exactement **100 x 100 pixels**. Cliquez sur **Write**. Important : quelles que soient vos manipulations, ne déconnectez pas votre iPod "à chaud" après avoir modifié le firmware, passez par le gestionnaire USB de Windows. Le baladeur redémarrera pour prendre en compte les changements.

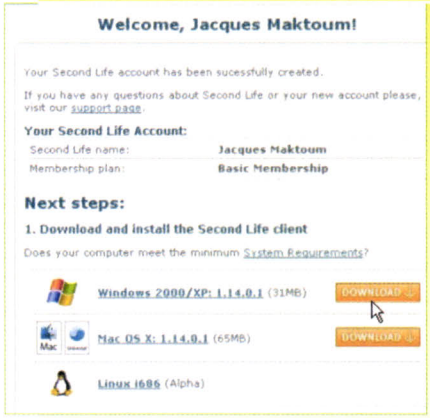
PHOTO APPLE

Faites vos premiers pas dans l'univers virtuel de Second Life

Second Life
difficulté ✖✖✖✖✖
durée 30 minutes

Second Life, c'est une population virtuelle de plus de 3 millions d'internautes. Difficile donc de passer à côté du phénomène. Entamer des débats politiques, faire des affaires ou tout simplement des rencontres, toutes les raisons sont bonnes pour y faire un tour. Mais comme dans la vraie vie, Second Life requiert de nombreux apprentissages, plus ou moins complexes. Nous commencerons ici par l'essentiel, de quoi bien débuter dans votre nouvelle existence : installer le logiciel, personnaliser son avatar (personnage virtuel), faire un peu de tourisme et rencontrer d'autres habitants ! Tout cela gratuitement. • **Christofer Ciminelli**

1. Télécharger et installer l'application



Pour commencer, rendez-vous sur **www.secondlife.com**. Cliquez sur le lien **Join** et suivez la procédure d'enregistrement, gratuite. Une fois l'inscription terminée, téléchargez l'application qui correspond à votre système : Windows XP, Mac OS X ou Linux. L'application installée, lancez Second Life et cliquez sur le bouton **Preferences**. Dans l'onglet **General**, sélectionnez **Language**, puis **Français**. Quittez et redémarrez l'application. Entrez maintenant le nom choisi pour votre avatar, puis votre mot de passe, et cliquez sur **Connexion**. Les portes de Second Life s'ouvrent à vous !

2. Personnaliser son avatar

Dès vos premiers pas dans le jeu, faites un **clic droit** sur votre personnage et sélectionnez l'option **Apparence**. Une fenêtre s'ouvre alors et votre avatar apparaît de face. Les premiers onglets vous proposent de modifier votre apparence physique, les autres concernent vos vêtements et accessoires. Chacune des parties comprend des sous-catégories et des fenêtres de prévisualisation. Il suffit de modifier la position des **curseurs** vers la gauche ou la droite pour leur donner plus ou moins d'importance. Une fois les modifications apportées, cliquez sur **Enregistrer** puis sur **Fermer**.

3. Se diriger et communiquer dans l'univers virtuel de Second Life

Les **flèches du clavier** vous permettent de vous déplacer. Mais dans Second Life, vous pouvez aussi voler ! Il suffit d'appuyer quelques secondes sur la touche **défilement haut** pour décoller, ou **défilement bas** pour regagner la terre ferme. Un appui bref sur défilement haut permet de sauter. Actionnez la **molette de votre souris** pour changer de vue. Pour vous déplacer sur de longues distances, cliquez plutôt sur le bouton **Carte**. Cliquez sur le lieu qui vous intéresse, puis sur **Téléportation**. Pour atteindre un lieu dont vous ne connaissez pas l'emplacement exact, utilisez le bouton **Rechercher**. Très pratique, il affiche les lieux, événements, avatars, ventes de terrains ou d'objets en rapport avec la recherche. Vous croiserez d'autres avatars durant votre existence virtuelle. Pour communiquer, cliquez sur **Chat** et tapez votre message. Pour dialoguer avec un seul avatar, effectuez un **clic droit** sur celui-ci puis sélectionnez **Envoyer IM**. Si affinités il y a, proposez-lui votre amitié en sélectionnant **Ajouter comme ami(e)**. S'il l'accepte, il figurera dans votre liste de contacts, que vous retrouverez en cliquant sur **Amis**.

Tant qu'il y aura des bugs

Retrouvez toutes vos mises en boîte sur notre site **www.svmlemag.fr**, à la rubrique Mise en boîte.

Un bug – volontaire – de Google Maps a secoué de rire une partie de la Toile française : vous avez été nombreux à nous l'envoyer (nous l'avions épinglé sur notre site **www.svmlemag.fr/blog/traverser_locean_atlantique_a_la_nage**). Pour l'itinéraire Paris-New York, le site propose de traverser l'Atlantique à la nage. Merci à C. Quinault, D. Cannelle, J. Chasset, Michel, N. Villet, Phil, S. Ramadier et S. Bessard. • **Ludovic Dupin**

1. Nous avons bien recu votre formulaire d'inscription le jeudi 01 janvier 1970
2. Votre inscription est en cours de validation avec France Télécom
3. Votre inscription a été validée par France Télécom le jeudi 01 janvier 1970,
4. Votre ligne a été construite le jeudi 01 janvier 1970
5. Votre Freebox est en cours d'envoi.
   Colis envoyé le 20/04/2004 par Colissimo n° 8V54047201050
6. Votre connexion est activée. Abonnement résilié le .
7. Afficher les informations techniques de votre ligne

Le problème avec Free, ce sont les délais de livraison.

Web Images Groupes Actualités plus »
regis Rechercher
Rechercher dans : Web Pages francophones Pages :

Web

Essayez ceci : regis *est un con*

Régis est un con
Régis est un con. jeudi, avril 19, 2007 ... mercredi, avril 11, 2007. Attaqué par un tigre ! **Régis est** allé au zoo et s'**est** fait attaquer par un tigre ! ...
regisestuncon.blogspot.com/

Régis est un con - Vidéo
Toute l'actualité insolite du net : jeux, blagues, images, vidéos avec leur lien emule (ed2k). C'**est** gratuit et sans pop-up avec de nombreuses mises à jour ...
www.koreus.com/modules/news/article4723.html

Les Nuls ont fait beaucoup de mal aux Régis, même sur Internet.

ELECTION PRESIDENTIELLE 2007
Carte de France | Synthèse nationale
Choisissez un département

04 - Alpes-de-Haute-Provence — 1er tour

	Nom	%	Voix
1	M. Nicolas Sarkozy - UMP	351,34	30 321
2	Mme Ségolène Royal - PS	295,83	25 530
3	M. François Bayrou - UDF	194,46	16 781
4	M. Jean-Marie Le Pen - FN	131,69	11 365
5	M. Olivier Besancenot - LCR	50,20	4 332
6	Mme Marie-George Buffet - PCF	31,71	2 737
7	M. José Bové - altermondialiste	26,16	2 258
8	M. Philippe de Villiers - MPF	25,34	2 187
9	M. Frédéric Nihous - CPNT	23,87	2 060
10	Mme Dominique Voynet - Les Verts	20,01	1 727
11	Mme Arlette Laguiller - LO	14,16	1 222
12	M. Gérard Schivardi - PT	7,22	623

On parle de fraudes électorales là, ou pas ?

Note
S'il vous plaît medias d'insertion pour que le prochain OK de coup de copie... continue Appuyez sur OK pour continuer.
OK Annuler

Ne jamais programmer ivre mort !

CSO-DAX Compressor V0.38 Install Program
Version
Choose the version to install
Please select the version to install

Ce que l'on appelle un blind-test.

dans la localité ...

Dark Christopher
12 r Malher 75004 PARIS
Plan| Itinéraire| Vue aérienne | A proximité

Dark Vador
19 r Pasteur 75011 PARIS
Plan| Itinéraire| Vue aérienne | A proximité

D'Ark Pascal
3 pl Maroc 75019 PARIS
Plan| Itinéraire| Vue aérienne | A proximité

Dark Angel
41 r Montpensier 75001 PARIS
Plan| Itinéraire| Vue aérienne | A proximité

J'aurais parié qu'il était sur liste rouge, pourtant !

« bisounours »
bisouter
biocçnoses
bistouquettes
Ignorer tout
Ajouter au dictionnaire

Désormais interdit aux moins de 18 ans.

La chasse aux bugs continue sur **meb@svmlemag.fr**, envoyez-nous vos plus belles prises !

svmlemag.fr

ACTU

DOSSIERS

MUST

HAUT DEBIT

BLOG/FORUM

TESTS

PRATIQUE

NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★

PC EXPERT

Devenez un expert des technologies

en profitant de notre offre d'abonnement exceptionnelle :

6 MOIS = 21 € (au lieu de ~~29,70 €~~)

Dans PC Expert, retrouvez chaque mois...

Tous les produits techno testés, sans complaisance, par nos experts

vnu labs

- premiers essais (matériels, logiciels, sharewares)
- comparatifs, palmarès thématiques (bureautique, périphériques,...)
- l'observatoire produits de notre labo maison (prix, performances,...

Nos rubriques high tech et pratique...

- "Temps libre"
- "Tendances"
- des pas à pas récurrents
- actualités, courrier des lecteurs,...

"Depuis 14 ans, notre mission est demeurée inchangée : vous délivrer l'information et l'analyse les plus pertinentes possibles pour vous guider dans vos choix stratégiques. Dans un secteur informatique en perpétuel bouleversement, la lecture d'un magazine conseil et expert devient un vrai atout."

Fernando Miguel
Rédacteur en Chef de PC Expert
Fernando Miguel

Nos grands dossiers d'actualité détachables

Une information technique rigoureuse, objective, synthétique...

- pour mieux saisir les grands enjeux technologiques
- pour mieux gérer, anticiper et optimiser
- des dossiers de plusieurs pages à conserver

Retrouvez toutes nos offres sur : www.vnulekiosque.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à :
PC Expert - Libre réponse 88086 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI**, je m'abonne à **PC Expert**
pour 6 mois (6 numéros) au prix de **21 €**
au lieu de ~~29,70 €~~*

260L

Je joins dès à présent mon réglement

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de PC EXPERT

☐ Par CB N°

Expire fin

Date et signature obligatoires :

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.
Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

Date limite de validité : 31/08/07

Voinay Publication France - 5 rue Chantecoq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665

Réflex numériques : surveillez les kits !

bon plan

Si la baisse de tarifs des réflex numériques se poursuit, le différentiel avec les compacts reste important. D'autant qu'au prix annoncé du réflex, il faut ajouter celui du ou des objectifs, à moins de pouvoir réutiliser ceux de votre ancien appareil argentique. Les prix annoncés par les constructeurs concernent en effet les boîtiers nus : comptez au minimum 530 € pour le K100D de Pentax, 590 € pour l'Olympus E-500 et 690 € pour le Canon EOS 400D. Sauf chez Nikon : à l'occasion de la sortie du D40x et son capteur 10,2 millions de pixels, le tarif des kits incluant le D40 (6,1 mégapixels) a été revu drastiquement à la baisse (570 € avec un zoom Nikkor 18-55 mm).

De manière générale, mieux vaut opter pour un kit complet plutôt qu'acheter séparément boîtier et objectifs. Si vous le pouvez, anticipez dès le début vos besoins. Un seul exemple : le kit réunissant l'E-400 d'Olympus et deux zooms 14-42 mm et 40-150 mm couvre l'équivalent, en 24 x 36, d'une amplitude focale 28-300 mm. De quoi parer à toutes les situations, sauf – faut-il le préciser ? – les prises de vue extrêmes. Le tout pour 800 €, alors que le seul E-400 nu coûte déjà 690 €, et 730 € accompagné du seul objectif 11-42 mm.

Quant à Canon, le premier vendeur européen de réflex vient de lancer neuf kits photo (boîtier + objectifs), ainsi que huit kits objectifs, parallèlement à une opération de remboursement sur de nombreuses références. Ainsi, jusqu'à fin juin, l'ensemble EOS 400D, deux objectifs 18-55 mm et 55-200 mm et un grip BG-E3 (pour la stabilité et l'autonomie), vendu 1 040 €, bénéficie d'un coupon de remboursement de 80 €. • **Bruno Mathé**

1 €/mois

C'est le prix de la nouvelle assurance "achats en ligne" proposée par Orange à ses abonnés. Fournie par AIG Europe, elle prévoit un conseil téléphonique et une garantie en cas d'utilisation frauduleuse de votre carte bancaire ou de problème de livraison lors d'un achat de plus de 16 € sur le Net . La contribution mensuelle est modeste, les garanties le sont tout autant : l'assurance ne couvre pas les achats sur les sites d'enchères (alors qu'eBay reste l'un des principaux pourvoyeurs de problèmes en ligne), de nombreux types de marchandises (véhicules à moteur, bijoux d'une valeur supérieure à 150 €, etc.) et les indemnités sont plafonnées à 1 000 € par sinistre et par an. Quant à l'assurance juridique, sachez que vous en avez déjà certainement souscrit une, dans le cadre de votre assurance habitation ou de votre adhésion à une carte bancaire.

Toshiba garantit les écrans de ses PC portables

Depuis le 1er avril (et ce n'est pas un poisson), tous les PC portables Toshiba sont couverts par une garantie "bris d'écran", proposée gratuitement en partenariat avec Gan Eurocourtage. Si vous cassez (non intentionnellement) l'écran, Toshiba s'engage à le réparer ou à le remplacer dans les cinq jours – vous devez préalablement être inscrit sur un site dédié à l'opération, **www.toshiba.fr/pc/garantie**. Tous les grands constructeurs proposent des garanties plus ou moins larges – Complete Care chez Dell, AcerAdvantage, HP Care Pack, etc. –, mais elles sont payantes et concernent surtout les extensions à la première année. À noter aussi chez Toshiba l'existence de l'Assistance Flash, qui assure, en cas de panne (quelle qu'elle soit) de votre portable sous garantie, la réparation sur site, dans les quatre jours ouvrés. Son prix : 115 € pour un an.

PHOTO DR

PC de bureau : passez à Vista, version Premium, dès 700 €

Il suffit de 600 € pour s'offrir un PC de bureau et un écran plat 19", chez certains constructeurs. Certes, pour ce prix, on n'a droit qu'à un processeur bas de gamme type Celeron D et un circuit graphique intégré permettant seulement de faire tourner l'édition Basique de Windows Vista et de procéder à quelques menus travaux multimédias. Le même équipement, avec un processeur plus rapide et Vista Premium, coûte 100 € de plus. Concernant les unités centrales seules, les meilleures affaires se situent entre 800 et 1 000 €. Dans cette fourchette de prix, on peut bénéficier d'un processeur puissant comme l'Athlon 64 X2 ou le Core 2 Duo, de 2 Go de mémoire vive, d'une carte graphique d'entrée de gamme et d'un tuner TV hybride (analogique et TNT). Au-delà de 1 000 €, les PC disposent d'un espace de stockage impressionnant, voire d'un lecteur HD-DVD ou Blu-ray. • **Amine Meslem**

À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 1 Go de mémoire vive. La **création numérique** exige 2 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs,** il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon X1650 Pro ou GeForce 7600 GS.

moins de 800 €

Processeur	Celeron D, Sempron, Athlon 64 X2, Pentium D
Fréquence	1,8 à 3 GHz
Mémoire	512 Mo à 1 Go
Disque dur	160 à 320 Go
Puce graphique	Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon X1300, GeForce 7300/7500 (64/128 Mo dédiés)
Écran	17" plat
Graveur	DVD double couche
Puce audio	Intégrée 5.1
Réseau	Ethernet 10/100
Connecteurs	4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV

Exemples

- **Dell Dimension E520**, Pentium 4 631, 1 Go, 160 Go, Vista Basique — **400 €**
- **Compaq Presario sr5003**, Celeron 360, 1 Go, 250 Go, écran 19", Vista Basique — **600 €**
- **Packard Bell iMedia 9668**, Core 2 Duo E6300, 1 Go, 250 Go, GeForce 7500, Vista Premium — **700 €**

de 800 à 1 300 €

Processeur	Athlon 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	2 à 3,4 GHz
Mémoire	1 à 2 Go
Disque dur	250 à 500 Go
Puce graphique	Radeon X1300/X1600, GeForce 7300/7600 (128/256 Mo dédiés)
Écran	17" ou 19" plat
Graveur	DVD double couche
Puce audio	Intégrée 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g
Connecteurs	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Premium
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction

Exemples

- **Fujitsu Siemens Scaleo Ha 2530-4602**, Athlon 64 X2 4600+, 2 Go, 250 Go, Radeon X1650, Wi-Fi — **900 €**
- **HP Pavilion m8079**, Core 2 Duo E6420, 2 Go, 320 Go, Radeon X1650, tuner TV — **1 000 €**
- **Packard Bell iPower 96YA**, Core 2 Duo E6400, 2 Go, 500 Go, GeForce 7900 GS — **1 290 €**

1 300 € et plus

Processeur	Athlon 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	2 à 3,8 GHz
Mémoire	1 à 4 Go
Disque dur	320 à 1 000 Go
Puce graphique	Radeon X1600/X1800, GeForce 7900/8800 (128/256 Mo dédiés)
Écran	19" ou 22"plat
Graveur	DVD double couche + Blu-ray ou HD-DVD
Puce audio	Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g
Connecteurs	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction

Exemples

- **HP Pavilion m8091**, Core 2 Duo E6600, 4 Go, 400 Go, lecteur HD-DVD, Radeon X1700, tuner TV — **1 700 €**
- **Dell XPS 710**, Core 2 Duo E6600, 2 Go, 640 Go, GeForce 8800 GTX — **2 500 €**
- **Alienware Area-51 7500**, Core 2 Extreme X6800, 2 Go, 750 Go, GeForce 8800 GTS — **3 500 €**

PHOTOS DR

Le top des **PC portables**, c'est à partir de 1 000 €

✔ **Sédentaires et nomades peuvent trouver leur bonheur dès 900 € :** c'est en effet le ticket d'entrée pour un portable doté d'un écran de 14,1" ou d'un 17". Tous deux embarquent un Core 2 Duo d'entrée de gamme, 1 Go de mémoire vive, un disque dur de 120 Go, une webcam et sont livrés avec Windows Vista Premium. À la différence que le premier fait un kilo de moins que le second (2,5 kg, contre 3,5 kg). Et si le circuit graphique intégré peut suffire sur un 14,1", il peut s'avérer un peu juste sur un 17", surtout avec l'interface 3D du nouveau système d'exploitation de Microsoft. Mieux vaut se tourner vers les modèles à 1 000 € qui disposent d'une puce vidéo assez performante du type GeForce Go 7600. Certains constructeurs leur ajoutent même une prise HDMI, sorte de Péritel numérique, à côté de la classique sortie VGA. À 1 300 €, les 17" disposent en plus de 2 Go de mémoire vive. • **A.M.**

À SAVOIR

Port PCMCIA : les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core 2 Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 1 000 €). Les **sédentaires** qui n'ont pas de contrainte de poids peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".

	moins de 1 000 €	de 1 000 à 1 500 €	1 500 € et plus
Processeur	Celeron M, Sempron, Turion 64 X2	Turion 64 X2, Core 2 Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1,5 à 2 GHz	1,6 à 3 GHz	1 à 3,4 GHz
Mémoire	512 Mo à 1 Go	1 à 2 Go	1 à 2 Go
Disque dur	80 à 120 Go	120 à 160 Go	120 à 400 Go
Puce graphique	SIS, VIA, Intel, ATI Radeon Xpress 200M (64/128 Mo partagés)	Radeon X1400/X1700, GeForce Go 7300/7400 (128 Mo dédiés)	Radeon X1600/X1900, GeForce Go 7400/7900 (128/256 Mo dédiés)
Écran	15" ou 15,4"	12,1", 15,4" ou 17"	11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4" ou 17"
Graveur	CD ou DVD double couche	DVD double couche	DVD double couche + Blu-ray ou HD-DVD
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g, Bluetooth	56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g, Bluetooth
Connecteurs	2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autre	Lecteur de cartes mémoire	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam
Poids	2,2 à 3,6 kg	1,7 à 4,2 kg	1 à 5 kg
Exemples	**Packard Bell EasyNote MZ35**, Celeron M 520, 512 Mo, 120 Go, écran 15,4", Vista Basique **600 €** **HP Pavilion dv2325**, Core 2 Duo T2350, 1 Go, 120 Go, écran 14,1", Vista Premium **900 €** **Toshiba Satellite P200-13F**, Core 2 Duo T2080, 1 Go, 120 Go, écran 17", Vista Premium **900 €**	**Dell Inspiron 640M**, Core 2 Duo T5500, 2 Go, 120 Go, écran 14,1" **1 050 €** **Toshiba Satellite P200-131**, Core 2 Duo T5300, 2 Go, 160 Go, GeForce Go 7600, écran 17" **1 300 €** **Sony VGN-C2Z/B**, Core 2 Duo T5500, 2 Go, 120 Go, GeForce Go 7400, écran 13,3" **1 400 €**	**Acer 9813**, Core 2 Duo, 1 Go, 120 Go, GeForce Go 7600, écran 20" **1 500 €** **HP Pavilion dv9322**, Core 2 Duo T5300, 1 Go, 160 Go, GeForce Go 7600, tuner TV, lecteur HD-DVD, écran 17" **1 700 €** **Toshiba Qosmio G40**, Core 2 Duo T7300P, 2 Go, 400 Go, GeForce 8600, lecteur-graveur HD-DVD, écran 17" **3 000 €**

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BUDGET TELECOM	CLUB INTERNET	DARTY	FREE
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec les 6 premiers mois à 24,95 €	**14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (24 Mbits/s) ; **26,90 €** Net + tél. (24 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (24 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**29,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**22,90 €** Net (10 Mbits/s)	**31,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **26,90 €** Net (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (8 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/0 €	0 €/45 €*	0 €/0 €	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	1 an	Au choix	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	Gratuite	0,34 €/minute	0,34 €/min ou illimité à 4 €/mois (attente gratuite)	0,12 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute
Box					
Coût de la box	0 €	3,90 €/mois*	3 €/mois ou 72 € à l'achat	0 €	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Via carte PCMCIA à 49 €	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	0 €	9,90 €	Inclus dans forfaits à 26,90 €, 29,90 € et 31,90 €	Inclus dans forfait à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	9,90 €	0 €	3 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 23 pays	Fixes en France	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France et 14 pays	Fixes en France et 42 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,17 €/ 0,03 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Telecom : 0,19 €/ 0,06 € (+ connexion 0,27 €)	0,24 € quel que soit l'opérateur	0,119 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	0,12 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
Télévision					
Coût de l'option	0 €	–	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfait à 32,90 €	0 €
Décodeur	0 € (dépôt de garantie de 70 €)	–	0 €	0 € (dépôt de garantie de 75 €) ; 3 €/mois pour un modèle avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Non	–	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–	50 chaînes dont celles de la TNT	40 dont certaines via la TNT (selon couverture)	100 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets payants	Bouquets TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	–	Bouquets TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	–	Oui	Non	Oui
Coût annuel du "triple play"	329,40 €	–	394,80 €	394,80 €	359,88 €

* offert si souscription d'1 an à l'offre Net + tél. en dégroupage total

avec witbe

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.

FAI : les meilleurs débits

Alice rencontre ce mois-ci les plus gros soucis aux épreuves de surf et de téléphonie. À Paris, Lyon et Marseille, dont nous vous présentons ici les notes moyennes, la qualité audio est, par exemple, la moins bonne du panel. Et la communication téléphonique est particulièrement instable ! Alice se rattrape heureusement avec une qualité d'image télé très correcte. À noter que, comme le mois dernier, Free obtient une note de stabilité téléphonique décevante (50,98 sur 100), tandis qu'Orange réalise un sans-faute. Du 22 mars au 22 avril dernier, la télé par ADSL s'avérait dans l'ensemble correcte, sans plus, sauf chez Club Internet, dont la note générale (2,45 sur 5) n'atteint pas la moyenne. Retrouvez les tests complets, le détail des notes et la méthodologie sur www.svmlemag.fr/node/01125.

Retrouvez nos dossiers et toute l'actu du haut débit sur svmlemag.fr

FOURNISSEUR D'ACCÈS	NEUF	NOOS NUMÉRICÂBLE	ORANGE	SFR	TELE2	THE PHONE HOUSE
Accès						
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**39,90 €** Net + tél. + TV (100 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (30 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (30 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (8 Mbits/s) **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec forfait mobile SFR	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **14,85 €** Net (20 Mbits/s)	**19,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits)	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**37,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**23,85 €** Net (2 Mbits/s)	**37,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	30 €/0 €	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/49 €	0 €/0 €
Engagement	Sans engagement	1 an	1 an	Sans engagement	Sans engagement	1 an
Prix de la hot-line	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute
Box						
Coût de la box	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €	0 € (dépôt de garantie de 75 €)	3 €/mois ou 39 € à l'achat	0 €	Inclus dans le forfait à 29,90 €	3 €/mois
Option Wi-Fi	Incluse	Routeur Wi-Fi à 79 €	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie						
Prix du service	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €, sinon 10 €/mois	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 19,90 € et 37,90 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	–	Incluse dans forfaits à 39,90 € et 44,90 €	0 €	0 €	5 €/mois
Appels gratuits	Fixes en France et 50 pays	Fixes en France	Fixes en France	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France et 52 pays	Fixes en France
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	0,12 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	Décompté du forfait mobile SFR	Orange et SFR : 0,148 €/ 0,032 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,199 €/0,099 € (+ connexion 0,21 €)	0,45 € la première minute puis 0,10 €/ minute quel que soit l'opérateur
Télévision						
Coût de l'option	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 49,90 € et 59,90 € **	Inclus dans forfaits à 24,90 €, 29,90 € et 34,90 €	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €	–
Décodeur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 75 €), 99 € pour un modèle avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 7 €/mois modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	0 €	–
Disque dur intégré au décodeur	Oui (80 Go)	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)	Non	–
Nombre de chaînes gratuites	70 dont certaines via la TNT (selon couverture)	134 à 210 chaînes	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	36 dont certaines via la TNT (selon couverture)	34 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–
Bouquets payants	Bouquets Canal+ et TPS, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets maison	Bouquets Canal+ et TPS	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+	–
Vidéo à la demande	Oui	Non	Oui	Non	Non	–
Coût annuel du "triple play"	358,80 €	388,80 €	454,80 €	358,80 €	358,80 €	–

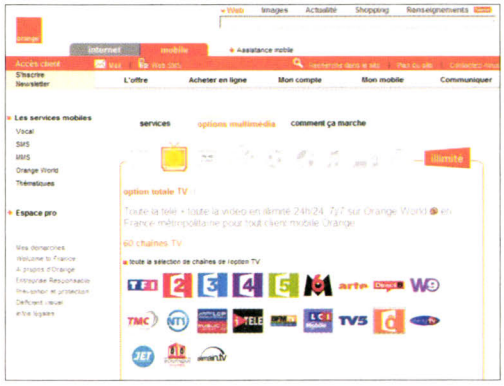
** le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

	INTERNET		TÉLÉPHONIE		TÉLÉVISION	
	Confort de surf [sur 100]	**Téléchargement** [sur 100]	**Qualité audio** [sur 5]	**Stabilité** [sur 100]	**Qualité vidéo** [sur 5]	**Temps de zapping** [en secondes]
Alice	70,61	76,37	3,63	16,59	3,09	3,03
Club Internet	92,66	99,19	4,07	86,49	2,45	2,43
Free	93,70	99,68	3,76	50,98	2,84	2,02
Neuf	90,36	99,90	3,75	90,07	3,05	3,59
Orange	82,38	93,20	4,08	100	2,87	3,20
Tele2	96,47	97,67	4,10	97,74	2,71	2,35

Téléphones portables, les prix des services multimédias

La télévision mobile, qui compte de nombreuses nouvelles chaînes, séduit de plus en plus d'abonnés aux offres haut débit 3G.

Les bouquets TV des opérateurs mobiles continuent de s'étoffer. Une nouvelle chaîne nommée Canal + Chaîne Mobile débarque chez SFR. Elle diffuse en direct l'intégralité des émissions de Canal + en clair (*La Matinale*, *Les Guignols de l'info*, *Le Grand Journal*, etc.), mais aussi des programmes spécifiques comme le *Journal du sport*, les résultats de la Ligue 1, le top 5 des buts du Calcio ou encore la multidiffusion des programmes en clair. Elle est incluse dans le bouquet Canal + Mobile à 5 € par mois (hors coût de connexion au portail Vodafone Live), le premier mois étant offert. Chez Orange, c'est 7 nouvelles chaînes qui déboulent sur son portail : Eurosport, Eurosport 2, TMC, Jet, Gulli, OMTV et NT1 Remix. Orange World propose désormais plus de 60 chaînes en direct. Bien entendu, ces offres concernent les abonnés 3G des deux opérateurs, toujours plus nombreux. Fin mars, SFR avait franchi le cap des 3 millions de clients haut débit mobile et Orange en comptait 4,3 millions. Les abonnés à leur service TV augmentent aussi : 140 000 pour le premier et près de 500 000 pour le second. Une forte croissance due notamment aux promotions de ces derniers mois. Il faut dire que la 3G reste le seul moyen d'accéder à la télé en situation de mobilité. Et cela risque d'être le cas pendant encore un an, le lancement de la télévision numérique terrestre mobile ayant été reporté à l'été 2008. • **Amine Meslem**



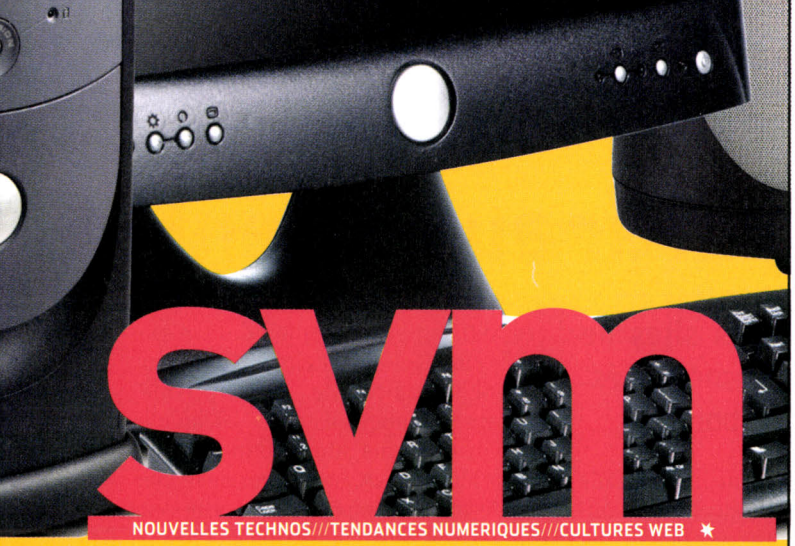
Une page du portail d'Orange, qui propose dans son offre Orange World plus de 60 chaînes en direct à ses abonnés aux services 3G et Edge.

VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS... combien ça coûte ?

	LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE	LA 3G CHEZ SFR	EDGE CHEZ BOUYGUES
Intitulé des forfaits	Forfaits Intense	Forfaits Évolution Pro*	Tout forfait + accès i-mode illimité
Prix des forfaits	De 27 € (1 h) à 99 € (10 h)** avec un "pass" de 10 Mo	De 45 € (3 h) à 200 € (25 h)**	De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h)** + 9,90 € pour i-mode illimité
SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS			
Connexion au portail de services	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	3 heures offertes	Gratuit et illimité
Visiophonie	Oui (minutes décomptées de votre forfait)	Oui (décompté de votre forfait)	Non
Télévision en direct	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo) et 100 % gratuit le week-end pendant 1 an	Non inclus	Non inclus
Vidéo à la demande	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo, l'équivalent de 12 clips par mois)	Non inclus	Non inclus
Envoi de MMS vidéo	Non inclus	Oui (décompté de votre forfait)	10 gratuits (toujours gratuit par e-mail)
Messagerie instantanée	Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Non inclus	Non inclus
PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT			
Connexion au portail de services	0,01 €/min	0,10 €/min	Gratuit
Visiophonie	0,35 €/min	0,50 €/min	Non
Télévision en direct	6 €/mois (20 chaînes + VoD) ; 10 €/mois (60 chaînes + VoD) ; 12 €/mois TVHD	Bouquets 5 à 7 € par mois (+ connexion au portail) ou 12 €/mois	0,30 €/min + bouquet à 7 €/mois
Vidéo à la demande	0,01 €/min	De 0 à 4 € (+ connexion au portail)	À partir de 2 € la vidéo (selon service)
Envoi de MMS vidéo	0,30 € l'unité	0,30 à 0,45 €/destinataire (selon l'heure)	Gratuit par e-mail
Messagerie instantanée	0,01 €/min	SFR Messenger, prix d'un Texto par message	Services Live Messenger (ex-MSN), AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois
Téléchargement de musique	À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres	0,99 € la chanson, 9,90 € l'album, 14,90 € les 20 titres	À partir de 2 € le morceau (selon le service)
Jeux	À partir de 3 € le jeu	De 3 € à 7 € le jeu	De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités)

* Tous les forfaits SFR donnent accès à la 3G, mais seuls les "Évolution Pro" incluent des services 3G (la "visio" et 3 h de connexion à Vodafone Live). ** Tarifs pour 24 mois d'engagement.

PHOTO DR



713 000
lecteurs mensuels
source AEPM 2005

Annonceurs,
vous souhaitez communiquer sur vos produits ?

Pensez à la rubrique CONSO

Contactez le service publicité
au 01 41 97 62 84 ou 01 41 97 62 52

svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement l'éditeur, le constructeur ou le revendeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

ANNONCEURS	CONTACT	PAGE
1&1	www.1&1.fr	10, 11
Alice	www.aliceadsl.fr	19
Amen	www.amen.fr	53
Arsys	www.arsys.fr	79
Asustech	www.asus.fr	57, 61
Club Internet	www.club-internet.fr	2
Dell	www.dell.fr	162, 163, 164...
Fujifilm	www.fujifilm.fr	73
Intel	www.intel.com	29
Koss	www.kassy.fr	105
Koss	www.playseats.fr	105
Mac Way	www.macway.fr	85
Micro Application	www.microapp.com	67
MSI	www.msi-computer.fr	123
Mysoft	www.mysoft.fr	23
NBS Concept	www.atkdiscount.com	137
Nikon	www.nikoncoolpix.info	7
OVH	www.ovh.com	43
PC Soft	www.pcsoft.fr	99
Peli	www.peli.com	21
Pinnacle	www.pinnaclesys.com	91
Pixmania	www.pixmania.com	87
Renault	www.renault.com	27
Securitoo	www.securitoo.com	89
Symantec	www.norton360.fr	37
Télé2	www.tele2.fr	35
Westrend	www.westrend.com	115

Quatre sites pour partir autrement

L'été approchant, nous avons jeté un œil sur les sites de vacances. Mais pas n'importe lesquels ! Circuits personnalisés, croisières ou tourisme culturel, de quoi trouver votre bonheur.

Un record : 2,74 milliards d'euros. Le secteur du tourisme en ligne a progressé de 30 % en 2006, selon la Fédération des entreprises de vente à distance. L'achat de vols secs ou de voyages packagés sur Internet est désormais profondément inscrit dans les mœurs des consommateurs, qui trouvent là une offre pléthorique et des prix sacrifiés. Alors que les vacances estivales se profilent, nous avons testé sous toutes les coutures trois sites de vacances "différentes" : Comptoir des voyages et ses circuits personnalisés ; Clio et son approche culturelle du tourisme ; ABcroisiere, spécialiste des escapades en bateau. Trois sites auxquels nous avons joint Kayak, un moteur de recherche de vols secs super efficace pour ceux qui veulent partir sans rien prévoir.

Au-delà des cas particuliers de ces quatre sites, quelques réflexes de base sont à conserver pour que l'achat de

www.comptoir.fr

Comptoir des voyages

Vols secs non
Séjours oui
Week-ends oui
Devis en ligne oui

★★★★☆ Moins connu que Voyageurs du monde (**www.vdm.com**), Comptoir des voyages fait partie du même groupe – au même titre que Terres d'aventure (**www.terdav.com**) et Déserts (**www.deserts.fr**). Le site Comptoir.fr est d'ailleurs très proche, dans son fonctionnement, de celui de Voyageurs du monde. Après avoir rempli le formulaire de devis en ligne (destination, type d'hébergement, nombre de participants, budget, etc.), un spécialiste de la destination convoitée vous contacte, par e-mail ou téléphone, et vous propose une formule personnalisée. Lorsque nous avons testé le site, une réponse quasiment immédiate nous a avertis d'une éventuelle incompatibilité entre la destination (Tanzanie et Zanzibar) et la présence d'un enfant de moins de 3 ans, pour cause de traitement antipaludéen. Une approche très professionnelle qui se confirmera avec de nombreux échanges par mail... si nombreux que le devis finira par tarder franchement. Malgré une dizaine d'entités différentes (Comptoir d'Italie, d'Afrique, d'Islande, etc.), Comptoir des voyages ne couvre pas toutes les destinations (dans le monde arabe, seuls le Maroc et l'Égypte sont proposés). Les prix sont d'autant plus élevés que les hôtels recensés sont assez luxueux, mais de l'avis de participants interrogés, la prestation est aussi sérieuse que haut de gamme.

www.clio.fr

Clio

Vols secs non
Séjours oui
Week-ends oui
Devis en ligne non

★★★★☆ Adeptes du farniente sur la plage ou des animations de clubs de vacances, passez à la fiche suivante. Le credo de Clio, c'est le voyage culturel. Accompagné par un professeur d'archéologie, vous sillonnerez pendant une semaine la Jordanie "de Pétra au mont Nébo" (1 760 €) ; encouragé par un diplômé d'ethnologie, vous explorerez les "trésors d'Indochine, de la baie d'Along aux temples d'Angkor" (3 560 € les deux semaines). Évidemment, dit comme ça, c'est moins drôle qu'un séjour à Ibiza avec un disciple de Michaël Youn, mais on est assuré de rentrer plus intelligent. Les voyages proposés sont présentés de façon très détaillée sur le site. Il s'agit de circuits parfaitement balisés, donc non personnalisables. Les demandes d'informations complémentaires par e-mail n'aboutissent qu'à des réponses évasives : mieux vaut téléphoner – vous n'en saurez pas plus tout de suite, mais on vous rappellera. De fait, le Web de Clio n'est qu'une – belle – vitrine, et les réservations s'effectuent par des moyens plus classiques. À noter que le voyagiste organise aussi des croisières (toujours sous l'angle culturel), ainsi que des cycles de conférences (payantes) dans "les domaines de l'Histoire, de l'archéologie, de la géopolitique et de l'histoire de l'art, des idées et des religions".

vacances sur Internet ne se transforme pas en parcours du combattant. D'abord, lire soigneusement le descriptif : une "petite route côtière" qui sépare un hôtel de la plage peut signifier une demi-heure d'attente pour réussir à traverser aux heures de pointe. Et une escale à Genève pour un vol Paris-Prague – trois heures en zone de transit – fera mine de rien perdre une journée sur les trois prévues pour votre week-end romantique. D'une manière générale, méfiez-vous des descriptifs succincts et des prix trop cassés, et recoupez les informations. Sur le Web, les avis de consommateurs sur les voyages et voyagistes ne manquent pas : aux traditionnels sites spécialisés (Ciao.fr) et forums (ceux du Routard, par exemple) sont venus s'ajouter ceux des voyagistes : Blogs-de-voyage.fr (Expedia) ou encore OhMyGlobe (Opodo). Et de nombreux sites de réservations hôtelières ont ouvert leurs pages aux points de vue de leurs clients (Hotels.fr, Booking.com, Venere.com, etc.). • **Bruno Mathé**

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

Pour les trois sites de voyagistes décortiqués, nous avons pris en compte l'ergonomie, la richesse des offres, les prix, les personnalisations possibles, les procédures de réservation, etc. Par téléphone ou e-mails, nous avons pu juger du niveau de connaissance de nos contacts concernant les destinations (inexistant, sauf chez Comptoir des voyages). Enfin, le budget de *SVM* ne permettant pas de tester tous les voyages, nous avons écumé les forums à la recherche d'avis d'internautes, et interrogé plusieurs clients de chaque voyagiste.

www.abcroisiere.fr

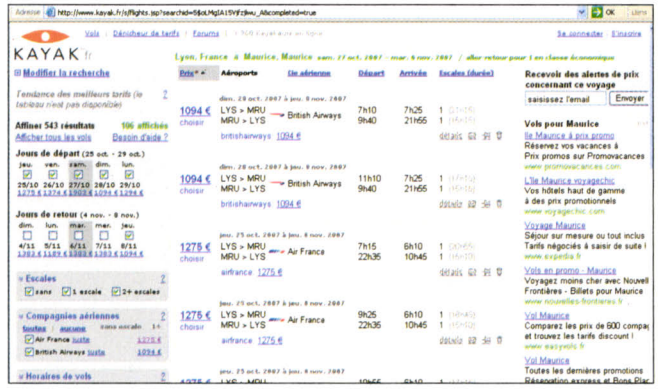
ABcroisiere.com

Vols secs non
Séjours oui
Week-ends oui
Devis en ligne oui

★★★☆☆ Les vacances au fil de l'eau, le doux bruit du vent dans les bômes (ou, plus sûrement, le grondement du moteur), les dauphins qui virevoltent devant l'étrave... ça vous tente, une croisière ? C'est la spécialité d'ABcroisiere.com, émanation Web de la société ABcruise, l'un des leaders de la vente de croisières en France. Maritimes ou fluviales, à voile ou au diesel, plein sud ou vers le nord, il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses – de l'aller-retour Marseille-Livourne en 48 heures à moins de 100 €, à l'escapade polynésienne à plus de 2 000 €. Le site est assez clair, mais les descriptifs des croisières sont pour le moins sommaires, se contentant de compiler les articles de Wikipédia consacrés aux différentes escales. La demande de devis peut s'effectuer par téléphone (appel gratuit, mais ne vous attendez pas à une quelconque connaissance des produits par l'hôtesse qui vous répond) ou via un formulaire en ligne assez sommaire (notamment concernant la nature de la cabine souhaitée). Si, lors de la réservation en ligne, un numéro de carte bancaire vous est demandé, aucun débit ne sera effectué avant qu'un conseiller ne vous ait rappelé au téléphone pour validation de la date de départ, détails sur les transferts, etc. Il vous sera ensuite demandé une confirmation par télécopie.

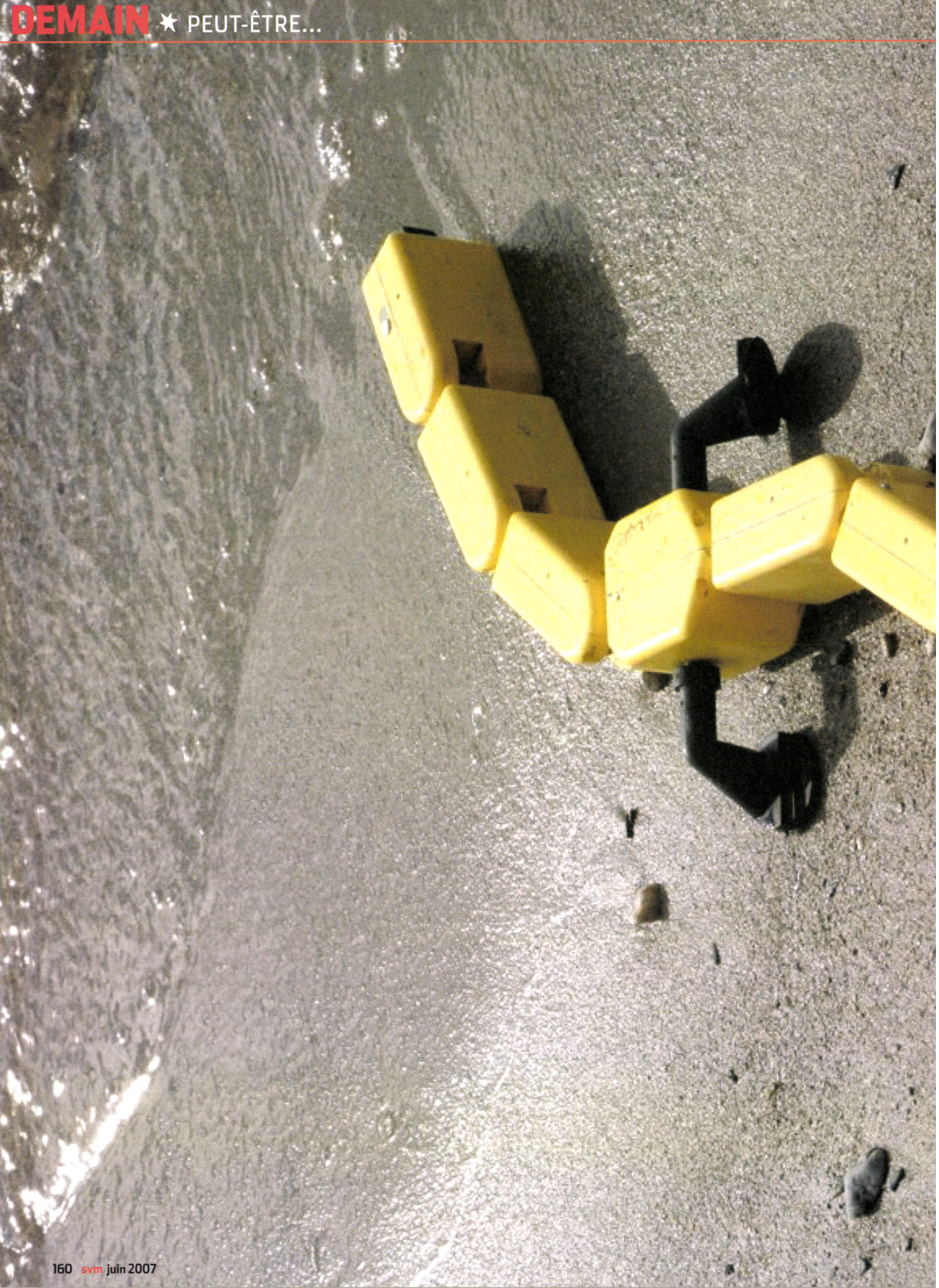
www.kayak.fr

Kayak



Vols secs oui
Séjours non
Week-ends non
Devis en ligne non

★★★★☆ Contrairement aux autres sites évoqués dans ces pages, Kayak n'est pas une agence en ligne mais un moteur de recherche, le "Google du voyage", pour reprendre une expression quelque peu galvaudée. Pourquoi en parler ? Parce que ce site assez génial et très "Web 2.0" vient tout juste d'arriver en France (il est d'ailleurs encore en version bêta). Lancé par les fondateurs d'Expedia, Kayak effectue des recherches parmi plus d'une centaine de sites – agences de voyages et compagnies aériennes – pour trouver les vols les moins chers (pour l'instant, seuls les vols secs sont concernés) et se contente de donner un lien vers la source. L'important réside dans les possibilités de l'interface. À partir d'une première recherche, il est très facile d'affiner les résultats en modifiant les différents paramètres (flexibilité quant aux dates de départ et d'arrivée, horaires, prix, etc.), via de simples petits curseurs, l'affichage des vols se mettant alors à jour immédiatement. L'inscription au site autorise en outre la sauvegarde des résultats et des recherches, et même la mise en place d'alertes : dès qu'un vol correspondant à vos desiderata apparaît sur le Web à un prix cohérent avec le budget que vous avez indiqué, vous recevez un e-mail de Kayak. Redoutablement efficace.



L'évolution vue par les robots

Ce robot salamandre à l'allure plutôt anodine constitue à lui tout seul une petite révolution scientifique. Il est le fruit de l'association de quelques-uns des plus grands experts, français et suisses, de la biologie de l'évolution et de la robotique. Inspiré du modèle de marche de l'amphibien et de la locomotion par ondulation du poisson lamproie (à l'apparence d'une anguille), ce robot a permis aux chercheurs de tester plusieurs théories sur les mécanismes qui ont fait que le monde vivant est passé de la nage à la marche. Comme les chercheurs l'avaient prévu, les deux modes de locomotion ont utilisé les mêmes groupes de neurones. Il suffit de modifier l'intensité du signal électrique dans le système nerveux central pour passer de l'un à l'autre. On peut d'ores et déjà espérer que de nouveaux robots permettront d'expliquer d'autres théories en biologie, voire en médecine. • Ludovic Dupin

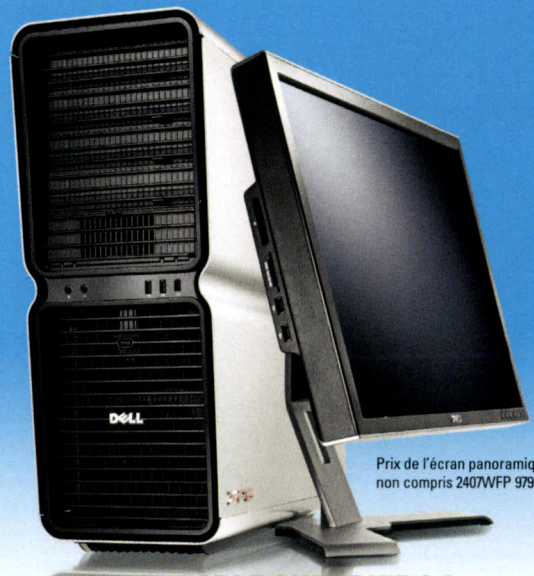
PHOTOEPFL

ORDINATEURS DE BUREAU A PARTIR DE 349€

LES AFFAIRES DE L'ETE!

Des offres exceptionnelles pour des PC d'exception!

Chez Dell™, nous construisons votre PC sur-mesure, pour vous seulement. Nos experts vous aident à choisir uniquement les composants dont vous avez besoin. Ainsi vous ne payez que le strict nécessaire. Et dès que votre PC personnalisé vous est livré, notre service assistance prend le relais: un support technique lauréat de plusieurs récompenses en 2006, sur lequel vous pouvez compter.



Prix de l'écran panoramique 24" non compris 2407WFP 979€TTC

NEC PLUS ULTRA DE LA PERFORMANCE MOBILE

Écran 17" WUXGA (1920x1200)

XPS M1710

• **Technologie Processeur Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T7400 (2.16GHz, 4Mo L2 Cache, 667MHz FSB) • **Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique** • 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM 667MHz • Disque dur 160Go SATA • Écran 17" WUXGA (1920x1200) • Carte graphique nVIDIA® GeForce® 7950 GTX a 512Mo • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • Batterie 9 cellules Lithium Ion 72 WHr

SEULEMENT **2049€**TTC

E-REF CODE: PPFR5 - N06XP6
3 ans de garantie sur site (24h/7j) pour XPS(e) 311€TTC

UN VERITABLE GUERRIER LA REFERENCE DES PLATES-FORMES DE JEUX SUPERIEURES

Carte graphique nVIDIA® GeForce® 8800 GTX 768Mo

XPS 710

• Processeur Intel® Core™2 Duo E6600 (2.40GHz, 4Mo Cache, 1066MHz FSB) • Windows® XP Édition Media Center 2005 authentique • 2048Mo de mémoire bicanale DDR2 667MHz • Disque dur 640Go SATA Stripe Raid 0 • Moniteur non inclus • Carte nVIDIA® GeForce® 8800 GTX 768Mo • Carte son Xfi Xtreme Music • Enceintes Dell™ 6000 • Graveur DVD+/-RW 16x max et lecteur 16x DVD

SEULEMENT **2299€**TTC

E-REF CODE: PPFR5 - D06XP6
3 ans de garantie sur site (24h/7j) pour XPS(e) 251€TTC

POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOS OFFRES D'ETE **APPELEZ NOUS OU CONNECTEZ-VOUS VITE!**

Achetez 24h/24 en toute sécurité sur
www.dell.fr

Appelez le
0 825 065 360
Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30.
Le samedi de 10h à 19h. Numéro indigo 0.15TTC/min

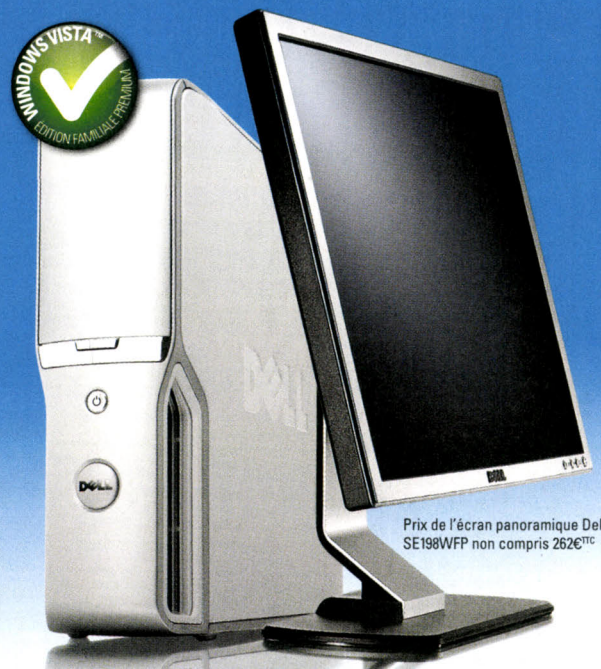
intel Centrino® Duo Core™2 Duo inside™

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA™ EDITION FAMILIALE PREMIUM.

ORDINATEURS PORTABLES A PARTIR DE 499€

DELL™

ECONOMISEZ JUSQU'A 50€ SUR UNE SELECTION DE SYSTEMES
OFFRES VALABLES DU 30/05/07 AU 26/06/07(1)



Prix de l'écran panoramique Dell™ 19" SE198WFP non compris 262€TTC

EXCELLENT RAPPORT QUALITE/PRIX

Disque dur 320Go SATA

XPS 210

• Processeur Intel® Core™2 Duo E4300 (1.80GHz, 2Mo Cache, 800MHz FSB) • Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique • 1024Mo bicanale DDR2 SDRAM 667MHz • Disque dur 320Go SATA • Moniteur non inclus • ATI® X1300 PRO PCI Express® PRO HH à 256Mo • Son intégré avec support audio surround 7.1 • Graveur DVD+/-RW 8x

SEULEMENT **699€** TTC

E-REF CODE: PPFR5 - D06X215
3 ans de garantie sur site (24h/7j) pour XPS(a) 155€TTC

MOBILITE A PETIT PRIX

Écran 17" WXGA+ (1440x900)

INSPIRON™ 9400

• Processeur Intel® Pentium® Double-Coeur T2080 (1.73GHz, 1Mo L2 Cache, 533MHz FSB) • Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique • 1024Mo de mémoire bicanale DDR2 SDRAM 533MHz • Disque dur 120Go SATA 5400tpm • Intel® GMA 950 memoire partagée jusqu'a 224Mo • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • 6 ports USB 2.0 , 1 IEEE 1394, S-Video, VGA, DVI, lecteur de cartes 5 en 1 • Carte Dell™ sans fil 1390 Mini PCI 802.11b/g

SEULEMENT **699€** TTC

E-REF CODE: PPFR5 - N06945
Pack basique avec service à domicile 3 ans 215€TTC

1102€ TTC
AVANT 1470€ 25% DE REDUCTION
MONITEUR LCD PANORAMIQUE 27" DELL™ ULTRASHARP™ 2707WFP

372€ TTC
AVANT 465€ 20% DE REDUCTION
MONITEUR LCD 20" PANORAMIQUE DELL™ ULTRASHARP™ 2007WFP

456€ TTC
AVANT 537€ 20% DE REDUCTION
IMPRIMANTE LASER COULEUR DELL™ 3110CN

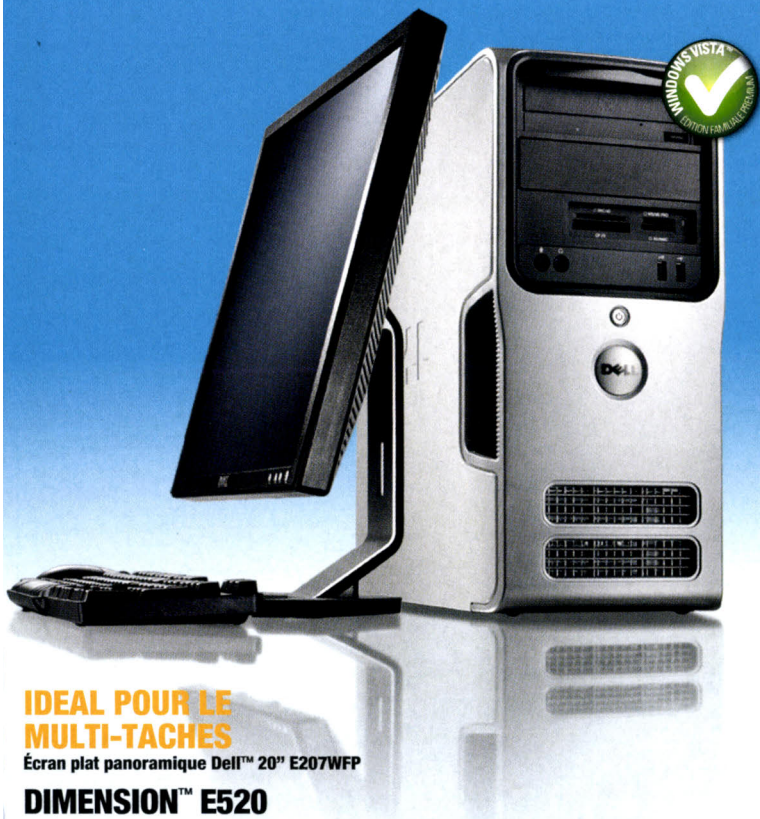
MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 159€TTC

McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™.

Offres réservées aux particuliers jusqu'au 26/06/2007. Les offres contenues dans cette annonce sont valables en France Metropolitaine dans la limite des pièces et composants disponibles. (1)Offres valables sur une sélection de Dell Dimension ou Inspiron du 30/05/07 au 26/06/07. (a)Pour tout renseignement concernant les garanties, connectez vous sur www.dell.fr . Frais de livraison et de traitement non compris dans le prix de vente (périphériques: 23.92€TTC, autres produits: 83.72€TTC). Photos non contractuelles.TVA 19.6%. 1Go= 1 Milliard d'octets, la capacité réelle des disques durs varient en fonction des éléments pré-installés et de l'environnement d'exploitation. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. Offres soumises aux conditions générales de vente et de services de Dell™ disponibles sur www.dell.fr . Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvents' être glissées dans ce document. Dell™vous prie de l'en excusere et vous en préviendra le plus tôt possible. Des frais additionnels peuvent s'appliquer en cas de paiement par carte de crédit. La garantie des batteries des portables Dell™ est valable pour une durée d'un an non extensible. Dell™, le logo Dell™,Presto, le logo Presto, Dell™ Dimension™, Inspiron™sont des marques déposées de Dell™. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino logo, Core Inside, Intel, Intel logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel Speed Step, Intel Viiv, Intel Xeon, Xeon Inside, Itanium, Itanium Inside, Pentium et Pentium Inside sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales, aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Microsoft, Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Dell™ S.A. reconnait n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. Les ordinateurs de bureau Dell Dimension et les portables Dell Inspiron incluent Microsoft Works 8.5 en standard sauf disposition contraire. Les DVD copiés avec des graveurs [DVD+/-RW][,/et] [DVD+RW][, /et][DVD+RW/+R] peuvent être incompatibles avec certains lecteurs et reproducteurs existants. Dell S.A. 1 rond point Benjamin Franklin 34934 Montpellier Capital:1676939€. RCS Montpellier N°351528229-PE 518G.

ORDINATEURS DE BUREAU A PARTIR DE 349€

POUR DES CONSEILS D'EXPERTS APPELEZ-NOUS OU CONSULTEZ NOTRE SITE



IDEAL POUR LE MULTI-TACHES

Écran plat panoramique Dell™ 20" E207WFP

DIMENSION™ E520

• Technologie Processeur Intel® Viiv™ avec Processeur Intel® Core™2 Duo E6320 (1.86GHz, 4Mo Cache, 1066MHz FSB) • Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique • 1024Mo de mémoire bicanale DDR2 533MHz • Disque dur 320Go SATA • Garantie 1 an aller-retour atelier • Carte TV tuner analogique PCI intégrée et Télécommande Dell™ • Carte graphique nVIDIA® 7300 TurboCache™ PCI Express® 256Mo • Graveur de DVD+/-RW 16x • Lecteur Media Card Flash 13:1

AVANT 949€

SEULEMENT **899€** TTC

ECONOMISEZ 50€(1)

E-REF CODE: PPFR5 - D065206A

Pack basique avec service à domicile 3 ans 138€TTC

PORTABLE MULTIMEDIA

Écran 17" WXGA+ (1440x900)

INSPIRON™ 9400

• **Technologie Processeur Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5300 (1.73GHz, 2Mo L2 Cache, 533MHz FSB) • **Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique** • 2048Mo de mémoire DDR2 RAM à 533MHz • Disque dur 160Go SATA • McAfee® SecurityCenter™ 15 Mois • Carte graphique 256Mo ATI® Mobility™ Radeon® X1400 HyperMemory™ • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • Garantie 1 an aller-retour atelier

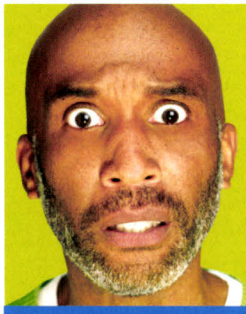
AVANT 1049€

SEULEMENT **999€** TTC

ECONOMISEZ 50€(1)

E-REF CODE: PPFR5 - N06946

Pack basique avec service à domicile 3 ans 215€TTC



Presto™: Parce que l'utilisateur et sa machine ne s'entendent pas toujours très bien

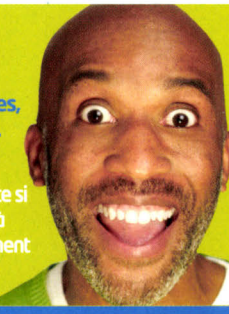
Avec Presto™, tous vos problèmes de logiciels, virus, spyware, sécurité, installation, réseau domestique et applications peuvent être résolus à des tarifs fixes et transparents

Presto™
Problèmes PC résolus

Accès à nos experts 24h/24, 7j/7* à partir de 29€ seulement

Des techniciens sur site si vous en avez besoin, à partir de 119€ seulement

Pas de mauvaises surprises: les tarifs de Presto™ sont fixes, clairs et abordables.



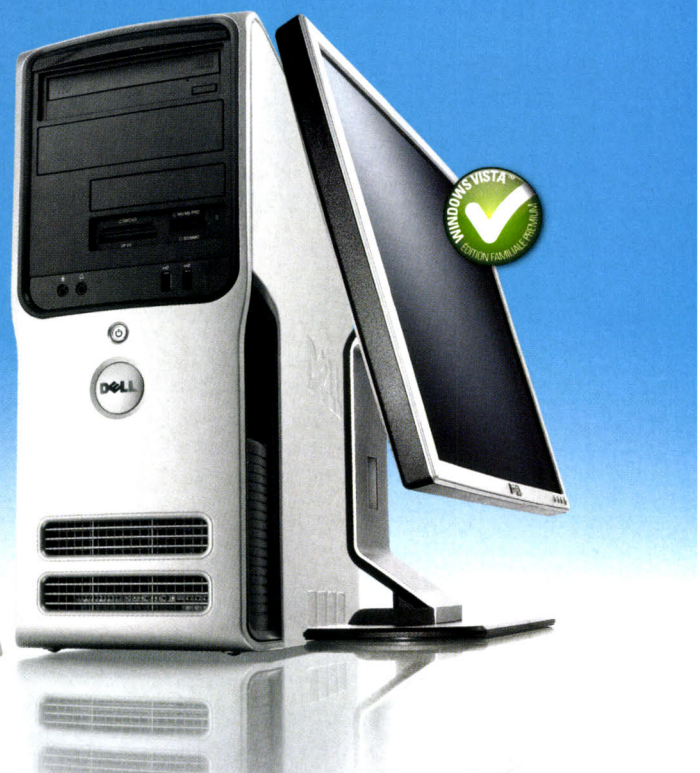
Nouveauté Dell™

Appelez le: *0825 888 880 ou consultez le site* www.dell.fr/presto

* sauf le 25 décembre

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA™ EDITION FAMILIALE PREMIUM.

PROFITEZ DE NOS OFFRES D'ETE!



LE MAITRE DE LA MOBILITE

Écran 12.1" WXGA (1280x800) TrueLife™ avec webcam intégrée

XPS M1210

• **Technologie Processeur Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T7200 (2GHz, 4Mo L2 Cache, 667MHz FSB) • **Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique** • 2048Mo de mémoire DDR2 RAM à 533MHz • Disque dur 120Go SATA 5400tpm • Écran 12.1" WXGA (1280x800) TrueLife™ avec webcam intégrée • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • A partir de 1.9Kg • Garantie 1 an sur site J+1

SEULEMENT **1299€** TTC

E-REF CODE: PPFR5 - N06XP12106
3 ans de garantie sur site (24h/7j) pour XPS[a] 227€TTC

PUISSANCE IDEALE

Écran plat panoramique Dell™ 19" SE198WFP

DIMENSION™ 9200

• Technologie Processeur Intel® Viiv™ avec Processeur Intel® Core™2 Duo E6320 (1.86GHz, 4Mo Cache, 1066MHz FSB) • Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique • 2048Mo de mémoire bicanale DDR2 667MHz • Disque dur 500Go SATA Stripe Raid 0 • Garantie 1 an aller-retour atelier • Carte TV tuner TNT PCI intégrée et Télécommande Dell™ • ATI® X1300 PRO PCI Express® à 256Mo • Graveur de DVD+/-RW 16x • Lecteur Media Card Flash 13:1

AVANT 1149€

SEULEMENT **1099€** TTC

ECONOMISEZ 50€[1]
E-REF CODE: PPFR5 - D06926
Pack basique avec service à domicile 3 ans 150€TTC

AVANT 110€ **93€** TTC
15% DE REDUCTION
MULTIFONCTION PHOTO DELL™ 926

20€ TTC
IMPRIMANTE JET D'ENCRE PHOTO DELL™ 725

POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOS OFFRES D'ETE APPELEZ NOUS OU CONNECTEZ-VOUS VITE!

Achetez 24h/24 en toute sécurité sur
www.dell.fr

Appelez le
0 825 065 360
Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30.
Le samedi de 10h à 19h. Numéro indigo 0.15TTC/min

intel Centrino® Duo Core™2 Duo inside™

ORDINATEURS PORTABLES A PARTIR DE 499€

ORDINATEURS DE BUREAU A PARTIR DE 349€

DELL™

C'EST L'ETE: SURFEZ FACILE!

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA™ EDITION FAMILIALE PREMIUM.

ECONOMISEZ JUSQU'A 50€ SUR UNE SELECTION DE SYSTEMES
OFFRES VALABLES DU 30/05/07 AU 26/06/07(1)

RESERVOIR DE PUISSANCE

Écran plat panoramique Dell™ 19" SE198WFP

DIMENSION™ E520

• Technologie Processeur Intel® Viiv™ avec Processeur Intel® Core™2 Duo E4300 (1.80GHz, 2Mo Cache, 800MHz FSB) • Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique • 1024Mo de mémoire bicanale DDR2 533MHz • Disque dur 320Go SATA • Garantie 1 an aller-retour atelier • Carte graphique nVIDIA® 7300 TurboCache™ PCI Express® 256Mo • Son intégré avec support audio surround 7.1 • Graveur de DVD+/-RW 16x

AVANT 749€

SEULEMENT 699€ TTC

ECONOMISEZ 50€(1)

E-REF CODE: PPFR5 - D065206

Pack basique avec service à domicile 3 ans 138€TTC

PERFORMANCE MOBILE

Écran 15.4" WXGA (1280x800)

INSPIRON™ 6400

• **Technologie Processeur Intel® Centrino® Duo** avec Processeur Intel® Core™2 Duo T5300 (1.73GHz, 2Mo L2 Cache, 533MHz FSB) • **Windows Vista™ Édition Familiale Premium authentique** • 2048Mo de mémoire DDR2 RAM à 533MHz • Disque dur 160Go SATA • Écran 15.4" WXGA (1280x800) • Intel® GMA 950 • Graveur DVD+/-RW Double couche max 8x • Garantie 1 an aller-retour atelier

AVANT 849€

SEULEMENT 799€ TTC

ECONOMISEZ 50€(1)

E-REF CODE: PPFR5 - N06646

Pack basique avec service à domicile 3 ans 203€TTC

MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 159€TTC McAfee® PROTEGEZ VOTRE PC AVEC LE LOGICIEL McAFEE® SECURITYCENTER™

POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOS OFFRES D'ETE APPELEZ NOUS OU CONNECTEZ-VOUS VITE!

Achetez 24h/24 en toute sécurité sur

www.dell.fr

Appelez le

0 825 065 360

Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30.
Le samedi de 10h à 19h. Numéro indigo 0.15TTC/min

intel VIIV™ Core™2 Duo inside™